

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосинспекция по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры  
(подчиняется республиканскому органу охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ФрангуловаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1978 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, наб. 1-го Мая, 113.АССР, край, область, район, автономная обл.национальный округ, национальный округ, юрта (юртыца)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использо- ван, назна- чено	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилая помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	клуб клуб клуб		больш. спорт. двор.	+	учреждение торгов. предприятия, магазин	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасада —  
           разреза —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | Для памятного архаологии                                | — история возникновения, кем и когда произведены рельефы и рисунки, места хранения коллекций.                         |
|    | Для памятного истории                                   | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | Для памятного архитектуры и искусствоведческого аспекта | — автор, структура, замысел, история создания.  |

Дом принадлежит астраханскому рыбопромышленнику Фрингулову.  
Дата постройки помещена на фронте здания.

б) реставрация и утрата, изменение первоначальной облика памятника.

Пристроены две деревянные террасы с восточной стороны.  
Изменены нижние оконные проемы на боковых флюдах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, места хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для элементов эрмологии	— характер культурного слоя, наличие или отсутствие
	для элементов истории	— характеристика памятника, название, возраст и время установления мемориальной доски.
	для элементов архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для элементов монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решений; темы, материал, техника, размер.

Памятник расположен на северном берегу канала. Соседнее с запада здание — крупный двухэтажный кирпичный объем конца XIX в., значительно превышающий объем памятника. Двухэтажное, прямоугольное в плане, кирпичное, облицованное на уличном фасаде и по 2-му этажу боковых фасадов белокаменной плиткой здание памятника продольной осью ориентировано с севера на юг и главным фасадом обращено в южную сторону к каналу I-го Мая. С дворовой (северной) стороны к зданию примыкает (без переделки) двухэтажная прямоугольная в плане пристройка, возведенная на одной продольной оси с основным объемом, являясь с ним одну ширину, и, таким образом, продолжаящая основной объем с северной стороны. Общие габариты здания с пристройкой: 22,48 м x 8,90 м.

Вход в основную часть здания, устроенный в восточной стене (через небольшую деревянную крытую террасу), ведет в узкий продольный вестибюль со входами в жилые помещения 1-го этажа и лестницей на 2-й этаж. Входы в пристройку устроены в восточной стене пристройки (через более крупную северную террасу). Вход во двор с улицы устроен через арку кирпичной ограды, устроенной одновременно со зданием в линии его уличного фасада и отходящей от его юго-восточного угла.

Пространство парадных комнат 1-го этажа отделено от остальных частей двумя массивными в средней части здания перпендикулярными капитальными стенами: поперечной, отходящей от западной стены объема, и продольной, отходящей от передней (южной) стены и отделяющей, таким образом, восточную от жилой части. Второй этаж имеет две поперечных и одну продольную перегородку, проходящую от задней стены основного объема до южной поперечной и не пересекающую обшивку парадного зала с тремя уличными окнами. Пристройка имеет смежные дверные проемы с основным объемом. Пристройка разделена на 4 ячейки в 1-м этаже и 5 ячеек во 2-м поперечной капитальной стеной, перпендикулярной продольной оси всего здания, и несколькими продольными перегородками. Лестничный вход на 2-й этаж пристройки размещен в северной части.

Главный фасад, с окнами по 3 оси, полностью облицован белокаменной плиткой и обильно декорирован резными тонко профилированными деталями,

4) общие оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости объекта.

Здание является ценным образцом жилой застройки города 2-й пол. XIX в., участвующем также в формировании своеобразного облика городской набережной.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружено.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	аварийно
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя включенных впадов				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий поземья плоск. дверей фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	железные скрутки прел. ст. ва				
для памятников монументального искусства	бюсты колонны скрутки грунт красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	вечность
		+	5

б) дата и № документа о проекте под охрану

*Реш. Сов. Министров № 406 от 06.07.10*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

По проекту охранных зон г. Астрахани (авторы Д.К. Наваликин, В.Н. Иваницкий, М.О. Соколов; о. "Росреставрация") здание включено в полосу зоны регулирования застройки особого режима набережной канала I-го Мая. Проект согласован Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РФ от 1976 г.

г) балансовая принадлежность и номерные свидетельства

Иной дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: ст. науч. соупр. Иваницкий В.П.  
(ф. и. и. должность или профессия)

• \* сентября 1976 г.

*(Подпись)*

Инспектор по охране памятников

М. П.



0000005757

(подпись)

также выполнены в белом камне. Трехчастное вертикальное членение главного фасада организовано 4-ми филлячатыми пилястрами, раскреповывающими фриз и карниз здания. Верхние окна с лучковой перемычкой обведены мелкопрофильной тягой и по оси над перемычкой отмечены филлячатым кружком. Аналогичный кружок содержится также в центральной части стволов пилястр и в подоконных прямоугольных углублениях. Все отмеченные детали используются в декоре верхних частей боковых фасадов. В нижнем этаже боковые фасады оштукатурены. Горизонтальное членение второго и боковых фасадов организовано несколькими белокаменными тягами: плоской подоконной тягой, отделяющей белокаменный цоколь здания от основной плоскости фасадов; аналогичной ей тягой, проходящей над окнами 1-го этажа; многообъемным междуэтажным карнизом; верхней подоконной тягой. Антаблемент здания состоит из рельефного фриза, выполненного в виде пояса из плотно составленных резных розеток, и сложного многообъемного карниза, включающего поле зубчиков. Главный фасад увенчан двухрусным аттиком, первый ярус которого декорирован аркатурой, а второй завершается прерывающимся карнизом. Средняя часть аттика переходит в треугольный фронтон с криволинейными границами, содержащий арочное окно и две фланжирующие это окно вертикальные арочные впадины. Аттик и фронтон увенчаны пятью фронтальными столбиками, центральный из которых размещен по оси фасада, а остальные - по оси пилястр.

Декорация фасадов пристройки (2-й этаж) аналогична декору основного объема, но выполнена в кирпиче.

Здание имеет плоские перекрытия; крыто двускатной с пологими скатами шиферной кровлей. Отделка персонального интерьера не сохранилась.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -I.9.8  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ГОСИНСПЕКЦИЯ МИН-ВА КУЛЬТУРЫ (индекс)  
 Адрес г. Астрахань, наб. 1-го Мая, 113 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Франгулова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1878 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	<i>ф</i>

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	3		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки  
 « сентябрь 197 8 г.  
 М. П.

Составитель: В. П. Никитин, ст. научн. сотр. Инспектор по охране памятников  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

*В. П. Никитин*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено на северном берегу канала. Объем памятника двухэтажный, прямоугольный в плане, кирпичный, оштукатуренный; на уличном (южном) фасаде и по 2-му этажу боковых фасадов облицован белокаменной плиткой. Здание вытянуто по линии северо-юг. С северной (дворовой) стороны примыкает прямоугольная в плане двухэтажная кирпичная пристройка. Основные габариты (с пристройкой): 22,4х8,9 м. В I-м этаже в восточной части здания проходит продольный вестибюль со входами в жилые помещения I-го этажа и лестницей на 2-й этаж. Главный фасад с окнами по 3 осям обильно декорирован резными тонко профилированными белокаменными деталями. Вертикальное членение организовано 4 филеичатыми пилястрами. Антаблемент состоит из фриза с резными розетками и многообломного карниза с зубчиками. Главный фасад увенчан аттиком и 5 гранеными столбиками.

Здание является ценным образцом жилой застройки города 2-й пол. XIX в.; участвует в формировании своеобразного облика городской набережной.