

7702348009

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА
РСФСР ССР
(государственная республика)
Москва
(область, край, АССР)

ПАСПОРТ

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гравированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Панно "Подготовка к боевому вылету"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании которого находится памятник Москва, метроцентен, ст. Автозаводская,
стена вдоль путей

2) Отметки о передаче и перемещении памятника

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см. вкладыш/

Автор Е.И. Иванов

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты нет

Памятник датируется 1943 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

4) Кем определен (исследован) памятник Составителем паспорта

5) Материал, техника Смолта, мозаика

6) Размеры 85x450

7) Описание монтировки Панно вмонтировано в стену вдоль путей

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. Журнал "Архитектура и строительство Москвы", 1954, №1

2. Архитектура СССР, 1944, №8.

охранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертизы и его дата) Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ

Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника:

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника

На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

Ступина А.Н., педагог. Прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Мин. РСФСР. Зак. №4

Мозаичное панно "Подготовка к боевому вылету".

эффектного акта экс-

Панно изображает эпизод военного времени, когда глубокой темной ночью готовится к боевому вылету бомбардировщик. В центре группа людей загружает фюзеляж бомбами. Справа два летчика обсуждают план операции, слева летчик вглядывается в темное небо в ожидании боевого товарища. Боевая обстановка хорошо передана в суровых, темных тонах.

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника:

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника

На управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“

3) Какие необходимы меры по охране памятника