

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР - I. II. 5

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Госинспекция по охране памятников

02 0106 010 006

П А С П О Р Т

на памятник вкл. орудия

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник воинов 50-й Армии Брянского фронта, которые в 1941 году оборонялись от прорыва немецко-фашистских захватчиков на западных подступах к Москве - август-октябрь 1941 года.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

IV. В 1941 г. в районе места воинов 50-й Армии в ходе оборонительных боев против немецко-фашистских захватчиков.

(АССР, край, область, район, автономная республика, область, край)

Брянская область, Бундковский район, село Лотошино.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворец, памятник	культурно-просвет.	туристско-выставочн.	лечебно-оздоровител.н.	жилищно-быт.	хозяйственно-	не использов. дугая
	музей, библиот., клуб.		больнич., санит.-д. отд.		учреждение торг.-промыш. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Гипсиз —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

I

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с историческим объектом; перечень памятников.

для памятников архитектуры  
и документального наследия

— автор, строитель, заказчик, история создания.

В состав Брянского фронта /командующий генерал-лейтенант Ерменко А.И./ была включена 50-я Армия. Командующим Армией был назначен генерал-майор Михаил Петрович Петров, членом Военного Совета - бригадным комиссар Н.А.Тягини, начальником штаба - полковник Л.А.Цери. Штаб армии располагался в Выгоничах.

В 50-ю Армию вошли 8 стрелковых /217, 279, 298, 260, 290, 278, 269, 280-ая/ и одна кавалерийская /558/ дивизия. Линию обороны 50-я армия занимала Почеп-Лукино на-Лубровка-Рославль.

На этом участке фронта гитлеровцы уже II августа после мощной и продолжительной авиационной и артиллерийской подготовки пошли в наступление. Войны 50-й Армии не только одержали наступление врага, но 2 сентября перешли в наступление. 10 дней части 50-й армии вели наступление и в ходе этого контрудара продвинулись вперед на 10-12 км., а в остальных значительное ближе. 15 сентября части 50-й армии перешли на всем участке фронта к обороне. Части 50-й армии все еще удерживали оборону на линии Лукино-Почеп, 29 дней войны 50-я армия обороняла этот участок фронта. И только тогда, когда был получен приказ об оставлении линии обороны, в ночь на 8 октября части 50-й армии начали отход на новый рубеж.

11 дней части 50-й армии вели бой с войсками противника в окружении. И только 23 октября ей удалось прорвать кольцо вражеских войск и выйти в полном составе из окружения на р.Она в районе Велева. В этих боях был тяжело ранен командующий 50-й армией генерал-майор /Герой Советского Союза/ Миха и Петролич Петров, в от большой потери крови скончался в селе Голыки, Карачевского района. В 1956 г. останки генерала были перенесены в Брянск на герольский кладбище.

После выхода из окружения командующий 50-й армией стал генерал-майор Армада Николаевич Ермаков.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

### Перестройки не проводилось

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наличие захоронения.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и время установки мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, объемно-пространственной структуры и конструктивной; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные технологии.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности объемно-пространственной композиции, материалы, техника, размер.

**Памятник воинской славы, установлен в честь воинов 50-й Армии Брянского фронта, которые вели оборонительные бои против немецко-фашистских захватчиков на дальних подступах к Москве - август-октябрь 1941 года.**

В 1963 г. установлен памятник воинской славы 76 м/м оружием на железобетонном постаменте высотой 3 метра. На постаменте установлена мемориальная доска с текстом: "Воинам 50-ой Армии Брянского фронта, героям оборонительных боев против немецко-фашистских захватчиков на дальних подступах к Москве в октябре 1941 года".

Общая площадь обременений, научно-исследовательской и издательской литературы памятника.

### Памятник воинской славы.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Бременко А. И. В начале войны, М. 1964 г. стр. 290-296, 299-302, 304-306. III-III2, III6-III8, 329, 339-341, 351-352, 375-381, 508, 507.
2. Андонин А. Бои под Брянском. "Брянский рабочий", 1966 г. 16 сентября генерал-лейтенант.
3. А. Васенков После 6 о. нем одолеть. "Брянский рабочий" 8 9 мая 197
4. М. Кочодин Генерал Петров, "Брянский рабочий", 1969 г. 5 марта. дивизионный командир в Озюте.
5. Е. Шугинян. Прошля на Рассвете. "Брянский рабочий", 1969 г. 10 сентября
6. Сборник "Партизаны Брянщины", Т. 1970 г. 2-е изд. стр. 57-59-60.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика объекта освидетельствования	картон	резина	дерево	сталь
для изготовления архитектурного слепка эскиза				
для изготовления архитектурных текстуры и эскизов		X		
в интерьере:				
для изготовления модели-прототипа металлического изделия				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) система охраны: полная | реже | частичная | не охраняется

б) дата и № документа о предоставлении охр. знака: \_\_\_\_\_

в) дата и № документа о предоставлении охр. знака: \_\_\_\_\_

г) дата и № документа о предоставлении охр. знака: \_\_\_\_\_

д) дата и № документа о предоставлении охр. знака: \_\_\_\_\_

Генерал-майор В. В. Колосков

на основании приказа от 10.07.79 № 406

не установлена.

1) балансировка и изготовление выталкивателя \_\_\_\_\_

2) дата и № охр. документа \_\_\_\_\_

дата составления паспорта: \_\_\_\_\_

Составитель: И. В. Колосков (подпись)

Информация о должности или профессии: преподаватель культуры и искусства

7 января 5 \_\_\_\_\_

М. П. \_\_\_\_\_



