

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

500 0841 000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Главное управление по охране и реставрации памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Церковь Николая Чудотворца.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА: Московская область, Одинцовский район, с. Ромашково. От Москвы с Белорусского вокзала до ст. Ромашково — 20 км.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилищ-помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. л/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 13
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
 - фасад —
 - разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Вкладыш к п. УПа — 2отр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Приселок дворцового села Крылатское, Ромашково на реке Чаенке в начале XVI века входил в состав вотчины царицы инокини Марфы, а затем — патриарха Филарета. В дальнейшем село Ромашково принадлежало дворцовому ведомству. Деревянная Никольская церковь здесь упоминается с 1627г. Деревянные храмы в Ромашкове сменяли друг друга вплоть до конца XIXв. Сведения о строительстве существующей каменной церкви Николая Чудотворца не обнаружены. По-видимому, она появилась в самом конце XIXв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание не перестраивалось. С южной западной стороны сделаны пристройки. Утрачено убранство интерьера, искаженного устройством междуэтажного перекрытия и стеллажей. Закрито отверстие светового барабана. Заложены южный вход в четверик и большинство проемов барабана.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичная, оштукатуренная и окрашенная охрой Никольская церковь расположена близ железнодорожной станции, на восточной окраине села Ромашкова. Церковная территория с восточной стороны, где имеется действующее кладбище, обнесена низкой оградой с ажурными решетками на кирпичных столбах. В связи с перепадом высоты рельефа местности здание имеет более высокий цоколь с восточной стороны.

Храм в псевдорусском стиле типичен для культовой архитектуры кон. XIX века. Здание обладает продольно-осевой объемно-пространственной композицией. Высокий двусветный четверик главного храма с аттиковыми поясами над фасадами завершен четырехскатной кровлей и увенчан массивным граненым световым барабаном, несущим ребристую главу с восьмиконечным крестом. С востока к четверику примыкает более узкий выступ полукруглой апсиды, а с запада — чуть вытянутая по продольной оси прямоугольная в плане трапезная. Основание высокой колокольни

немного вдается в объем трапезной. Доминирующая в объемной
 б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной (продолж. см. на вкл. №1) значимости памятника.

Образец рядового сельского храма конца XIX века в псевдорусском стиле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ И. (И. А. Благовещенский). Краткие сведения. Источники. Иконографический материал о всех церквях Московской епархии, М., 1874, стр. 102.
 2. В. и Г. Холмогоровы. Исторические материалы о церквях и селах XVI—XVIII ст., вып. 3 (Загородская дес.), М., 1886, стр. 138.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологич. культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлено

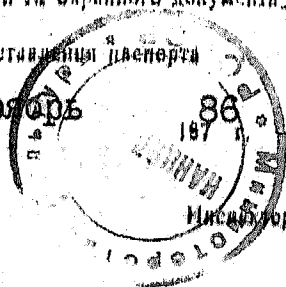
Границы охранной зоны памятника не установлены

г) филиальная принадлежность и конкретное использование Архив ЦС Документальных фильмов.

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ноябрь



Составитель Карпова М.Г., архитектор
 (Ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Исполнитель по охране памятников Чижова И.К.

(подпись)

М. П.

Вкладыш № 1 к паспорту:

3,4

1.32.43

"Церковь Николая Чудотворца".

Московская область,

п. Ула (продолжение):

Одинцовский р-он, с. Ромашково.

Композиция колокольни состоит из квадратного в плане столпа со сквозным основанием и слегка убывающего четверика яруса звона, завершение завершено четырехгранным шатром, прорезанным двумя ярусами слухов. Сооружение завершено граненым барабаном на фигурном постаменте. Глава и крест такие же, как на главном храме.

В декоративном убранстве фасадов широко использован белый камень. Угли четверика, трапезной и столпа колокольни обработаны тесными строгаными полуколоннами. В центре боковых фасадов четверика помещены высокие арочные впадные проемы, обработанные наличниками в характере московского барокко, с разорванными фронтонами. Нижние арочные окна четверика и такие же проемы трапезной и апсиды имеют архивольты с фигурным завершением. Над боковыми вконами помещены строганные окна верхнего света с аналогичными архивольтами, разделенные полуколонками.

