

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ 0000

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301734000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Лен.культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры  
взаимоотношения республиканского органа охраны памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом М.И. Гетерановской

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типологическая принадлежность	историческая ценность	архитектурно-художественная ценность	научная ценность
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая треть XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., г. Ст. Руоса,

1929, край, область, уезд, уездная обл.

ул. К. Либкнехта 5

инвентарный номер, дата введения в действие, дата снятия с учета

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется для размещения	культурно-просветит.	туристско-искусств.	достопамятно-историческая	жилищно-бытовая	достопамятно-искусств.	используется
+	музей боев. клуб		бюльварная зона	+	учреждение культуры, просветит. работа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов —  
 Гипс — I  
 Обмеры: план — 2  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
 чертёжной доски —  
 Возвращение — I

4) для памятников архитектуры для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— истории возникновения, как и когда происходили разрушения и восстановление, место хранения коллекций. — истории происхождения; краткая характеристика событий и лет, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
--	---

Точная дата постройки здания и его первый владелец неизвестны. Основывалось на стилистических особенностях памятника (решение лицевого фасада нижнего этажа), время его строительства можно отнести к первой трети XIXв. Судя по архитектуре, во второй половине XIXв. здание перестраивалось, в частности переделаны фасады второго этажа и карниз.

На плане города 1901г. дом обозначен как № принадлежащий дворянке Марии Павловне Тетериковской. Она жила в Старой Руссе и раньше, в 80-х годах XIXв.; можно предположить, что и тогда она владела домом, а еще раньше — ее муж поручик М.И.Тетериковский.

По словам старожилов (в частности учительницы А.П.Горской), перед Октябрьской революцией и в годы нэпа в здании располагалась булочная, а в 1930-х годах здесь размещался первый в городе детский сад.

4) перестройки и утраты, количество первоначальный объект памятника.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны. Характер разрушений неизвестен, но, судя по тому, что здание было восстановлено позже остальных (только в 1956г.), разрушения были значительные. При восстановлении дома была, по-видимому, изменена его планировка; характеристика, время, автор, место хранения документов. (См. прод. У16...)

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и капитальные ремонты. Дата последнего капитального — 1972г.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, выявленные находки. — характеристика памятника, название, время и форма установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие и качество скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.
--	--

Дом Тетериковской расположен на левобережной стороне города, на одной из центральных улиц (ул. Либкнехта, б. Петербургская), среди двух-трехэтажной застройки.

Памятник представляет собой средних размеров двухэтажное здание, вмещающее в плане форму прямоугольника, слегка вытянутого по оси восток-запад. Фасады, решенные в духе позднего классицизма, оформлены весьма скромно. По горизонтали фасады расчленены узким тонко профилированным междуэтажным карнизом, а также валяком, проходящим в основании окон второго этажа. Фасады первого этажа обработаны рустами, причем на лицевом (кленом) фасаде русты параллельные, а на боковых фасадах — с вертикальными швами; на дворовом фасаде рустовна отсутствует, только углы закреплены рустованными до-  
 (См. прод. УПа...)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой характерный образец небольшого жилого здания первой трети XIX в., перестроенного во второй половине XIX в. и решенного в духе позднего классицизма.

### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2, г. Старая Русса" Новгород, 1901 г. — ГАНУ, ф. 98, о. 3, д. 1870, лл. 107, 217.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

архитектурная обстановка:

для памятников градостроения	культуры (в том числе объектов)
для памятников градостроения и объектов	настроенный ступенчатый архитектурный ансамбль
в интерьере	ансамбль скульптурной среды, включая
для памятников монументальной скульптуры	памятник архитектуры скульптуры группы классический стиль

детали	среды	целое	экстерьер
±	±		
	±		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

на территории охраны

Им. отчислена №409 от 18.11.86

договора и № документа о передаче под охрану памятник взят на учет на основании Списка  
первичного учета памятников гражданской архитектуры Новгородской обл.  
Последняя корректировка Списка - 1.01.77г.

на территории охраны выявлены и охвачены регулируемые застройки (краткое описание по объектам по утвержденной документации)

Охранная зона не разработана.

г) балансовая принадлежность и инвентаризация: Старорусское горкидуправление.Удаленные помещения.

а) дата и № оградного документа

Дата составления

Составитель: В.А. Ядринников АРМ-5

Ф. И. О., должность или профессия

МАРТ

1985 г.

Инспектор по охране памятников

Н.С.И. Захарова

подпись

## Продолжение УИб...

При капремонте 1972г.планировка вновь изменилась.

В настоящее время памятник существенных утрат не имеет.

## Продолжение УПа...

патками. Все окна здания прямоугольной формы. На лицевом фасаде они образуют метрические ряды и на уровне первого этажа выделены группой замковых камней. Все остальные проемы не имеют декора. Фасады завершены трехступчатым карнизом со ступенчатыми сухариками. Здание окружает кирпичный цоколь.

Планировка в настоящее время передельно проста: каждый этаж двумя продольными и одной поперечной стенами разделен на узкий вестибюль-коридор с междуэтажной лестницей и четыре помещения, симметрично расположенных по обе его стороны. Все помещения имеют плоские перекрытия. Вход в здание - с западной стороны.

Памятник сооружен из кирпича на известковом растворе, оштукатурен и побелен. Покрытие-вальмовое, из шифера.

Основные размеры в плане: длина здания (по оси В-3)-16,1-16,2м, ширина- 12,9м ; толщина стен -до 75см.











Союзная республика РСФСР

Главное управление охраны памятников  
Историко-культурный (вплеск)  
национальск. органа охраны

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Лобокнехта 5.  
(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Тетерювской**

- I. Наименован. памятника  
II. Типологическая принадлежность  
III. Датировка памятника  
IV. Характер современного использования  
Прилож. по Использ.  
V. Характеристика технического состояния  
VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. ис-ва
		2	

первая треть XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
сознания	республ.	местная	не состоит
		+	✓

- Налич. утвержд. охранной зоны  
VII. Наличие документации  
Место хранения документов  
Дата составления карточки

дата		нет	
		+	
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИ ИСК.
	+	+			

Составил В.А. Ядрышников, арх. АРМ-5  
(Ф., и., р., должность, или профессия, подпись)

Инспектор по охране памят. Н.Ф. Захарова  
(Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен на левобережной стороне города, среди 2-3-этажной застройки. Памятник представляет собой средних размеров 2-этажное здание, прямоугольное в плане.

Фасады решены весьма скромно. По горизонтали они расчленены узким междуэтажным карнизом и валиком в основании верхних окон. Фасады первого этажа обработаны рустами (кроме дворового фасада). Все окна - прямоугольной формы. Нижние окна лицевого фасада выделены группой замковых камней, остальные проемы - без декора. Фасады завершены 3-уступчатым карнизом с сухариками.

Планировка предельно проста: каждый этаж состоит из узкого вестибюля с междуэтажной лестницей и расположенных по обе его стороны 4-х помещений.

Памятник представляет собой характерный образец небольшого жилого дома XIX в., решенного в духе позднего классицизма.