

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(включенные)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ ЖИЛОЙ С САДОВОЙ МАСТЕРСКОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

целостное сооружение	целостная история	целостная архитектура	наименование памятника
		2.6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Волгоградская область, г. Гриворон,

ул. Луначарского, 33

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется по назначению	культурно-образов.	культурно-мемориал.	инжен.-техническое сооруж.	защитное сооружение	индустриальное	по другому назначению
+	нет	нет	нет	нет	Горнолыжный курорт, санаторий, пансионат	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фот. общий вид —

Фот. фрагменты —

Планы —

Разрезы: вид —

разреш.

фотом.

Самостоятельный вид

среди других —



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для составления проекта	— историческое исследование, как и метод проектного решения в разном, могут применяться совместно.
	для составления истории	— историческое исследование проекта архитектурных объектов и мест, в связи с историческим объектом проектируемого здания.
	для составления архитектуры и конструктивной схемы	— метод, структура, решение, историческое решение.

Натурные обследования дают основание установить предполагаемую дату строительства дома - кон. XIX в. По данным крестовид-старожила в доме жили и работали сапожники, историческая входилась в цеховый этаж.

В настоящее время в доме три квартиры:

а) просторная и уютная, полностью перепланированный объект.

Задат лоскони вход с ул. Дунайского, и северному фасаду пространно козловатенное помещение.

а) исторические работы (объект архитектурного, исторического, культурного значения) не проводились.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для сведения арен- догов	мультирум или мультимедиа
для сведения аренды типа в аренду	инструменты стол карты карты шкалы шкалы шкалы
в аренду	качество структура шкалы, шкалы
для сведения инв- ментальной аренды	качество качество структура шкалы шкалы

аренда	аренда	аренда	аренда

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) типовой охраны

аренда	аренда	аренда	аренда

б) дата и № договора и аренды на аренду 100

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (зона охраны от застройки) не разработана



г) балансовая принадлежность и аренда дом жилой, на балансе 10

д) дата и № охранной системы 100

Договорная охрана

Сотрудник И.И. Иванов

• 10 • 01 • 01 •

Исполнитель по охране Иванов И.И.

Иванов И.И.

И.И.











3-2.6 - 1.10.3

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР Главное управление охраны памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Белгородская обл., г.Грайворон, ул.Луначарского, 33

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой с сапожной мастерской

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилое помещения	хозяйственное	используется
±					не	

предлож. по использа.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

Дата составления карточки 10.01.91

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ Иск
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель М. П. арх. Колесникова Л. И. Инспектор по охране памятников Анохина Н. И.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одно из немногих сохранившихся в Трайвороне жилых зданий, совмещенных с производством. Построено в эпоху эклектики, ценно как элемент застройки центра. Построено на углу ул. Луначарского и Интернациональной, прямоугольное в плане, под 4-хскатной крышей. Одноэтажи на высоком цокольном этаже, кот. частично используется. Этажи разделены между эт. поясом, ограниченным полочками сверху и снизу. Фасады завершены профилированным карнизом с сухариками (на уличных фас.). Углы в уровне 1-го эт. и три простенка западного фасада закреплены рустованными пилястрами. На южном фасаде три оконных оси, лучковые окна имеют обрамление, под окнами нишки, на западном фасаде 5 окон, крайние слева - эркеры. Восточный фасад закрыт верандой, здесь же все входы в квартиры. Северный фасад на два окна, левая его часть закрыта соврем. пристройкой. Планировка анфиладно-зальная, стены кирпичные. Основные габариты здания в плане 14.20 м x 11.20 м.