Высокий карнизный доколь завершен белокаменным поясом, проходящим под нижними окнами. Из белого камня также выполнены базы, капитали и переключиконосок. Над верхними проемами четверика, а также под карнизом трапезной и столпа колокольни проходят арматурные пояса. Широкие антаблемнты четверика и основания колокольни включают пояски горизонтальных филеон, мелких пилек и сильно вынесенные карнизы простой профилировки. Антаблемнты апсиды и трапезной более просты. Атрик над четвериком обрамленными горизонтальными линиями. На углах венчающего барабана помещены полуколонны, арочные световые проемы барабана чередуются с линиями. Верхний ярус столпа прорезан круглыми окнами. Широкие проемы звона перекрыты одесными арочками с впадинами гирьками.

(продолжение см. на вкладыше 2)

Акцидент № 2 к паспорту:

3.4 1.32.3

"Церковь Николай Чудотворца"

Московская область, Одинцов-

п. Ла (продолжение):

ский район, с. Розаново.

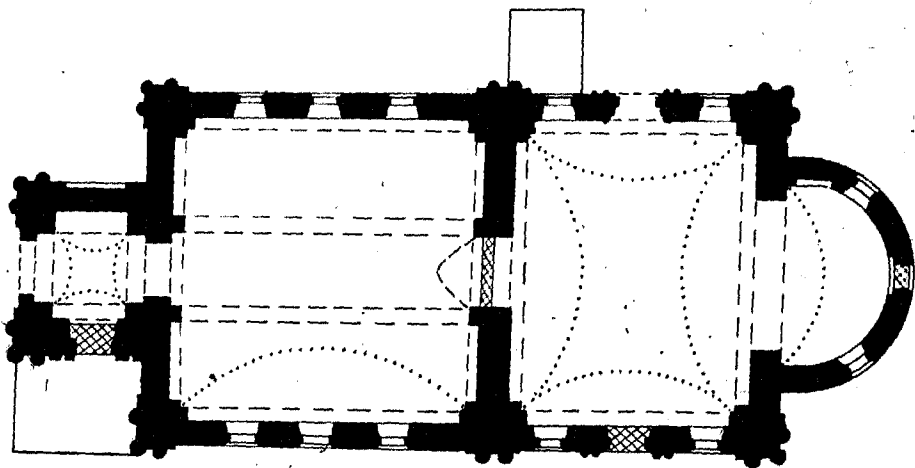
Друс звона завершен декоративными килевидными ко^сптинками. Круг-
лые "слуха" на тра имеют килевидные архивольты.

Над северным и западным входами в храм сохранилась боль-
шие металлические "эзиты" в ^{виде} трафолия на ажурных кронштейнах.

Роль пространственной доминанты памятника выполняет чет-
верик, перекрытый парусным сводом на подпружных арках. Отвер-
стие светового барабана внутри круглое. Разделенная подпружны-
ми арками трапезная трапезная и помещение нижнего яруса коло-
кольни также перекрыты парусными сводами.

С апсидой, перекрытой конхой, четверик соединен низкой широ-
кой аркой, с трапезной - расширенной аркой.

Московская область Одинцовский район.
с. Ромашково
Церковь Николая Чудотворца.
кон. XIX в.

