

ПАСПОРТ  
на памятник архитектуры

1. Наименование: Никольская церковь
2. Адрес: д. Голы, Шенгерадовского р-на Архангельской обл.
3. Время сооружения: 1733г.
4. Автор, архитектор, эскизчик: Не известен
5. Расположение: В устье реки Голы в 5 км. от поселка "Голы"
6. Исторические сведения: Церковь находится на высоком крутом берегу 15 века. Высота отл. 49 м., дл. ок. 100 м.
7. Тип, планировка: стр-ра, основные габариты: В остальной документации по объекту ~~наименование~~ "Никольская или Никольская" с обверной адноэтажной трапезной. Планировка стр-ра: трапезная, две три с квадратным планом
8. Конструктивные элементы, материалы фундамента, перегородки, стены и т.д. **ТРАПЕЗНОЙ** Своды: своды обрешетки (очевидно в трапезной для коробчатый свод, к торий приехала к стене основного храма, фундаменте сложены из бутового камня, стены, своды, из кирпича. Отделочные материалы: слугит тесный кирпич, из которого исполнены венчающие карнизы и все детали арх. убранства. Разм. окон 32x16x7..
9. Объемно-пространственная композиция здания, значение памятника в ансамбле: Объемно-пространственная композиция очень интересна. Она складывается из восточной четверика с двумя рядами световых окон и с прилегающей к нему с западной стороны трапезной одностолбчатой восточного типа и северного (северо-западного) четверика. Восьмерик, поставленный по восточную четвериком к краю четверика прорезан тремя рядами световыми окна-

ми. Купол утрачен. Утрачена также и апсида. Давная аркада на редкость эффектно поставлена - на крутом холме. Высокий склукт ХІІІ на виден за 4-5 км. от деревни. Холм на котором стоит церковь спускался остатком древнего горюшка, частию в котором вымывалась населением в развалины.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, роспись:

Наружные стены оставлены картинами и были украшены вазочками, паннограмми, вымывалась роспись, значительные фрагменты были выключены из тесного пространства. Очень необычная композиция облицовки шпес (необыкновенно высокие "чашечки и вазочки"), говорят о незаурядном мастерстве.

11. Интерьер памятника:  
а) основные помещения:

Алтарь (разрушенный) 4,0 x 7,8 м.  
Осн. помещения 8,4 x 9,6 м.  
Трибуна 9,0 x 20,0 м.

б) характер художественного оформления архитектурных элементов свода, столбов, пола и т.д.  
в) скульптурная роспись, станковая, скульптура, внутренне убранство

Стены оставлены картинами, обрешетки окон или в аркадах отсутствуют.  
Пол разобран  
Не сохранилось

12. Историческое значение:

Представляет исторический интерес, не только в историческом, но и в архитектурном отношении. Это один из лучших образцов каменной архитектуры XVIII в. русского Севера.

13. Фактиская памятник:

Фотофиксация и обмер памятника производилась в 1971 г. эксп. группой под руководством Бобилева В. Г. Материалы находятся в Арх. ЦИРМ.

14. Реставрационные работы:

Не проводилась

15. Состояние памятника:

Рuinирован

16. Современное использование:

Не используется

17. Охрана памятника:

На Госохран: не стоит

18. Основная библиография:

"Краткое историческое описание прих. и црковей Архангельской епархии." Арх. 1895г. вып. 2, стр. 124

"Известия императорской археологич.  
комиссии."  
вып. 41. стр. 212, С-пб, 1911г.

19. Учитывая исключительную значимость памятника, следует его законсервировать и предотвратить его от дальнейшего разрушения.

Дата составления паспорта:

20 ноября 1971г.

Автор: Бобилев В.Г.

Чуринова Т.И.

Горбунова Л.Н.



Bobylev V.G.  
Churionova T.I.  
Gorbunova L.N.





