

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ  
Федеральное агентство по культуре и кинематографии

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой П.А. Усольцева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) до 1917 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит. цели	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	музей бюбл. клуб		больн. санит. д. отх.		учрежденч. торгов. временнал. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 8

Валзины - 7

Фото фрагментов - 8

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида - 4

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
а)	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

С 1912 года участок № 315 в квартале 44 принадлежал мещанину Павлу Амвросиевичу Усольцеву. Кроме двухэтажного каменного дома здесь им были возведены деревянная кухня, сарай, конюшня, сеновал и разбит большой грушевый сад. Автор проекта и история строительства здания неизвестны. Первый, невысокий этаж каменного здания использовался под пекарню и небольшую рабочую столовую, на втором этаже проживали П.А.Усольцев, его жена Марфа Лаврентьевна и их дети. Деревянную кухню приспособили под магазин – булочную. После революции, до 1928 года домовладение принадлежало Марфе Лаврентьевне Усольцевой, после чего было конфисковано в пользу государства. Хозяйке с детьми позволили проживать в нижнем этаже. На втором этаже устроили коммунальную квартиру.

В 1938 году летнюю кухню (булочную) заняла семья Волокитина Николая Игнатьевича (1907-1972 гг.), промперееселенца из г. Мичуринска, с. Заворонжского. Он, его жена Мария Ивановна (1909-1997 гг.) и пятеро детей долго жили в маленьком деревянном домике в глубине участка, и после смерти Усольцевой М.Л. (до Великой Отечественной войны) поменялись жильем с дочерьми Усольцевыми. Цокольный этаж каменного дома не приспособленный для жилья, после того, как в нем перестала работать пекарня, стал холодным, и Н.И. Волокитину пришлось дополнительно обустраивать помещения печами и поднимать полы.

Первоначально двухэтажное, прямоугольное в плане здание, общими габаритами 13,0 x 12,0 м состояло из каменной, северо-западной жилой части (8,7 x 12,0 м) и примыкающей к ней с юго-восточной стороны деревянной веранды (4,3 x 12,0 м). Своей более широкой стороной было поставлено вдоль ул. Фрунзе. Главный фасад дома включал уличный торец веранды, был полностью выложен из кирпича, выделялся наиболее богатой декоративной отделкой, характерной для стиля эклектики в духе Е.А.БАРСКОВА Каменная

(См. вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С 1985г. здание не эксплуатируется, постепенно разрушается. Его общее состояние признано руинированным, сохранившиеся фрагменты стен находятся в аварийном состоянии. (См. вкладыш № 4)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 2000 году ООО НПК «РЕЗИС» разработан проект противоаварийного усиления стен здания. Один экземпляр проекта, состоящий из альбома чертежей, находится в архиве ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края». Возведенный по проекту внутренний каркас усиления стен частично разрушился в 2002 году.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичное двухэтажное здание построено в средней части квартала, расположенного на холме, спускающемся от ул. Ленина к Уссурийскому бульвару, главным, юго-западным фасадом обращено на ул. Фрунзе. Здание находится в окружении застройки, возведенной в начале 1980-х годов, в период массового индустриального типового домостроения. Слева фронт застройки улицы формирует 9-ти этажный жилой дом, между его торцом и зданием расположен въезд с поворотом на территорию двора жилого дома. Справа, с небольшим отступом от красной линии размещается 2-х этажный детский сад. Его территория ограничена забором, Г-образно обходящим дворовый прямоугольный участок здания. Вдоль протяженной стороны участка, у основания забора возведена высокая, подпорная стенка из бетонных блоков, сдерживающая напор грунта. К подпорной стене, начиная с дальнего края, в прямоугольном направлении подведены четыре коротких участка бетонных стенок. Все они возведены в 2002 году в качестве фундамента, планируемой пристройки к историческому зданию. Территория перед фундаментом выровнена и находится приблизительно на одной планировочной отметке с полом первого этажа здания. Вдоль северо-западного фасада, вплотную к дому установлено четыре боксовых гаража.

Здание сложено в цепной перевязке из красного лицевого кирпича, находится в полуразрушенном состоянии. Частично сохранился кирпичный остов здания в габаритах 12,0 x 8,7 м, состоящий из трех полуразрушенных, в (См. вкладыш № 5)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой жилой дом, построенный в <sup>мансардной</sup> эклектике с элементами <sup>барокко и</sup> в деталях фасадов. Находится в руинированном состоянии.

