

3700000983

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.Б...I.П.7"  
(Индент)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры республиканского органа охраны памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Воскресенской церкви.

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
п.п. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, село Писцово, ул. Зарька, I линия.райональный округ; районный пункт; путь сообщения

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	добытвенное	не используется
кузнецкая			башня, смят. дача		учреждение торг. промысел. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории создания памятника не обнаружено. На основании стилистического анализа строительство колокольни датируется п.п. XIXв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитальных перестроек нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Колокольня выстроена на вершине обширного холма в восточной части села Писцово и входит в состав храмового комплекса Воскресенской церкви (см. паспорт на храмовый комплекс Воскресенской церкви "3.4.Б...I.I7.7"). К северу от колокольни расположена Воскресенская церковь, с востока и запада и ~~запада~~ к ней примыкает кирпичная ограда комплекса (см. паспорт на ворота и ограду храмового комплекса Воскресенской церкви "3.4.Б...I.I7.7"). К юго-востоку за дорогой — копаный пруд. Колокольня стройная, высокая, кирпичная и оштукатуренная. Выстроена в стиле классицизма. Композиция ее складывается из трех убывающих по объему ярусов завершена высоким барабаном, поставленным на сомкнутый свод верхнего яруса. Все ярусы в плане квадратные, по сторонам света прорезаны арочные проемы, но колокола висели только на третьем ярусе. Нижний ярус перекрыт крестовым сводом, но из-за скошенных внутренних углов пилонов образовались узкие лотки, придающие своду вид восьмидольного сомкнутого. Второй ярус перекрыт деревянным балочным перекрытием. Третий ярус имеет высокий четырехдольный сомкнутый свод с локарнями и играет роль резонатора звона.

На второй ярус ведет винтовая лестница в северо-западном пило-не, на ярус звона поднимались по обычной деревянной внутриярусной лестнице. Архитектурное убранство всех ярусов одинаковое, лишь нижний ярус имеет скругленные, раскрепованные углы, а портик верхнего

см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Стройный силуэт колокольни играет важную роль в организации архитектурно-пространственной среды восточной части села Писцово. Повторение одного мотива декора во всех ярусах обедняет памятник и свидетельствует о заурядности вкуса строителей колокольни.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола закора фронтонов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя ростаментов скульптуры грунта каменного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+ + +		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*0000028546\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под склад  
объединением "Сельхозтехника".

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

5 марта 1975 г.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК  
(Ф. и. о., должность или профессия)

*Якунин О.Ф.*  
Якунинский

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

## Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

яруса без фронтона.  $3/4$  колонны портиков поставлены на высокие постаменты, антаблементы украшены лепными профилями, а карнизы сухариками. Арочные проемы с декоративными замковыми камнями помещены в небольшие ниши, в уровне пят арок проходят кирпичные карнизы.

Венчающий колокольню барабан в плане восьмигранный, каркасной конструкции и обшит железом. Диагональные грани очень узкие и скорее всего декоративные. Широкие грани перерезаны арочными проемами.



" 3.4.ж...I.I7.7"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. и соврем. культ.  
 Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Нисоново, Ул. Зарька I линии  
 Адрес \_\_\_\_\_ 6/ж.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; заселенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Колокольня Воскресенской церкви

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник зодчества	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

п.п. XIX.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному значению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. не использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

категория утвержденных охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки  
" 5 " марта 1975 г.  
г. П.

Составитель арх. ВЕНЕРК Якунина О.Ф.

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф. и. о. подпись)



ПРИХОДНАЯ ОБЛАСТЬ  
КОЛОКОЛЬНИЦЫ РАЙОНА, С ПЛАЦЕМ  
КЛАДБИЩА



МАСШТАБ  
1:100  
1 м

## АРТОЧКА (оборотная сторона)

### Краткое описание

Колокольня входит в состав храмового комплекса Воскресенской церкви. Её стройный силуэт играет важную роль в организации архитектурно-пространственной среды восточной части села Писово. Кирпичная оштукатуренная, выстроена в стиле классицизма. Композиция её складывается из трех убывающих по объёму ярусов. Конструктивное решение типичное для этого круга памятников, только лестница на второй ярус винтовая, что почти не встречается в колокольнях Ивановской обл., расположена в северо-западном пилоне. Архитектурное убранство всех ярусов одинаковое — портики с 3/4 колоннами на высоких подмумах.