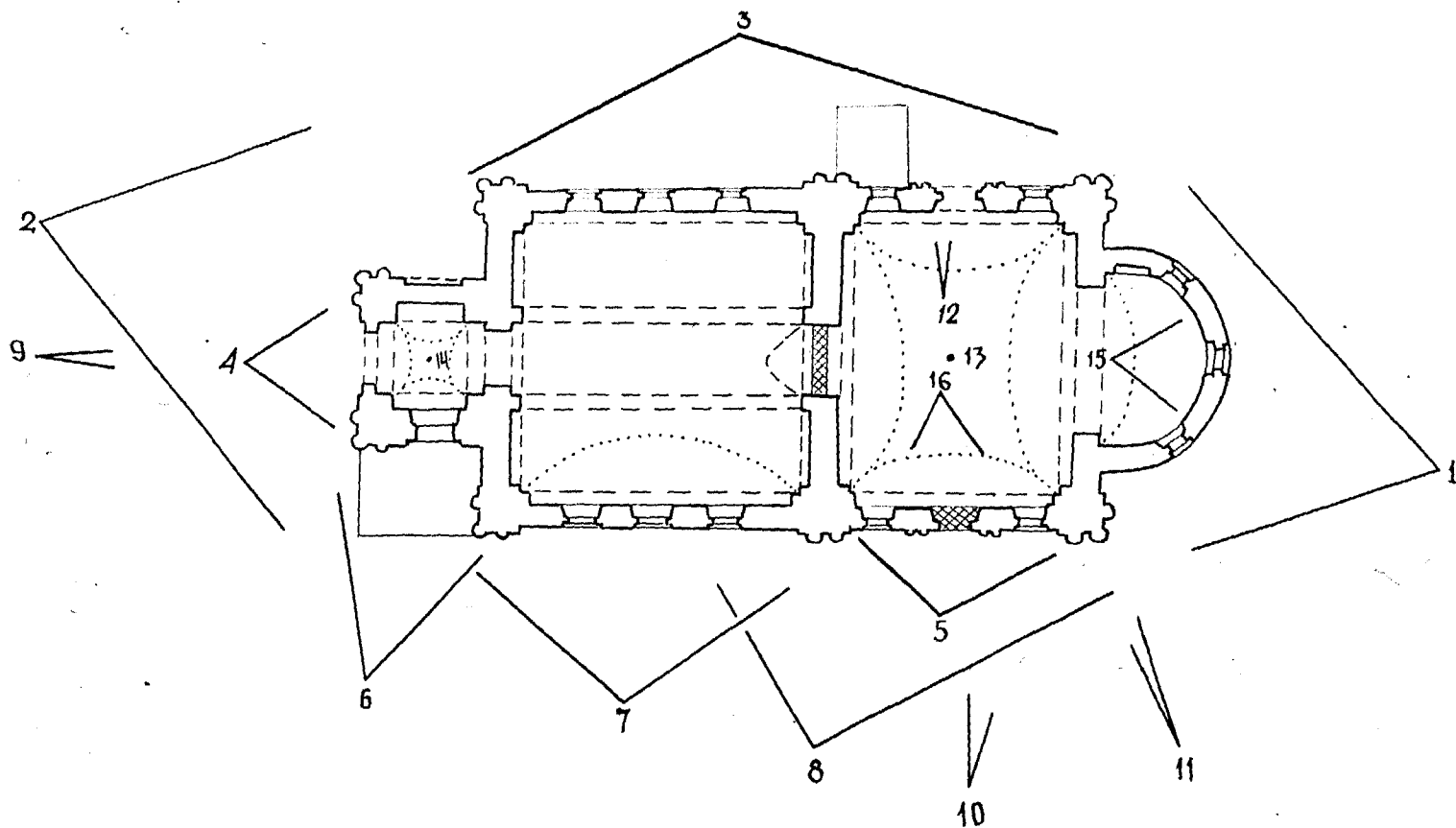


0 10 м

Выполнила: А. Горячева.
1987 г.