Предметами охраны являются: сохранившиеся участки кирпичных наружных стен и их декоративные элементы, в том числе, <sup>фронтон</sup> оконные наличники, венчающий карниз, межэтажный пояс, габариты оконных проемов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК фонд И-85, опись 44, дело 125, лист 125;
2. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 16;
3. // «Тихоокеанская звезда», г. Хабаровск, 14 июня 1928г.; (См. вкладыш № 7)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	заварное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				+
в интерьере:	живопись скульптуры приклад. искусства				+
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта ограждающего слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республика	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета от 20.08.1993г. № 172 (корректировка Постановление краевой Думы от 31.07.97г. № 182).

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны установлены Проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденного Постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Алехин Владимир Александрович (собственник). Здание не используется.

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство собственника №1234 от 19.11.2004г.

Дата составления паспорта

"30" октября 2006 г.



Вневедомственный по охране памятников



Составитель Янкевич М.К., архитектор  
ф.и.о., должность или профессия

Шокурова Л.Б.  
подпись

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
 Дом жилой П.А. Усолицева, до 1917 г.  
 Вкладыш № 1

V1 а)  
 часть дома была крыта четырехскатной вальмовой крышей с направлением конька на северо-запад. Деревянная веранда имела объем немного ниже основной части здания, ее односкатная крыша начиналась под венчающим карнизом юго-восточной кирпичной стены дома. Обе крыши имели кровлю из металлических гофрированных листов. Над основной частью дома были выведены три кирпичные дымовые трубы, главный фасад украшали надкарнизные фигурные столбики и ступенчатый аттик. Главный вход в здание был устроен на первом этаже в правой части главного фасада, за которой располагалась веранда с внутренней лестницей, ведущей на второй этаж. Все фасады были прорезаны прямоугольными проемами с клинчатой лучковой перемычкой. Оконные проемы имели заполнения в виде не открываемых фрагм и створных рам. Окна второго этажа на юго-западном и северо-восточном фасадах были декоративно оформлены и выделялись своими более крупными габаритами.

Первый, низкий этаж каменной части здания использовался под пекарню. Межэтажное перекрытие было выполнено по деревянным балкам с деревянным настилом и подшивным потолком. В доме имелась одна несущая поперечная стена, осуществляющая необходимые конструктивные связи. На втором этаже, используемом под жилье, комнаты разграничивались деревянными перегородками. Во внутренней штукатурной отделке помещений первого и второго этажа были выполнены потолочные карнизы.

Главный, юго-западный фасад здания состоял из двух частей: левой, широкой в четыре оси оконных проемов, имеющей центрально-симметричную композицию и правой, узкой, в виде слабозападающего ризалита с двумя проемами на одной оси. Незначительно выступающий поколь широкой части был облицован двумя рядами гранитных блоков и выделен рядом кирпича, со стесанной вниз гранью. Промежуточный четырехступенчатый пояс с наклонным скатом из тесаного кирпича, первоначально имел жестяной фартук. Небольшие, прямоугольные окна первого этажа имели клинчатую лучковую перемычку.

Второй этаж был фланкирован широкими лопатками. Фриз венчающего карниза, лежащий в одной плоскости с лопатками создавал видимость на фасаде широкой ниши, ограниченной в основании межэтажным поясом. Фриз украшал ряд ступенчатых кронштейнов городчатого силуэта, поддерживающих четырехступенчатый карниз. Внутреннее поле ниши было равномерно прорезано четырьмя крупными прямоугольными оконными проемами в рамочных наличниках. В верхней части наличники объединялись между собой трехрядным пояском со слабо выделенным средним рядом. Пояс раскреповы-

(см. Вкладыш № 2)

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
 Дом жилой П.А. Усольева, до 1917 г.  
 Вкладыш № 2

вался на широких лопатках и продолжался на лопатках, фланкирующих ризалит. Лопатки ризалита были несколько уже, чем в левой части фасада, но, как и в предыдущем случае, создавали на ризалите видимость ниши, вытянутой до его подножия. Декоративное оформление венчающего карниза было здесь так же полностью повторено. Первый этаж ризалита был прорезан широким прямоугольным дверным проемом с лучковой клинчатой перемычкой. Расстояние от перемычки до низа оконного проема второго этажа укладывалось всего в два ряда кладки. Окно арочной формы было незначительно уже дверного проема и вместе с ним выделено единым наличником на ширину одного кирпича. Арочное окно имело полуциркульную фрамугу, расчлененную средником и диагонально расположенными узкими горбылками.

