

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРУправление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сел. Андиатикау. Некрополь /комплекс/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8/4/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI - нач. XX в. в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Северо-Осетинская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Алагирский р-н, Хилакское ущ., сел. Андиатикау.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Селение Андвاتيкау возникло не ранее XVI века, следовательно и сооружения его некрополя следует датировать, начиная с этого времени. Наряду с древнейшими постройками на некрополе присутствуют и поздние, относящиеся к нач. XX века.

Селение двухдольное. Здесь проживали Андиевы и Евлоевы. Возможно этим объясняется двухчастная структура некрополя /южная часть принадлежала Андиевым, а северная Евлоевым/.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Большинство надземных сооружений средневекового периода находится в полуразрушенном состоянии.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен в 250-300 метрах к югу от селения на левом берегу р. Фиагдон.

Имеет двухчастную структуру, т.к. состоит из двух компактных групп мемориальных сооружений, разделенных неглубокой сухой балкой.

Южная часть — более обширная по количеству погребальных сооружений. Здесь преобладают глухие надземные склепы, большей частью полуразрушенные и имеющие вид прямоугольных каменных саркофагов. Один из них, имеющий наилучшую сохранность был нами обследован /склеп № I-см. паспорт/.

В северной части постройки древнейшего периода аналогичны склепам южной части некрополя. Значительная часть их также руинирована. Лучший из них — склеп № 2 — обследован нами /см. паспорт/.

В северной части некрополя имеются памятники позднейшего периода, как, например, мраморный монумент Гавриила Елова /Евлоева/, имеющий вид маленькой одноглавой церквушки с литым металлическим крестом /см. паспорт/. Есть и современные захоронения с металлическим оградом вокруг могилы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как пример мемориального комплекса, принадлежащего к двухрамильному селению эпохи позднего средневековья. Позднейшие постройки на его территории свидетельствуют о почитании современными осетинами родовых усыпальниц их предков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- А. Гольдштейн. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., 1975, стр. 90-142.**
Г. Коккиев. Склеповые сооружения горной Осетии. Владикавказ, 1928.
А. Чагаева. Топонимия Северной Осетии. М., 1975, стр. 110.
Б. Калоев. Осетины. М., 1971, стр. 50.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

 б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не используется

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

19 12 1980 г.

Составитель В. Кулаков, архитектор
 (ф., и., о., должность или профессия)


