

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наместник Мин. культуры в составе органов охраны памятников)

ПАСПОРТ

руч. 20/84

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Моделенья старообрядческая (деревянная)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1798 г. /надпись на стене моделиньи/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г.Кинешма, ул. Красновогоя, 20
(АССР, край, область, район, автономный обл.)

наименование округа, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйств. ветовос	не используется
музей, биол. клуб			больш. санит. дота.	+	учреждение торгов. производ. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1
- Фото фрагментов— 2
- Генплан—
- Обмеры: план— 2
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- огранич. зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сведений не обнаружено.
Постройка упоминается лишь в середине XIX века писателем А.Потехиным.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены первоначальные русские печи

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Деревянный одноэтажный дом с мезонином. Расположен на крутом берегу речки Кинешемки, в стороне от построек. В зимнее время, когда облетает листва, просматривается из центра города.

Планировочные решения первого этажа и мезонина аналогичные: два равновеликих помещения, разделенные сенями. В сенях смонтирована одномаршевая лестница, в мезонине —

Постройка выполнена из бревен, рубленых "в лапу" и облицована тесом, на котором видны следы раскраски под кирпич. Покрытие двускатное металлическое.

Плоскости стен прорезаны оконными проемами небольших размеров. В первом этаже очертания их прямоугольные, а сверху крестообразные. Первые имеют рамы волокового типа, а вторые без переплетов.

Внутри стены оштукатурены.

Мезонин не был жилой. В задней его горнице до конца 60-х годов нашего века находился лубочный иконостас, который перевезен теперь в пос. Палех.

Бревна постройки 30 см. в диаметре.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Самая ранняя деревянная постройка гор. Кинешмы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

А.А.Потехин. Путь по Волге в 1851 году.
Уездный город кинешма, т. 2 СПб 1896г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок			
для памятников археологии	конструкций стен	+		
для памятников архитектуры и истории	покрытий потолков пола	+		
	декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

000028909

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Частное владение, жилой дом.**

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

10 июля**8**

197 г.

Составитель **Мельников В.И., техник****Ивановской С.Р.И.**

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____



И. П. К. ...
20