Ось левой широкой части фасада акцентировал высокий фронтон, установленный над венчающим карнизом. Его стороны сокращались за счет трех ступеней, направленных к вершине, имевшей полукруглое очертание. В тимпане аттика было выполнено две ниши: полуциркулярная в венчающей части и трапециевидная в основании. Каждая ступень оформлялась карнизом и была крыта железом на два ската, устроенных вдоль ступени.

Два фланга широкой части фасада и правый фланг ризалита украшали высокие, фигурные столбики. Квадратные в плане они имели массивный постамент, на четырех углах которого располагались маленькие столбики, завершенные трехступенчатыми зубцами, огибающими столбики с двух внешних сторон. На площадке, образованной соединением верхних ступеней зубцов, был установлен кирпичный вазон. В основании он имел трехступенчатую пирамидку с небольшим столбиком на вершине, который поддерживал двухъярусный фигурный элемент с маленьким пинаклем. Каждый ярус элемента был создан тремя рядами кирпича, из которых нижний и верхний ряд имел скошенные под углом грани.

Северо-западный фасад имел асимметричную композицию, из-за уклона рельефа в левую сторону, получил 1-й этаж неравномерной высоты. С главного фасада на него были заведены межэтажный и венчающий карнизы, правый фланг над карнизом оформлял угловой фигурный столбик. В центре фасад прорезался двумя оконными проемами на одной оси, на втором этаже слева от них находился третий оконный проем. Окна имели одинаковые габариты, завершались клинчатыми лучковыми перемычками.

Северо-восточный фасад, обращенный во двор состоял из двух частей: широкой, кирпичной справа и узкой, деревянной слева. Кирпичная часть имела три оси оконных проемов, центральная из которых немного смещалась влево. Окна первого этажа, узкие и высокие, получили в завершении клинчатые лучковые перемычки. Возможно, нижние  
 (см. Вкладыш № 3)

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
Дом жилой П.А. Усольцева, до 1917 г.  
Вкладыш № 3

перемычки были выполнены в период строительства здания, с целью уменьшения высоты окна. На 2-ом этаже окна были гораздо крупнее, такие же, как и на главном фасаде. В основании содержали подоконную полку с двухступенчатыми кронштейнами по сторонам. Кирпичная часть фасада была оформлена межэтажным и венчающим карнизами по аналогии с главным и северо-западным фасадом.

Левая деревянная часть фасада оформляла северо-восточный торец веранды. В верхней части, ниже уровня венчающего карниза, имела уклон, образованный скатом крыши. Возможно, на первом этаже имелся дверной проем выхода во двор. На дальнем плане, над скатом крыши возвышалась кирпичная часть стены, завершенная трехступенчатым карнизом и фигурным столбиком на левом фланге. Она относилась к юго-западной стене веранды.

Юго-восточный фасад имел асимметричную двухплановую композицию. Его верхняя, западающая часть представляла собой венчающий карниз, заведенный с северо-восточного фасада, под которым начинался скат крыши веранды. Карниз прерывался слева, у торца кирпичной стены, оформляющей юго-западную стену деревянной веранды. На переднем плане торец имел ширину около метра, в верхней части был оформлен венчающим карнизом и трехрядным поясом, заведенными с ризалита главного фасада, а так же высоким надкарнизным столбиком. Чуть заглубленная деревянная часть фасада оформляла продольную сторону веранды. Была прорезана тремя оконными проемами по первому этажу и четырьмя по второму этажу фасада. Три окна двух этажей, расположенные слева соответствовали друг другу, четвертое окно второго этажа было отнесено к правому краю.

Декоративную отделку деревянной веранды достоверно установить не удалось, но, анализируя подобные постройки дореволюционного периода можно предположить, что скат крыши на торце был оформлен пропильным карнизом, а обшивка выполнена горизонтально, из широкой доски. Возможно, этажи отделялись межэтажным поясом, а окна были обрамлены простыми наличниками.

