

5800155002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.5

I.89.14

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Отрала Спасо-Преображенской церквиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Центральная обл. Кузнецкий р-п.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с. Русская Пенделка

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад — 1

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точных сведений о времени сооружения ограды вокруг Спасо-Преображенской церкви в селе Русская Пенделжа Кузнецкого уезда Варатовской губернии обнаружить не удалось. Стилистический анализ форм позволяет датировать ограду II половиной XIX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранилась калитка северо-западных ворот, отдельные столбы и цоколь ограды.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ограда окружала территорию Спасо-Преображенской церкви, имевшую в плане прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад, с трехгранным восточным участком.

Ограда состояла из квадратных в плане кирпичных столбов, поставленных на невысокий кирпичный цоколь, со звеньями металлической решетки между ними. В настоящее время сохранились фрагменты северо-западных ворот, имевших широкую проезжую часть с двумя прямоугольными в плане пилонами и калитку. Она завершается полуциркульной аркой с килевидным навершием. Арочная часть проема заполнена кованной решеткой из четырех завитков. Пилоны имеют карнизы из двух полочек и скоса, цоколь отмечен уступом стены. Передняя плоскость пилонов декорирована прямоугольной запалашей фленкой. Такой же декор имеют и столбы ограды. Кирпичная кладка ограды оставлена открытой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ограда представляет характерный пример малых архитектурных форм II половины XIX века, сооруженный в формах "национального русского" стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивные и библиографические материалы не найдены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель искусствовед Троскина Н.Д.
 (ф., и., о., должность или профессия)

 (подпись)



1978 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.
КУЗНЕЦКИЙ Р-ОН.
С. РУССКАЯ ПЕНДЕЛКА
ВОРОТА ЦЕРКОВНОЙ ОГРАДЫ XIX В.



ОБМЕР БЛИНОВ И
ТРОСКИНА И
ЧЕРТЯ БЛИНОВ И



Куринская обл.,
Куринский р-н
с. Гусская Куринка
Врага Спасо-Преображенской церкви
II пол. XIX в.

Фрагмент северо-западных вост

Фот. Гринюк 1978г.

61-7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глав. управл. охраны, реставрац. и ^(индекс)исследв. памят.

Адрес Пензенская обл., Кузнецкий р-н, с. Русская Пенделга
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Отрада Спасо-Преображенской церкви

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

место хранения документов
Дата составления карточки 13. III 1978 г.
М. П.

Составитель Искусствовед Троскина
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(Ф., и., о., подпись)



Handwritten signature of the author, Troskina.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичная ограда — характерный пример малых архитектурных форм II половины XIX в., сооруженный в формах так называемого "национального русского стиля". В настоящее время ограда сохранилась фрагментарно, но и в таком виде она осуществляет свои функции — закрепляет территорию памятника. Ограда состоит из кирпичных столбов, поставленных на невысокий цоколь со звеньями металлической решетки между ними. Сохранились фрагменты северо-западных ворот, имеющих широкую проезжую часть и узкую калитку, которая завершена полуциркулярной аркой с килевидным навершием. Передняя часть пилонов декорирована прямоугольной западающей филленкой. Кирпичная кладка ограды оставлена открытой.