

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Белорусская Федерация Министерство культурыГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников
(исключительно республиканского уровня кроме автономии)
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ПОРУЧСКОЕ УЧИЛИЩЕ ↑II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1870 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Старый Осипов, ул. Молодынского, 14
(СССР, республика, область, район, автономная обл.,Белгородская обл.
районный центр, районный центр, урбаггоспоселение)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не использо- вать, ликви- дировать	культурно- просвет.	культурно- экспозиц.	лечеб- но-рекреа- ционная	жилая застройка	хозяйст- венное	не использо- зуется
	+		парк, садик, дети		упрощенное торгов. предприя- тие	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагмента — 3
 Геклян — 3
 Размеры: план — I
 разрез —
 фасад —
 Схематический план
 окрашенной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников архитектуры | — история возникновения, кем и когда произведена реконструкция, место хранения коллекции. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связанных с историческим объектом; перечень значимых памятников. |
| | для памятников архитектуры и монументальной живописи | — автор, стретель, заказчик, история создания. |

По данным Староскопского краеведческого музея городское училище было построено в 1870 г. на средства земства. До 1892 г. здесь размещалась земская больница. В настоящее время здесь находится детский технический клуб.

- б) реставрация и утраты, известные первоначальный облик памятника;

Заложено несколько окон.

- в) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

	для составления архивов	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для составления истории	— характеристики памятника, значение, текст в связи установленной мемориальной доской.
а)	для составления архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характер декора фасадов и интерьеров; значение живописи, скульптуры, прикладных искусств; строительный материал, основные табеля.
	для составления музеев, экспозиции	— основные особенности композиционных и иллюстративных решений; тексты, материал, техника, размер.

Построено по красной линии ул. Походарского, изгибающей небоной уклон, прямоугольное в плане с выступами по центральной оси объемами ризалита и трехгранной лестничной клеткой и пристроенными объемами в уровне первого этажа — в восточному фасаду и лестничной клетке. Двухэтажное с подвалом, под четырехскатной шатровой крышей с высокими слуховыми окнами на втором этаже. Этажи разные по высоте: второй более высокий, разделены на фасадах выростными филеичными поясами с рельефными прямоугольниками в филеиках. Между первым и подвальным этажами ограничен снизу рустованной бороздкой, сверху — профилированной тягой, пропущенной по нижней кромке окон. Между вторым и третьим пояс ограничен снизу профилем из полочки и вылика с рельефом на окружностях под ними, сверху — профилированной тягой по нижней кромке окон. Фасады завершены широким ступенчатым изгибом с зубчиками. Углы основного объема дома закруглены и планированы спущенными филеиками, с рельефными прямоугольниками на первом этаже. Все фасадные плоскости на первом и втором этажах рустованы, над окнами первого этажа рустовкой имитируются верхние замки. Центр главного фасада в три оси выделен ризалитом, завершается овальным аттиком. В центре ризалита главный вход с арочным завершением. В боковых частях по три окна на каждом этаже. В композиции фасадов использованы два типа окон: преобладающие — лучковые и арочные на втором этаже ризалита и лестничной клетки. Все окна обрамлены рельефными наличниками с замковыми камнями.

На западном фасаде по пять окон на этаже, два крайних левых заложены, здесь же устроен спуск в подвал. На восточном также по пять окон как в основном объеме, так и в пристройке. Два крайних левых окна на обоих этажах и торцовое (в пристройке) — заложены. Здесь же есть тамбур для спуска в подвал. Центр дворового (заднего) фасада ~~устроен~~ выделен — трехгранной лестничной клеткой пристроен тамбура на высоту первого этажа. Лестничная клетка освещена двумя окнами на первом этаже, и тремя на втором. В боковых частях фасада по три окна на каждом этаже. Второе верхнее окно слева заложено. Планировка — коридорная с помещением по обеим его сторонам. Стены кирпичные, габариты плана 25.40 x 20.40 м.

4) объект охраны общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Образец учебного заведения, построенный в историческом центре Старого Оскола, в эпоху Электики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Староскопский краеведческий музей. Архив. ф. Старый город.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

характеристика общего состояния

для капитальной архитектуры
 для капитальной архитектуры и интерьеров
 в интерьере:
 для капитальной монументальной скульптуры

культурного слоя
 видневшийся материал
 конструкций
 стен
 перекрытий
 потолка
 пола
 джеры фасадов
 интерьеров
 качества
 скульптуры
 пластика, пластика
 бронзы
 металла
 скульптуры
 грунта
 кирпичного слоя

порочные	средних	хорошие	защитные
	+		
	+		
	-		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	неизвестна
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану: 1987

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

1987

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: из балансов района, Детский клуб

д) дата и № охранного документа: 1987

Дата постановки на охрану

Составитель: д.м. Колосовского В.В.

И.п. и.п. должность как профессия

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Анохина И.И.

(подпись)















Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)
 Российская Федерация Главное управление охраны памятников
 Союзная республика (индекс)

Адрес г. Старый Оскол, ул. Володарского, 14 (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

ГОРОДСКОЕ УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
1870 г.			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурс- сионное	лечебно- оздоровит.	жилые помещения	хозяйст- венное не	не исполь- зуется
	клуб					

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

12.11.92 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РПИ
	+	+			+

Составитель

М. П.
Колесникова Л.И.

Инспектор по охране памятников

Анохина Н.И.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Построено по красной линии ул. Володарского, прямоугольное в плане с выступающими объемами ризалита и 3-хгранной лестничной клетки. 2-хэтажное с подвалом под 4-хкатной шиферной крышей. Этажи разные по высоте, 2-й более высокий, разделены филленчатыми поясами. Фасады завершены ступенчатым карнизом с зубчиками. Все фасады рустованы. Центр гл. фасада выделен ризалитом в три оси, с аттиком. В боковых частях - по 3 окна на этажах. Преобладающие лучковые окна и арочные ризалита и лестн. клетки (2-й этаж) обрамлены наличниками. На западном фас. по 5 окон, 2 заложены, на восточном тоже по 5 окон на эт., по 2 окна - заложены. Здесь же устроены входы в подвал. На дворовом фасаде центральный объем лестницы освещен тремя окнами на 2-ом эт. и двумя - на 1-ом. В боковых частях фасада по три окна на этажах. Планировка не изменена, стены кирпичные, размеры плана 25,40 x 20,40 м.

Образец учебного заведения, построенный в историческом центре Старого Оскола в эпоху "электрического стиля".