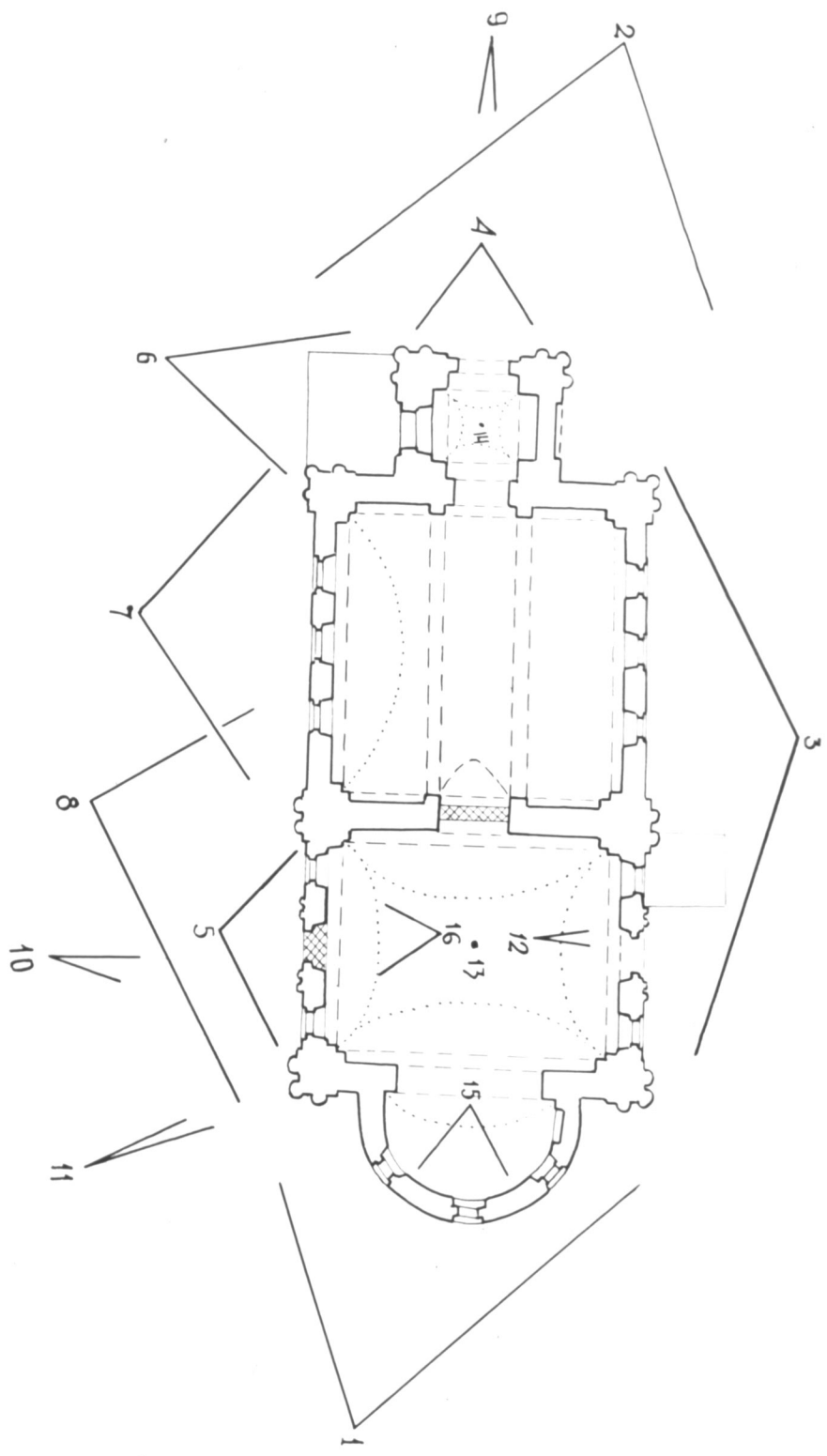
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ОДИНЦОВСКИЙ РАЙОН
С РОМАШКОВО.

ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА КОН XIX
ПЛАН-СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ.



Выполнила А.Торячева.
1987г.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ОДИНЦОВСКИЙ РАЙОН
с. РОМАШКОВО
ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА КОН. XIX В.
ПЛАН СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



Выполнила А. Горючева
1987г.