В конце 1940-х годов дом был поделен на 5 квартир, каждая семья по-своему обустроила отдельный вход в свои помещения, окружив веранду здания деревянными пристроями со всех сторон. До 1985г. здание использовалось под жилье, после чего, до настоящего времени не эксплуатировалось, пришло в полуразрушенное состояние. Несколько попыток найти организацию, способную восстановить здание не оправдались.

Распоряжением Хабаровского крайисполкома от 27.09.1990 г. № 1193 здание было передано на баланс Хабаровскому филиалу «Дальинферком Групп» совместного производственно-инжинирингового предприятия «Инферком Групп» для реконструкции и размещения дирекции филиала.

(см. Вкладыш № 4)

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
 Дом жилой П.А. Усольцева, до 1917 г.  
 Вкладыш № 4

В 1993 году филиал «Дальинферком Групп» передал свои права по восстановлению дома ТОО «ОКТО», которое в свою очередь, в 1997 году оформило договор о передачи своих обязательств ТОО «БМК». В 1998 году ООО «БМК» поручило институту «Хабаровкгражпроект» разработать проект реставрации здания. В 1999 году во время изучения технического состояния здания были сделаны шурфы под фундамент, до двух метров снят слой грунта у главного и юго-восточного фасадов, за которыми последовали первые серьезные деформации стен. В феврале 2000 года по указанию директора проектной исследовательской организацией ООО НПК «РЕЗИС» Н.А.Рыбака, без согласования с органом охраны памятников ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края» с двух сторон каждой стены здания были устроены пожоги, повлекшие за собой подвижки фундамента. В последствии происходили разрушения отдельных частей наружных стен здания. Никаких серьезных противоаварийных мероприятий ООО «БМК» не производил, ограничившись устройством внутреннего деревянного каркаса. В 2004 году здание было продано с торгов Алехину Владимиру Александровичу с целью восстановления и реставрации. За прошедшие 2 года собственник здания не произвел никаких действий по его восстановлению, состояние здания ухудшилось, наружные стены, не обеспеченные жесткими внутренними связями, стали разрушаться и здание пришло в руинированное состояние.

#### VI б)

Полностью разобрана крыша, чердачное и межэтажное перекрытия, разрушены внутренняя несущая поперечная стена и все перегородки, веранда с внутренней лестницей, утрачены заполнения оконных и дверных проемов.

Крупные фрагменты наружных стен сохранились только на юго-западном и северо-западном фасадах. Зафиксированы угловые участки кирпичного остова, имеющие более жесткие связи, чем межоконные простенки. В то же время, стены имеют множество сквозных трещин, разрушения участков кладки, находятся в неустойчивом вертикальном состоянии, частично сохранились только за счет установленного временного деревянного и трубчатого металлического каркаса. Стены испытывают разнообразные неблагоприятные воздействия, на уровне контакта с грунтом, по периметру здания наблюдается разрушение керамики кирпича кладки.

На главном, юго-западном фасаде утрачена часть кирпичной стены, оформляющая ризалит, над проемом второго этажа в правой части уцелевшей стены разрушена перемычка и участок кладки вплоть до венчающего карниза. Фрагмент кладки карниза в этой части деформировался, удерживается на небольшом уцелевшем участке стены. Разрушены перемычки крайних окон 1-го этажа, их утрата привела к проявлению сквозных вертикальных трещин, ве-

(см. Вкладыш № 5)



г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
 Дом жилой П.А. Усольцева, до 1917 г.  
 Вкладыш № 5

дущих к низу оконных проемов верхнего этажа. Трещина в правой части имеет горизонтальное развитие в средней части лопатки. Утрачены три кирпичных надкарнизных столбика. На двух уступах в основании правой части аттика разрушены карнизы и венчающие их двухскатные кирпичные части. Металлические фартуки межэтажного пояса, наружных подоконников и двухскатных элементов над уступами аттика отсутствуют.

На торцовом<sup>1</sup> северо-западном фасаде утрачена левая часть стены от начала оконного проема, выше межэтажного карниза. Оконный проем первого этажа в центре фасада утратил перемычку, от его середины вниз и вверх проходят сквозные трещины.

На дворовом северо-восточном фасаде из четырех участков, располагавшихся по краям и между тремя оконными проемами первого этажа, полностью разрушен до основания проемов простенок между двумя окнами слева. Остальные части неравномерно разрушены до верха оконных проемов. Перемычки окон так же отсутствуют.

