

139

3700000744

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ НОМЕР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры

(выявленные республиканские органы охраны памятников)

## ПАСПОРТ

*Лухов. м/р  
с усадьбой 1910 г.*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговые ряды / магазины/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ИсС-ВЗ
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890 -е гг. /ориентировочно/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Лух, центр.

*Соборная ул.*

Проезд автобусом или самолетом из г. Иванова в Лух.

(национальный округ; по старому пункту; пути выезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	иные посещения	хозяйственное	не используется
	уличный быдло-уезд		бюльварный парк		участок торг. привокз. парка	

**ИЗМЕНЕНИЯ.**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

4  
2  
I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| а) |  | для памятников археологии                            | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |  | для памятников истории                               | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |  | для памятников архитектуры и монументальной пластики | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Торговые ряды были построены в Лузе в конце 19 столетия. Точная дата их постройки неизвестна. Однако при сопоставлении различных фактов, относящихся к истории развития Лузы, выделяется ориентировочный период возведения торговых рядов — 1890-е гг. /см. § 8, пп. I, 2/.

По сведениям местных жителей торговые ряды были построены на средства купца Винакурова — жителя г. Лузы.

В конце 19 века в Лузе появляется целый ряд торговых предприятий, возникновение которых связано с развитием города как торгового центра. Этому в значительной степени способствовало учреждение в Лузе с 1860г. ярмарки, известной под названием Караская.

б) перестройки и утраты, в том числе первоначальной облик памятника.

**Наружний облик здания в целом не изменился /за исключением нескольких пристроек на задней фасаде/. Интерьер полностью переоборудован.**

в) реставрационные работы: облик, характеристика, время, автор, место хранения документации

**Не проводились.**

3)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Торговые ряды размещены традиционно — в центре города, на широкой площади, где в прошлом размещались воскресные базары и лотные ярмарки. Напротив рядов / с западной стороны / размещен ансамбль Воскресенской церкви и Успенского собора.

Ряды состоят из двух объемов, аналогичных по своему архитектурному решению. Второй / северный / объем является в настоящее время своеобразным торговым центром: Лука: в самом здании расположены хлебный и продовольственный магазины, а с северной стороны к зданию примыкает современный объем универмага. *Крыша ~~ансамбля~~ <sup>стремящаяся</sup> конструкции.*

Здание представляет собой вытянутый в длину объем с размерами сторон 38,2 x 12,6 м. Стены и декор фасадов выполнены из красного кирпича снаружи побеленного. Размер кирпича — 21 x 7,5 x 12,5 см.

Первоначальная планировка здания сохранилась: стены, разграничивающие отдельные помещения, старые. Каждое торговое помещение имело свой вход с восточной стороны. Входы / ворота / сохранились и до сих пор. Оконные проемы на восточном фасаде частично заделаны кирпичом.

Декор фасадов здания / в основном главного — западного фасада / несколько выделителен, что находится в полной соответствии со временем возведения сооружения — концом 19 столетия. Ливни дерева в основном прямоугольные; доминирует эллипсис широкий архитрав, пропущенный по периметру карниза и рустованные нишеты по углам заднего макула оконными проемами. Плоскости стен главного фасада изысканы декоративными элементами / круглыми и прямоугольными, ступенчатыми выступами и т.п. /

5) оценка объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Торговые ряды являются памятником гражданской общественной архитектуры, который в Ивановской области до сего времени сохранилось немногое.

Ценность сооружения возрастает благодаря его ансамблевому расположению в комплексе с другими торговыми постройками, а также с Воскресенским и Успенскими соборами. Названное сооружение формирует центральную площадь старинного города.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Старинные валы и стены в Костромской стороне. М., 1909 г., стр. 8
2. Рязов И. И. Иваново-Вознесенская губерния. Т. I. Иваново, 1924 г., стр. 236-237, 225-236.
3. Кривооблодный Я. Материалы для Географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба Костромской губернии. СПб. 1861, стр. 624 - 634.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий агглов пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прик. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			
+	+		
+	+		
		+	
<b>О т с у т с т в у е т</b>			
годная	республ.	местная	не стоит

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) \_\_\_\_\_

*не охраняется*

\*D000028609\*

Используется как продовольственный

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**магазин. Находится в ведении Лужского Райно.**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

**Величина Н.В., архитектор**

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

\* 29 июля 3  
г. 197 г.

Составитель \_\_\_\_\_

(Ф. И. О. Должность или профессия)

*Величина Н.В.*  
(подпись)

М. П.

Экз. производственной группой  
Уб. ускорения культуры \_\_\_\_\_

ЛЮДИКИ

Ил. гоу. та, зак. 456











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СФСР Министерство культуры РСФСР (наименование республиканского/органа охраны)

Адрес Уваровская обл. г. Курск (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Морские камни (молары)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1890-ые гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	-

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республкан.	местный

Дата составления карточки 28 августа 1973 г.

М.П. Составитель Величкино ар. (ф. и. о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Торговые ряды расположены в центре г. Лука, в ансамбле со старинными постройками, обрамляющими центральную площадь города.

Торговые ряды состоят из двух из аналогичных объемов, отличающихся друг от друга только внутренней планировкой.

Рассматриваемый второй /северный/ объем представляет собой вытянутый длину прямоугольник с размерами сторон 12,65 x 38,2м, выполненный из красного кирпича разм. 21 x 12,5x7. Снаружи здание побелено.

Внутри объем разделен на несколько ~~плоских~~ отсеков, в которых размещены хлебный и продовольственный магазины, а также склады.

Здание находится в ведении Лухского Райпо.