

7610009000

Форма № 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РСФСР

ССР

(союзная республика)

Ярославская область

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) _____

м о н у м е н т

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

_____ 195 г. № _____

I. Наименование памятника

Памятник великому русскому поэту Н.А. НЕКРАСОВУ.

(указывать историческое событие, связанное с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес _____ **г. Ярославль, Волжская набережная.**2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)
**Памятник установлен на Первомайском бульваре при выходе его на
набережную р. Волги.**

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)

и в чьем ведении находится _____ **памятник расположен на территории****Кировского района г. Ярославля.**

III. Описание памятника:

- 1) Дата открытия 9 декабря 1958 года.
- 2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника _____

Постановление Совета Министров СССР № 861 от 4 мая 1955 г.

- 3) Автор памятника: скульптор Мотовилов Георгий Иванович
архитектор Поляков Леонид Михайлович

- 4) Общее описание и размеры памятника фигура на постаменте, с левой стороны многофигурный горельеф, памятник установлен на стиловате.
Размеры скульптуры высота 4 метра
Размеры постамента высота 3,39 метра

- 5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения скульптура бронзовая, отлита на Ленинградском заводе "Монументскульптура".

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения постамент сооружен из отдельных блоков серого гранита Янцевского месторождения, поверхность чисто ковкая мелкой бочардой. Блоки изготовлены на камнеобрабатывающем заводе /ст. Водники/.

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения Стена с многофигурным горельефом выполнена из белого известняка подмосковного месторождения. Горельеф выполнен на месте по макету скульптора Мотовилова Г.И.

- 6) Тексты надписей на памятниках 1/ Николай Алексеевич Некрасов 1821- 1877 2/ Я лиру посвятил народу своему".

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) газета "Советская Россия" за 10 декабря 1958 года. Газета "Северный рабочий" № 265 за 10 декабря 1958 г.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.
(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) акт госу-

дарственной приемочной комиссии от 9. XII-1958 года

/копия акта прилагается/. Утвержден решением исполкома Ярослав-
ского Горсовета № 730 от 11. XII-1958 г.

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ -
- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника -

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. -

VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны -

- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника -

- 3) Дата и № „Охранного обязательства“ -

- 4) Какие необходимы меры по охране памятника -

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры -

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

Зав. Ярославским городским отделом культуры

ХОЛОПОВОЙ Л. В.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (краевой области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати _____

10 декабря 1959 г.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госислеспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

Место печати

Тип. ГИИИ. Зап. С



