

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФМинистерство культуры. Отдел учета, реставрации и использования памятников истории и культуры
(подчиняется республиканскому органу охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Кянда, Церковь Вознесения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1833 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н, с.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Кянда. Проезд от г.Онеги автобусом - 50 км.

(автономный округ, исключительный пункт, путеподъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории, назн. члена	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	любительско-спортивно-техн.	жилое помещение	хозяйственно-сельское	не используется
	музей библ. клуб+		больш. спорт. д/отз.		устройство торг. промышл. склада	-

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьеров 6

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гравюры —

Обмеры: план —

фасады —

разрезы —

Специальный план

историч. плана —

I Владимир - 1 стр. к разд.

VII / α, VIII.

а)	}	для памятной архитектуры	— истории возникновения, кем и когда производились реставрации и реконструкции, место хранения коллекций.
		для памятной истории	истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Теплая Вознесенская церковь на погосте в с.Кянда (см.паспорт на комплексе) построена на средства Петербургского купца Н.Полежаева в 1883 году. Она сооружена на фундаменте предшествовавшего ей храма, сгоревшего в 1879 году. Церковь имела первоначально шатровое завершение и звонницу над папертью. В 1886 году стены здания были обшиты снаружи тесом.

Помимо главного престола Вознесения Господня, в храме располагались престолы Благовещения и великомученика Георгия, а в трепезной Николая Чудотворца и Александра Невского

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Разобрано шатровое завершение храма и колокольня над папертью. Уничтожено крыльцо и первоначальный вход на северном фасаде паперти. Новое крыльцо с дверным проемом сделано на западном фасаде. На северном фасаде храма *сооружены пристройки* Кровли новые. В интерьере стены и потолки обшиты вагонкой и фанерой. Почти все проемы переделаны. Убранство интерьера не сохранилось.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

41	для памятных изображений для памятных надписей для памятной архитектуры для памятных вещей, ювелирного искусства	— характер культурного слоя, важнейшие периоды — характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски — основные особенности планировочной, объемно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие иконописи, скульптуры, прикладного искусства, спортивного материала, основные габариты — основные особенности композиционного и колористического решений; текст, материал, техника, размер
----	--	--

Деревянная Вознесенская церковь расположена в южной части территории комплекса на низком, ровном мысу при слиянии рек Канды и Вох.

Здание рублено из бревен, перевязанных в "лапу", поставлено на валунный фундамент и обшито снаружи гладким тесом, укрепленным проволочными гвоздями.

Симметричная относительно продольной оси композиция памятника состоит из храма с трехчастным алтарем, трапезной и паперти. Собственно храм, доминирующий в силуэте здания, представляет собой сильно вытянутый по поперечной оси четверик, покрытый пологой четырехскатной крышей. Равный по ширине храму алтарь имеет усложненное пространственное решение с пятигранной в плане апсидой главного престола и небольшими, низкими, прямоугольными апсидами боковых престолов. Короткая трапезная и паперть, воспринимающиеся как единый объем, покрыты двухскатной крышей, по ширине лишь немногим уступают четверику храма.

Архитектура памятника, лишенная отчетливой стилистической ориентации, характеризуется практически полным отсутствием декоративных элементов. Стены завершены узкими подшивными повалами. Обшивка углов, подосная тонким пиллястрам, имеет исключительно функциональное назначение.

Окна прямоугольные, обрамлены рамочными наличниками простейшей формы.

6) Общее описание общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладку № I)

Характерной для второй половины XIX в. пример деревянной культовой постройки, архитектура которой лишена отчетливой стилистической ориентации.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, Архангельск, 1896, Вып. III, стр. 33-34.

(см. вкл. № 4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры

культурного слоя
наклонный изломок

для памятников архитектуры
туры и источники

конструкций
стен
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

и интерьеров

живописи
скульптуры
прекл. иск-ва

для памятников монументального искусства

колоды
постаменты
скульптуры
грунта
архитектурного слоя

хорошо	средне	плохо	очень плохо
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная республиканская местная не состоит

+

б) дата и № документа и решение под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под клуб.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления документа

Составитель Шагин П.Н., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

ИИ
(подпись)

Инспектор по охране памятников



ВКЛАДЫ № I

к паспорту "Погост Кица. Црковь Вознесения."

Архангельская обл., Онежский р-н, с.Кица.

к разделу VIIa)

На скосенных гранях центральной апсиды, а также на северном и южном фасадах апсид боковых проемов сделано по одному окну. Боковые фасады храма акцентированы широкими тройными окнами. В трапезной на южном фасаде размещено два окна, в паперти - одно. Северный фасад трапезной и паперти переделан в связи с разборкой крыльца и закладкой первоначального входа в паперть. В покоевой части здания расположены узкие проходы.

В интерьере храм объединяется с апсидами тремя проходами. Апсиды между собой взаимосвязаны. Трапезная отделена от паперти бревенчатой стеной. Перекрытия плоские. Полы доски. В окне, расположенном на южной стене паперти, сохранилась металлическая решетка с кубчатыми ячейками.

к разделу VII

ГААО, ф. 29, оп. 4, т. 3, д. 3107, лл. I, IO, IIOб, 32. О пожаре в 1879г.; Промеммо о постройке новой церкви.

ГААО, ф. 29, оп. 3, т. 4, д. 179, л. I. О пожаре в 1879 г.

ГААО, ф. 463, оп. I, д. 7, л. II. Об обшивке тесом Вознесенской ц-ви. 1886 г.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
 ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК Отдел учета, рест. и исп. пам-ков истории и культ.
 Адрес Архангельская обл., Онежский р-н, с. Кянда
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Кянда. Церковь Вознесения.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1883г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилое помещения	хозяйственное	не используется
		+					

предлож. по использ.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов
 Дата составления карточки
 ← → 19__ г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
		+			

M. П. Шармин П.Н., искусствовед

Старший инженер производственной группы
 по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Фото или зарисовочный план



Краткое описание

Деревянная Вознесенская ц-вь расположена в южной части территории комплекса на низком ровном мысу при слиянии рек Кянды и Вой. Здание рублено из бревен, перевязанных в "лапу", поставлено на валунный фундамент и обшито снаружи тесом.

Симметричная относительно продольной оси композиция состоит из храма с трехчастным алтарем, трапезной и паперти, над которой возвылась звонница. Собственно храм представляет собой вытянутый по поперечной оси четверик, завершающийся шатром. Алтарь имеет усложненное пространственное решение с пятигранной апсидой главного престола и прямоугольными апсидами боковых престолов. Фасады практически лишены элементов архитектурного декора.

Характерный для втор. пол. XIX в. пример деревянной культовой постройки, лишенной отчетливой стилистической ориентации