

5800110000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З. 4.

-I. 39. 5.

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Госинспекция по охране памятников истории и культуры.  
[наименование республиканского органа охраны памятников]

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня - мемориал

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

нач. XXв.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА с. АРТАМАКОВО.  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Пензенской обл. Белинского р-на  
национальный округ: населенный пункт: пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 4
- Фото интерьеров— 1
- Генплан— 1
- Обмеры: план—
- фасад—
- рвзрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а
- |   |  |
|---|--|
| для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                        |
| для памятников истории                              | — история возникновения кем и когда производились разведки и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Архитектор и строитель не известны.

На основе стилистического анализа часовня датируется нач. XXв.

Построена часовня над могилой дочери купчихи Шибяевой Евдокии Букол., владевшей в нач. XXв. в Аргамаково крупным имением "выдающимся покон конскому заводу, овцеводству и с двумя паровыми мельницами". /1/, /2/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены покрытия основного объема, светового барабанчика и алтаря. Заложена наружная ниша алтаря.

Интерьер испорчен въевшимися в стены продуктами сгорания солярки, т.к. в часовне проводились испытания дизельных двигателей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня каменная, из светло-серого /почти белого/ мелкозернистого гранита. Стоит на северо-западной окраине села, к востоку от п. Спасской. Квадратный в плане объем перекрыт вспарушенным сводом на подпружных арках и завершен круглым световым барабанчиком, перекрытым куполом. Алтарь, выступающий на восточной стене небольшим сегментом, перекрыт конхой. Южная и северная стены заканчиваются подпорными стенками. Широкие, наклоненные внутрь пилястры с узкими карнизами ~~над~~ огибают наружные углы. Такие же пилястры членят на три части плоскости южной и северной стен. Участки стен между ними завершены шипцами без карнизов. Шипцами с карнизами завершаются западная и восточная стены. Вход один, с запада — перспективный портал из двух полукруглых арок с поясками. Окна узкие арочные. Все конструктивные элементы исполнены в цельных блоках, проемы врезаны в блоки.

Архитектурный декор скуп и гармоничен: узкие карнизы с сухариками, композиционно продумана разрезка аккуратных швов; плоскости стен, шипцов, светового барабана оживляют разбросанные в свободной композиции врезные бордюры, орнаменты, знаки, символы. Все плоскости, как снаружи, так и изнутри обработаны "под мелкое зерно".

Интерьер архитектурного декора не имеет. Заполнения оконных и дверного проема первоначальные. Полы гранитные.

Максимальные габариты: /без подпорных стенок/: /4,33 x 4,04/м.

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является интересным и редким примером русской архитектуры нач. XIX в. в нео-русском стиле, гармоничной композиции и великолепного технического исполнения. Неизвестному автору удалось выразить монументальность и интимность образа мемориального сооружения; достоин взятия на охрану республиканской категории.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

/1/- "Россия. Полное географическое описание нашего отечества". Под ред. Семенова В.П. том 2., Спб., 1912г., стр.499.

/2/- "Справочная книга Пензенской губ. на 1901г." Пенза, 1901г. стр.50

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийно
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+			
	покрытий потолков пола	+			+
	декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цеколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану Ж. обл. облисполкома № 699 от 5.6.86.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



\*D000037593\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

не используется

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель архитектор Федотова М.И.  
(ф. и. о., должность или профессия)

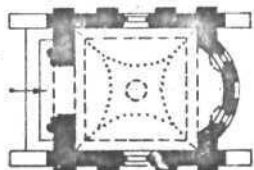
25 апреля 1979 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.  
БЕЛИНСКИЙ Р-ОН.  
с. АРГАМАКОВО  
ЧАСОВНЯ-МЕМОРИАЛ. КОН XIX-НАЧ XXвв.





Титульное изображение  
Безымянный район  
с. Артемьево. Заповне - мигрант, Кат. XIX в.  
Рисунг заповне

Артемьев 1972





Кеңесшілер бөлмесі  
Белінский районы  
с. Артамасов. Тасовые - мемориал. Кар. XX в  
Рабад сбербанк

Тарушинов 1977



Пензенская область  
Бешенский район  
с. Арюмашово. Заселение - мемориал. Кат. XXV  
Расаг южный

Вершинков 1972



Кургенские стелы  
Башкирские стелы  
с. Артемьево. Косовые - мурман Кар.  $\overline{X}$  в.  
Росау восточной

Тармисов 1972



K

Труженники земли  
Башкирской республики  
с. Аромеево. Заслуженный работник. Кар. ХХ в  
Ингроз. Студия Виз

Торженин 1977

3.4.

-I.39.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Госинспекция по охране памятников истории и культуры..... (видео)  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес ..... с. Артамаково, Белинского р-на, Пезенской обл.  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ..... Часовня - мемориал

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ..... нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному помещению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	агаринное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	5	+	

место хранения документов

Дата составления карточки «25» апреля 1979 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
	+	+			

М. П. арх. М. Федотова  
 Составитель ..... Инспектор по охране памятников  
 «(Ф., и., о., должность или профессия подписи)» (Ф., и., о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



### Краткое описание

Часовня каменная из светло-серого мелкозернистого гранита, стоит на северо-западной окраине села к востоку от п. Спасской.

Квадратный в плане объем перекрыт вспа-рушенным сводом и завершен барабанчиком, перекрытым куполом. Алтарь, выступающий на большем сегменте, перекрыт конхой. Пилоно подобные пилястры с карнизами огибают на ружные углы. Такие же пилястры делают на три части южную и северную стены. Участки между ними завершены треугольными шишпаами. Шишпаами с карнизами завершаются запад-ный и восточный фасады. Вход перспективны-ый портал из двух полуциркулярных арок с муф-тами. Южная и северная стены заканчиваются подпорными стенками. Окна узкие арочные. Карнизы узкие с сухариками. Аккуратные швы-блоков учащаются книзу. Столярные изделия первоначальнее. Полы гранитные. Поверхности обработаны "под мелкое зерно", украшены раз-бросанными в свободной композиции врезным-ми орнаментами, символическими знаками.

Габариты: 7,33 x 4,04/м.

Редкий и ценный пример русской архитекту-ры нач. XX в. в нео-русском стиле гармонич-ной композиции и великолепного техниче-ского исполнения. достоин взятия на охрану

Республиканской категории.  
Перизенское объединение «Полиграфист» Заказ 981. Тираж 2000