

(недвижимые)

РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны,

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканских органов охраны памятников)

ПАСПОРТ

Здание политотдела Ивнянской МТС, где жили
работали писатели А.П. Гайдар и Ф.Я. Панферов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА И

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника)
апрель-май 1934 г., лето 1935 г.

Белгородская область, Ивнянский район,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

П. Явня, ул. Гайдара, 18.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ; населенный пункт; путь подземки)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не переносит, не подлежит	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-быт. назначения	хозяйственно-склад.	не используется
+	музей обла. + 6		больн. санат. д. отд.	+	учреждение торгов. грозничн. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Гельио —
 Размеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Сметный план
 охранной зоны

I
 I
 I
 I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

- а) для памятник истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Гайдар (наст. фам.—Голиков), (22.01.1904^{26.10}-1941гг.)

— советский писатель. Родился и работал в п.Ивня с 26 марта по середину мая 1934г. Приезд в Ивню был связан с тем, что его семья в это время жила в Ивню. Жена — Л.Л.Соломлянская была редактором многоязычной газеты политотдела Ивнянского ИТС "За урожай", сын Тимур учился в школе. Гайдар жил и работал в здании политотдела, где ему была предоставлена отдельная комната. Гайдар участвовал в работе редакции, писал фельетоны, подписки и карикатуры в газете и листовках. В Ивню писатель закончил вторую часть книги "Синие звезды" и написал повесть остраницы "Военной тайны".

Панферов Федор Иванович (1896^{11.02}-1960) писатель, публицист, автор известного романа "Бруски". В Ивню приезжал несколько раз^{в 1934 и 1935гг.} Писатель знакомился с трудовыми буднями рабочих свеклосахозна имени Тельмана. В 1935 году в газете "Правда" был опубликован цикл очерков о свекловодах, колхозниках сельхозартелей Ивнянского района. Летом 1935 года ивнянцы организовали читательскую конференцию по роману "Бруски". Автор принял деятельное участие. Как и Гайдар., Панферов оживлялся в здании политотдела. Сейчас это здание используется как жилой дом.

- б) здание представляет собой северное крыло усадьбы А.А.Карамзиной-Клейнмихель. Странжеря, соединявшая северное крыло с усадьбой, утрачена после Октябрьской революции. В это же время были перепланированы интерьеры. После войны 1941-1945г.г. дом утратил полностью декор, форму оконных проемов / бывшую ранее арочной / и заново были перепланированы интерьеры под современные квартиры.

- в) Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, название, текст и время утверждения мемориальной доски.

а)

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размеры.

Двухэтажное, прямоугольное в плане здание поставлено торцом к ул. Гайдара. Перекрыто 4-х скатной крышей с металлической кровлей. В центре главного фасада в первой этаж видны следы закрашенного дверного проема. Завершает фасад профилированный карниз. Здание кирпичное, оштукатурено и окрашено в белый цвет. В начале 60-х годов на доме установлена мемориальная доска из металла с накладками, рельефными буквами, размером 45 см. х 50 см, со следующим текстом: " В этом доме весной 1934 г. жил и работал советский писатель Аркадий Петрович Гайдар."

Памятник связан с жизнью и деятельностью советских писателей Гайдара А.П. и Панферова Ф.И.

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гайдар Т.А. Жизнь и творчество А.П. Гайдара.- М. -1964.- С. 269-277.
2. Осиков Б.И. Аркадий Гайдар // Литературная хроника.- Воронеж.-1975 г
3. Осиков Б.И. Автор "Брусков" на Белгородчине // Литературный Белгород.- Белгород.-1970.- с. 233-241.



В ЭТОМ ДОМЕ
ВЕСНОЙ 1934 ГОДА
ЖИЛ И РАБОТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ
СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ
ГАЙДАР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исполнительное)
 Главное управление охраны памятников (наименование республиканского органа охраны)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Белгородская область, Ивнянский район, п. Ивня, ул. Гайдара, 18.
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где работали писатели А.П.Гайдар, Ф.И.Панферов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

5

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экокурсионное

лечебно-оздоровит.

жилое помещение

хозяйственное

не используется

+

+

предлож. ко исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республик.

местная

не состоит

+

наличие утверждённой охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЛ. МАТЕРИАЛ. место депонирования документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточек

5 > 01/1989

органы охраны

реставрационные мастерские; музей, архив, ИИИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+

+

Составитель

Др. Колесникова Л.И.

охране памятников

ГЛАМАЗДА Т.П.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фото или схематический план



2-х этажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание поставлено торцом к улу. Гайдара. Крыша 4-х скатная, металлич. В центре главного фасада-балкон, в первом этаже заложена дверь. Завершает фас. профилирован. карниз. На доме установлена мемориальная доска из металла, разм. 45x50см. Текст гласит:

"В этом доме весной 1934 года жил и работал сов. писатель **АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ** Гайдар." Здесь им созданы 2-я часть "Сних звезд", и новые страницы "Военной тайны".