

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосинспекция по охране памятников

(исполнение республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

031047030005

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятное место, связанное с революционным движением в Клинках

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

На Лысой горе в городе Клинках в 1895-1918 гг. происходили революционные выступления рабочихIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Брянская область, город Клинки,
ГАСР, урал. область, район, 24.05.1988 г.проспект Ленина, 50, 48

наименование округа, населенный пункт, пункт подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-инструкторское	детско-образовательная	жилая	хозяйственно-земельное	не используется
	музей бюджет клуб		бюджет. д. о. о. д.		учреждение город. предметная скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятного артефакта	— история возникновения, кем и когда производилось разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятной истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которым объект приобрел значение памятника.
для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, значение, история создания.

На самом высоком месте в Клиниках, на Лисо́й горе, ~~на~~ ^{огражденной лесом, камен-}ной бочке на Первомайские митинги, сюда ~~сходились~~ ^{собирались} забастовщики, чтобы ~~ее~~ ^{ее} обсудить требования, предъявляемые капиталистам. Особенно упорное сопротивление оказали рабочие Чугунно-литейных и текстильных фабрик в 1904 году, забастовка длилась пять недель и закончилась частичной победой рабочих. Здесь хоронили рабочих-атеистов на беспоповском кладбище.

Первый раз здесь собрались рабочие Клиников на Первомайский митинг ~~первого мая 1895 года, последний — первого мая 1918 года,~~ ^{первого мая 1895 года, последний — первого мая 1918 года,} когда Клиники были оккупированы немецко-фашистскими войсками.

После Великой Октябрьской социалистической революции на бывшей Лисо́й горе лес был вырублен, построены многоэтажные дома, в которых сейчас живут рабочие.

б) реставрации и утраты, имеющиеся первоначальный облик памятника.

После Октябрьской революции на Лисо́й горе вырвали трехэтажные дома для рабочих

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, наиболее находок.
для памятников истории	— характеристика здания, планы, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, в композиционно-пространственной структуре и монументальный характер зазора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табареты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, рельеф.

Памятник, место, связанное с революционным движением в Клинцах, является местечко Лисая Гора. В настоящее время здесь стоят трехэтажные кирпичные каменные здания.

Мемориальная доска не установлена.

Оценки оценки общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

памятник патриотического воспитания

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. С. С. Кульминский "Клинцы", Брянск-1951, стр. 8
2. Клинцы 250 лет, Брянск-1959, стр. 23-27
3. Страницы из Брянской летописи (непубличный выпуск "Бюллетеня агитатора"/, Брянск-1968, стр. 115-116
4. Очерки истории Брянской организации КПСС, Брянск-1968, гл. I, §2, гл. 2-3
5. Предание революции и тебе, Брянск-1970, стр. 13-28

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта осмотра:

для выявления архитектурных стилей
элементов декора

для выявления архитектурной
текстуры и истории:
стиль
интерьер
пол
декора фойе
контражур

в интерьере:
двери
картины
карты, карты

для выявления: между прочим
Металлические украшения
структуры
проба
пробирочный анализ

хорошо	средне	плохо	закрыто
X			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая | особая | высокая | не охраняется

б) дата и № документа о защите под охрану

решение Горисполкома от 30 декабря
1970 года, № 955

в) условия охраны дома и зоны регулирования застройки
красно в соответствии со ссылкой на утверждающий документ

не установлены.

г) состояние сохранности и целостности объекта

д) дата и № охранного документа

дата составления описания

19 марта 1971 г.

Составлено
"ИВА"

М.П. Черный, редактор газеты

(Ф. И. О. и должность в скобках)

Черный

Надсмотр по охране памятника

М. П.

Селиванов

[подпись]