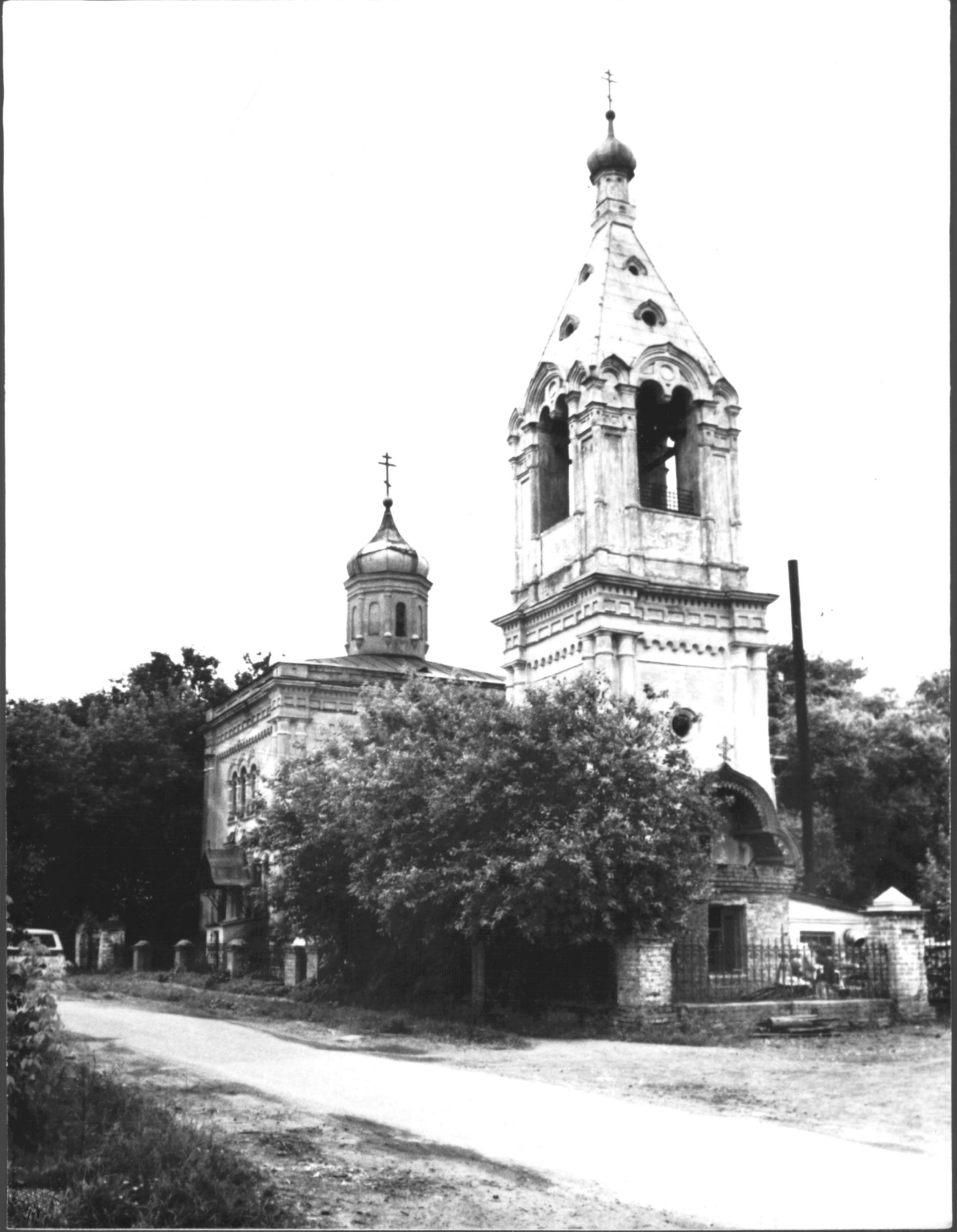


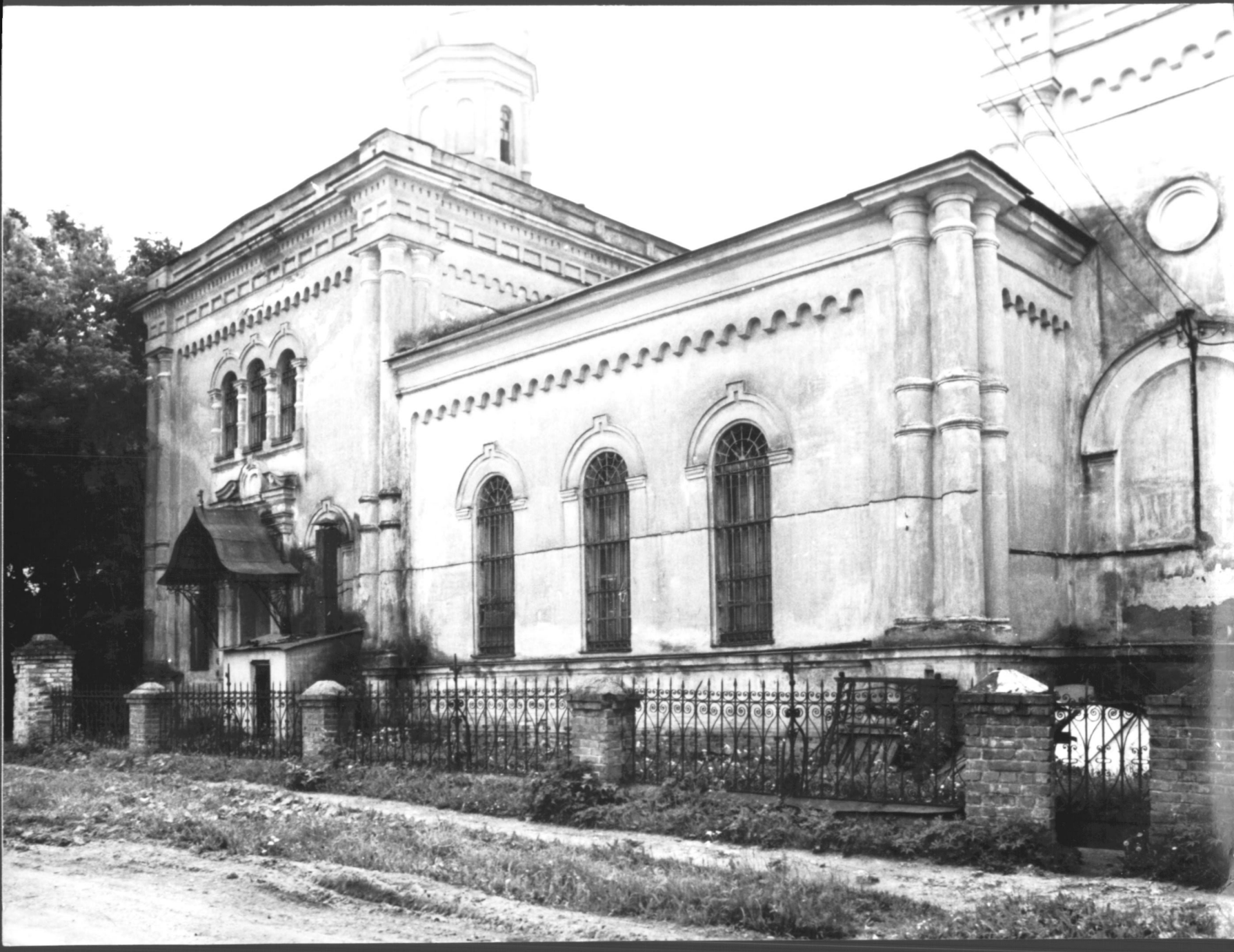




















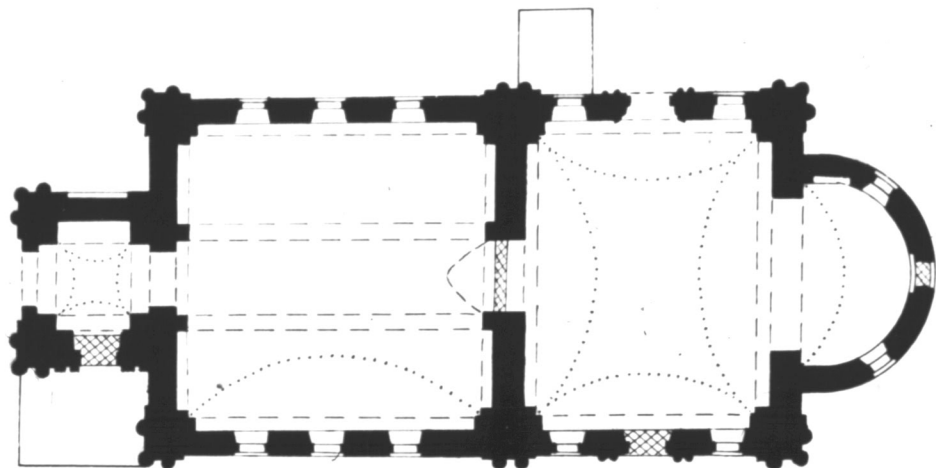




ШАНКОВ
1850 - 1910
ЧЕЛСИ
1850 - 1910
РУСАКОВ
1850 - 1910



Московская область Одинцовский район
с Ромашково
Церковь Николая Чудотворца
кон. XIX в



