

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР. Главное Управление охраны, реставрации и использования  
(административное республиканское учреждение охраны памятников)  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница для мастеровых и рабочих. Главный корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860-1887 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, 55

Все тремвай, автобусы № 2, 7, 11 (АССР, край, область, район, автономная обл., троллейбусы № 3, 4 — до остановки

"Станционная" национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			бальн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. промысла склада	

В стадии реконструкции

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — 9  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Учетн. карт. — I

Вкладыш — I к п. УП-а

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Решение о создании больницы принято в 1857 году. Тогда же утверждено Положение.

Участок пожертвовал ивановский фабрикант Ф. П. Зубков. Строительство велось на средства ивановских фабрикантов, среди которых главную роль играл Я. П. Гарелин. На содержание больницы вносились ежегодные взносы с рабочих ивановских фабрик.

Вость упоминается, что больница разместилась первоначально в реконструированных корпусах бывшей мануфактуры Дурцевских. Открытие ее состоялось 12 июля 1861 года. В 1866 году к первоначальным зданиям пристроена церковь с богадельней. В 1878 году больница "пришла в упадок". В 1887 году ее значительно расширили. При этом, как указывает Б. Лопатин, длина главного корпуса увеличилась с 35 до 80 метров.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В ризалитах бывших набойных корпусов на уровне второго этажа в простенках между окон собитн, но ~~не~~ ~~идеальному~~, иллюстри.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Здание поставлено вдоль проспекта с небольшим отступом от красной линии и отгорожено от проезжей части металлической оградой. Оно прямоугольное в плане двухэтажное сильно вытянутое с многочисленными ризалитами со стороны дворового фасада. Занимает главенствующее положение в ансамбле больницы.

Наиболее ранние части постройки — бывшие набойные корпуса. Поставленные в некотором отдалении друг от друга, они почти идентичны. Между ними, отмечая центр симметрии, встроена больничная церковь /по-видимому, с богадельней/. Она слегка возвышается над корпусами и выступает вперед за линию фасада на уровне первого этажа пятигранной апсидой. Последнее расширение здания произошло за счет пристройки к северному боковому фасаду объема, нарушившего симметрию здания.

Убранство фасадов памятника разнолико. Бывшие набойные корпуса, центры которых выступают легкими ризалитами, не имеют декора и не оштукатурены. Церковная же застройка оштукатурена и декорирована в духе эклектики. По углам ее и в простенках между окон идут рустованные лопатки. Арочные окна обрамлены наличниками с "замковыми камнями" в завершениях. Восточный фасад апсиды венчается рядом кокошников.

Обилием декора выделяются фасады позднейшей части здания. Он состоит из многообломных с зубчиками межэтажного и венчающего карнизов, рустованных лопаток и лучковых наличников с "замковым камнем" в вершине.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный и наиболее ранний пример в городе гражданской постройки, в архитектуре которой проявляется влияние промышленного зодчества.

Одно из наиболее крупных общественных зданий Иваново-Вознесенска второй половины XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Б. Лопатин. "...и на взносы рабочих". Газ. "Рабочий край", 25 сент. 1979 г.  
 К-л "Иваново-Вознесенская жизнь", № 19 от 15 января 1912г. "Ивановская старина. Прежние фабриканты."

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологич.

культурного слоя  
внешних находок

для памятников архитектуры и истории

конструктив  
стен  
покрытий  
позолоток  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+	+	
	+	+	
	+	+	
	+	+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Ильинское производственное объединение грузового автотранспорта. В стадии реконструкции.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Шлячков П. Юрьевич  
(ф. и. о., должность или профессия)

20 апреля 1983 г.

П. Шлячков  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Больница для мастеровых и рабочих. Главный корпус.

Вкладыш.

Пункт УП а.

Убранство главного фасада дополняют два чугунных крыльца художественного литья, установленные у входов в здание ассимметрично.

Внутренняя планировка здания преимущественно коридорная. В церкви -зальная. Межэтажная связь осуществляется несколькими лестницами: центральной /расположенной рядом с церковным объемом/, а также устроенных в боковых крыльях и дворовых ризалитах.

При традиционном конструктивном решении здания в целом церковная апсида перекрыта конхой, а залы и дворовые ризалиты имеют перекрытия в виде сводиков по металлическим балкам, которые на первом этаже церкви поддерживают чугунные колонны.

В интерьерах на обоих этажах сохранились печи, облицованные белым большемерным кафелем. Полы частично выстланы метлахской плиткой серого и белого цвета. Проступи центральной лестницы, а также балясины всех лестниц являют тонкое художественное литье замсловатых рисунков.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. -1.17.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР И. управа. охраны, реставр. и использов. индекс  
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, 55 наименование республиканского органа охраны ИОМ-06.  
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница для мастеровых и рабочих. Главный корпус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1860 - 1887 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наименование утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления документации 1988 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. ШИИ искусств
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Шибиков, мастер  
 Ф., и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 Ф., и. о., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Располагается в комплексе больницы, играя в нем главенствующую роль.

Прямоугольное в плане двухэтажное сильно вытянутое здание. Поставлено с отступом от красной линии улицы.

Постройка состоит из разновременных частей. Наиболее ранние из них — набойные корпуса. Они никак не украшены и не оштукатурены. Встроенная между ними церковь оштукатурена и декорирована в духе эклектики. Позднейшая пристройка также не оштукатурена, но покрыта обильным декором.

Внутренняя планировка — преимущественно коридорная, в здании церкви — зальная.

Апсида церкви, выступающая перед главным фасадом, перекрыта конхой, церковный зал и дворовые ризалиты имеют сводики по 4 таллическим балкам.

Это интересный и наиболее ранний в городе пример общественного здания, в архитектуре которого заметно влияние промышленного зодчества. Одно из крупнейших общественных зданий Иваново-Вознесенска втор. пол. XIX в.