 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

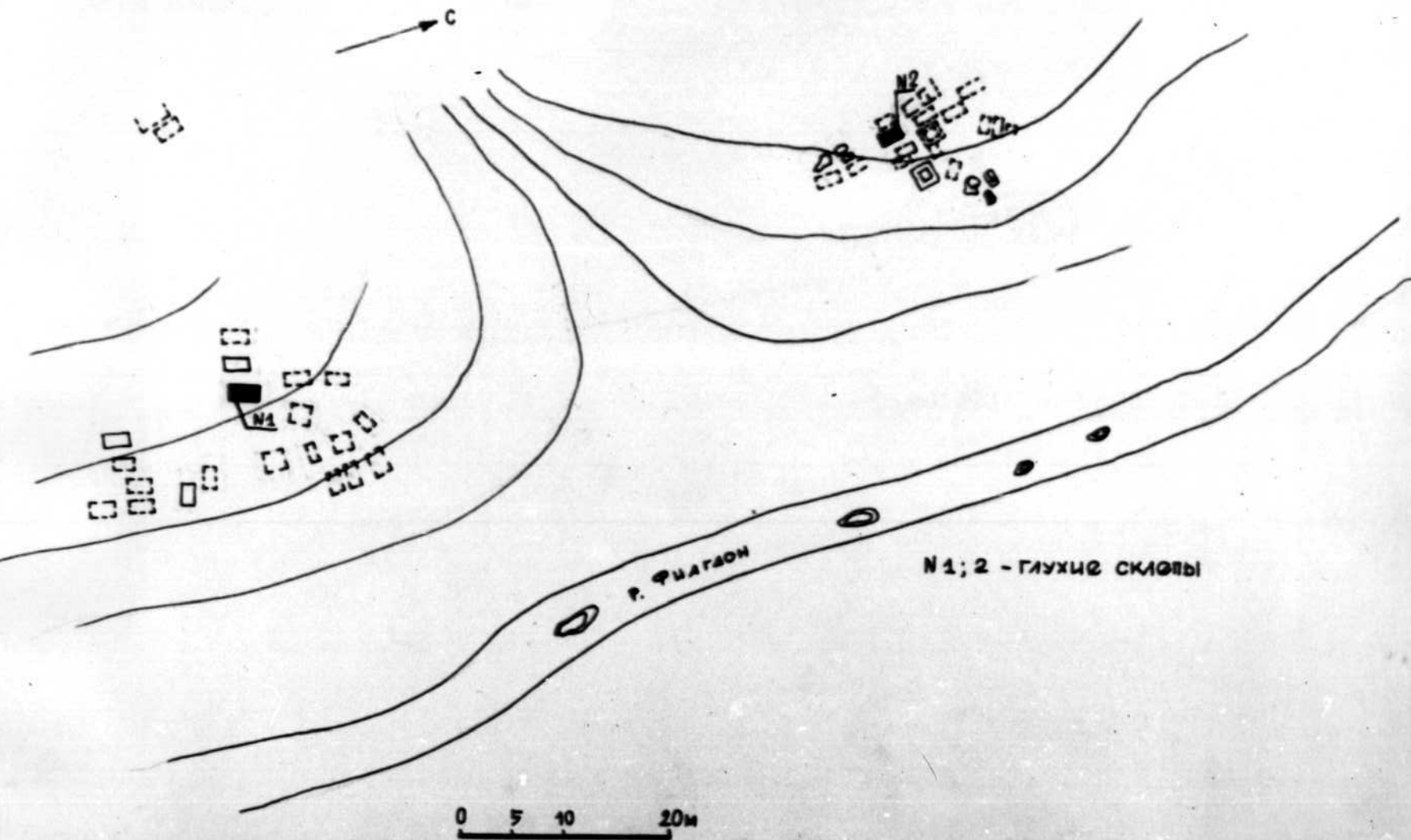
М. П.



D000010232

_____ (подпись)

Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н.
с. Андиятыкау
Некрополь





СО СССР Ялагирский р-н
Мекрочь Анднатикау

9122

Фото Каширского 1979



Со АССР Каширский р-н
Некрополь Андантискау

22.17

Фото Каширского 1929



СО СССР Ялагирский р-н
Некрополь Андантискау

9222

Фото Каширского 1929



Со Асср Ялагирский р-н
Мекропочь Анднатикау

22,27

Ротю Каширского 1979г.



СО АССР Ялашский р-н
Мекрополь Анднатикау

22.22

Рото Каширского 22.22 1979

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.8/4/1** **1.65.2**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес

Упр. по охране пам-ков истории и культуры Сев. Осетия, Алагирский р-н, Хилакское ул., сел. Андигатикау.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Сел. Андигатикау. Некрополь. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры 3/4/1	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	-----------------------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVI-нач.XX в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению +	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
--	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит +
---------	----------	---------	---------------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет +
----	--------------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт +	фотографии +	обмеры +	реставрационные материалы
------------------	---------------------	-----------------	---------------------------

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный +	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карты **19 12 1970** г.
М. П.

Составитель

В. Куляков, архитектор

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



Расположен к югу от селения на левом берегу р. Фиагдон.

Имеет двухчастную структуру, т.к. состоит из двух компактных групп мемориальных сооружений, разделенных неглубокой сухой балкой.

Южная часть более обширная. Здесь преобладают глухие надземные склепы, большей частью полуразрушенные и имеющие вид прямоугольных саркофагов.

В северной части наряду с древнейшими глухими свлепами, присутствуют памятники позднейшего периода, как, например, мраморный монумент Гавриила Евлоева.