0 10 м

Выполнила: А. Горячева.
1987 г.



3.4 1.32.23

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ~~МИН. КУЛЬТ. И Д. УПРАВЛ. ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. И КУЛЬТ.~~

Адрес Московская область, Одинцовский район, с. Гомашково

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Николая Чудотворца.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						±	

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

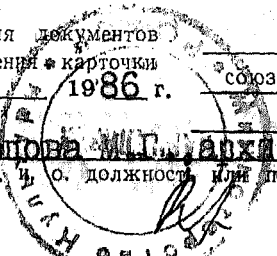
паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

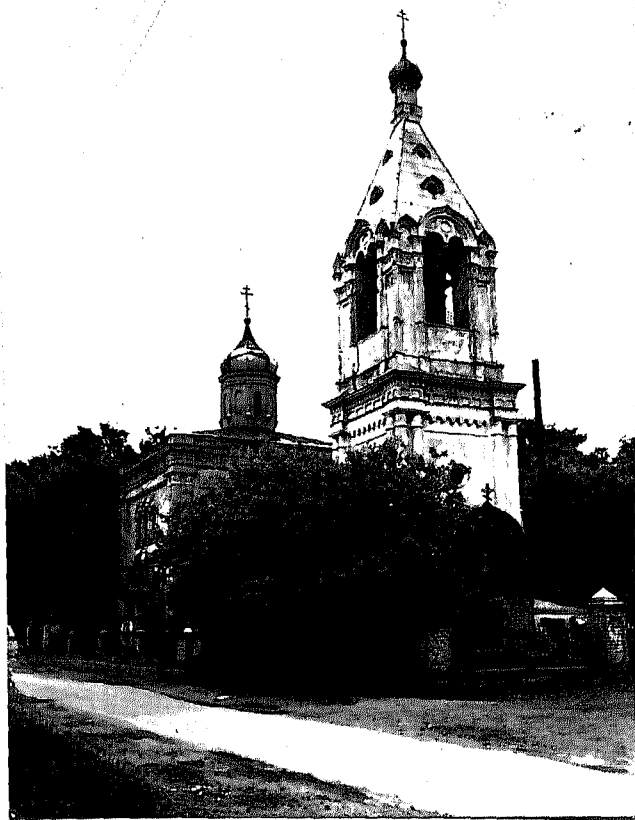
место хранения документов	органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
Дата составления карточки	союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
<u>ноябрь 1986 г.</u>						

М. П. Составитель Нартова И.Г., архитектор

Старший инженер производственной группы по охране памятников Чикова И.К.

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)





Кирпичная оштукатуренная церковь в с. Ро-
машкове построена в кон. XIX в. Храм в псев-
дорусском ^{Краткое описание} стиле с белокаменным декором рас-
положен на краю села при железнодорож-
ной станции.

По продольной оси соединены одноглавый
двусветный четверик со световым барабаном
полукруглая апсида, прямоугольная в плане
трапезная и шатровая колокольня. Четверик
и трехнефная трапезная перекрыты парусны-
ми сводами. На квадратный в плане высокий
столп колокольни поставлен четверик Яруса
звона, завершенный каменным шатром с круг-
лыми "слухами". Входы в четверик обраба-
таны наличниками с белокаменными "разорванны-
ми" фронтонами, окна — фигурными архивольтами,
фризы и аттик — горизонтальными "шашками";
сдвоенные арочки проемов звона — височными
гирьками.

Образец рядового сельского храма кон. X
XIX в. в псевдорусском стиле.