

7800000006

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. ... - I.29.I
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника А.Т.МАРКОВАII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

* памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1802 - 1878

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Василеостровский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Камская ул.24, Смоленское православное кладбище, Петроградская дорожка,
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)
у церквиV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история создания.

МАРКОВ Алексей Тарасович / 1802 - 22.02.(05.03.) 1878 /.
Окончил Петербургскую Академию художеств (1824). Учился у А.Иванова, Е.Егорова и В.Шебуева.

По окончании учебы был оставлен при Академии художеств для дальнейшего совершенствования. В 1830 г. за картину "Сократ перед своей кончиною беседует с учениками о бессмертии души" получил большую золотую медаль и был отправлен в творческую командировку за границу. В 1836 г. за картину "Фортуна и нищий" (написана им в Риме) был удостоен звания академика.

С 1832 г. — профессор Академии художеств, а с 1865 г. — Заслуженный профессор. Участвовал в росписи Исаакиевского собора. Много сил отдал совершенствованию преподавания в Академии художеств.

Надгробие установлено в 1879 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена верхняя часть надгробия — бюст.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Постамент четырехгранный профилированный, темно-серого полированного гранита, установлен на плите красного кованого гранита.

На лицевой стороне постамента — надпись:

**"Профессор
Исторической живописи
Алексей Тарасович
Марков**

**Скончался 22 февраля 1878 г.
77-ми лет".**

Текст мемориальной надписи дан в старой орфографии.

Высота пьедестала — 1,73 м.

Длина его сторон — 1,7 x 1,7 м.

Захоронение не ограждено.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Могила Алексея Тарасовича Маркова — исторического живописца, много сделавшего для усовершенствования преподавания в Академии художеств.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, кн.36, с.658.

Архив Производственной группы по охране памятников истории и культуры ГУК ЛПИ, д.440.

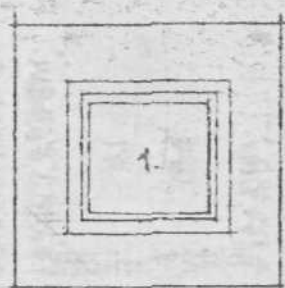
Г. ЛЕНИНГРАД. ЗАСЛАДНОСПРОВСКІЙ РАЙОН.
СМОЛЕНСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ КЛАДБИЩЕ.



2000

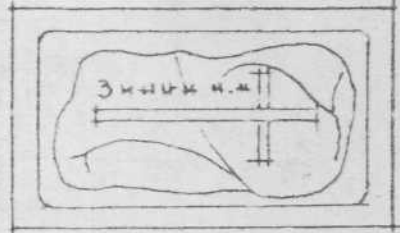
9470
1730
1350
1430
2270

И. М. О Г И Л А
М А Р К О В А А. П.



M = 1:50
H = 1.96 м.

300



2500 1390

У
Ц
Е
Р
К
В
И
К
И
У
Ж
О
Р
О
Д
О
С
В

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ДОРОЖКА

5200

ПРОФЕССОРЪ
ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА
АЛЕКСЕЙ ТАРАСОВИЧЪ
МАРКОВЪ,
СМЕРЬ 29 ФЕВРАЛЯ 1929 Г.
77 ЛЕТЪ

Лит. № 1304

Васильевский Павел,
Петровский Павел Павлович,
Демидовский Павел.

Награжден ... Марков А. П.
Генерал Кузнецов В. П.,
Севинский 1975.

ПРОЩЕНЫ
МЕТРИЧЕСКИМ ЗАВЕРШЕН
АНДРЕЕМ ТАРАХОВЫМ
МАРКОВЪ
СЧАСТЛИВЪ СЪ СВОИМЪ СЫНОМЪ
1879

К паспорту № 940
Сумма 19625.

Адрес: Ленинград, Васильево-островское (наименование государственного органа охраны)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Могила художника А. Г. Маркова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1802-1873

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки
23 сентября 1973 г.

Составитель: Угодникова Е. А., ст. арх.
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Нач. производ. группы
 Инспектор по охране памятников

Качина К. И.
 (ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Четырехгранный профилированный постамент темно-серого полированного гранита установлен на плите красного кованого гранита. Верхняя часть надгробия — обст — ныне утрачен.

На лицевой стороне постамента — надпись:

"Профессор
Исторической живописи
Алексей Тарасович
Марков

скончался 22 февраля 1878 г.
77-ми лет"

Текст дан в старой орфографии.

Высота пьедестала — 1,73 м.
Длина его сторон — 1,7 x 1,7 м.

Захоронение не ограждено.