Юго-восточная стена разрушена до основания. Сохранились только два небольших, одноэтажных фрагмента стен по углам здания.

Прилегающая к наружным стенам территория на северо-востоке и юго-востоке захламлена мусором и перекопана, заставлена гаражами, не имеет организованного отвода атмосферных осадков, рядом с юго-восточной стеной здания вырыт котлован.

#### VII а)

разной степени стен с юго-западной, северо-западной и северо-восточной стороны. От юго-восточной стены остались только угловые участки в уровне первого этажа.

На главном, юго-западном фасаде, обращенном на ул. Фрунзе сохранилась широкая часть длиной 8,7 м, фланкированная на втором этаже лопатками и осевой ступенчатый фронтон. Декоративные элементы фасада выполнены из декального и тесаного кирпича в формах, свойственных барокко и маньеризму. Первый этаж выделен на фасаде четырехступенчатым поясом с наклонным скатом из тесаного кирпича, под венчающей полкой которого расположена ступень со скошенной вверх гранью и ступень со скругленным нижним краем. Венчающий карниз содержит четыре нависающие друг над другом ступени, из которых, вторя сверху, профилирована полуваликом, а нижняя поддерживается рядом из трехступенчатых кронштейнов городчатого силуэта. Кронштейны находятся в плоскости фриза и фланкирующих лопаток. Слабозападающая между ними и межэтажным поясом часть фасада имеет вид широкой ниши, равномерно прорезанной четырьмя крупными прямоугольными оконными проемами (см. Вкладыш № 6)

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
 Дом жилой П.А. Усольцева, до 1917 г.  
 Вкладыш № 6

мами. В соответствии с осями окон второго этажа, на первом этаже прорезаны небольшие прямоугольные оконные проемы, два из которых, в центре сохранили клинчатые лучковые перемычки. Окна второго этажа обрамлены наличниками. Стойки наличников под подоконной полкой завершены двухступенчатыми зубцами, в верхней части лучковый изгиб клинчатых перемычек обведен бровкой, имеющей по краям, над стойками маленькие плечики. Центр перемычки выделен замком, возвышающимся над бровкой за счет своего небольшого, прямоугольного навершия с муфтой в центре. Верхние части наличников объединены между собой трехрядным пояском со слабо выделенным средним рядом, раскрепованном на лопатках. Окно справа сохранило только боковые стойки и подоконную часть наличника, верхняя часть проема до венчающего карниза разрушена.

Фронтон, установленный над венчающим карнизом, оформлен тремя симметричными ступенями, сходящимися к подножию полукруглой вершины. Большинство ступеней сохранили узкий карниз, состоящий из полки и скошенного в основании кирпича и двухскатное завершение, с маленьким фронтончиком на торце, образованное постановкой двух кирпичей на стесанное ребро. В тимпане фронтона устроены две ниши со стесанной гранью контура: полуциркулярная, вписанная в венчающую часть аттика и трапециевидная в его основании. Стороны трапециевидной ниши имеют прямые участки в нижней части (на высоту трех рядов кладки), переходящие выше в плавный, наклонный изгиб к центру (высотой в четыре ряда кладки).

Северо-западный фасад утратил левую часть фасада выше межэтажного пояса до центрального оконного проема. На правой части сохранился венчающий карниз, заведенный с юго-западного фасада. Оконный проем первого этажа утратил свою перемычку. Ступенчатый промежуточный пояс не доведен до конца левой части фасада, имеет частичное разрушение. От северо-восточного фасада сохранились два фланговых и один межоконный простенок, неравномерно разрушенные до середины оконных проемов первого этажа.

На внутренней стороне кирпичных стен юго-западного и северо-западного фасада сохранились фрагменты потолочных карнизов бывших помещений первого и второго этажей. Они имеют крупную выкружку в месте сопряжения с потолком, небольшой карниз, содержащий валик и профилированную тягу под ним, а также широкий фриз, ограниченный в основании валиком.

г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32  
Дом жилой П.А. Усольцева, до 1917 г.  
Вкладыш № 7

VIII

4. Частный архив краеведа А.М. Жукова: Выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г. Хабаровска, ныне утрачены;
5. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949 г.р., г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5 кв.73., составлена 17 мая 1999 г.



30 10 2006



30 10 2008



30 10 2006



30 10 2008



18 2 2005

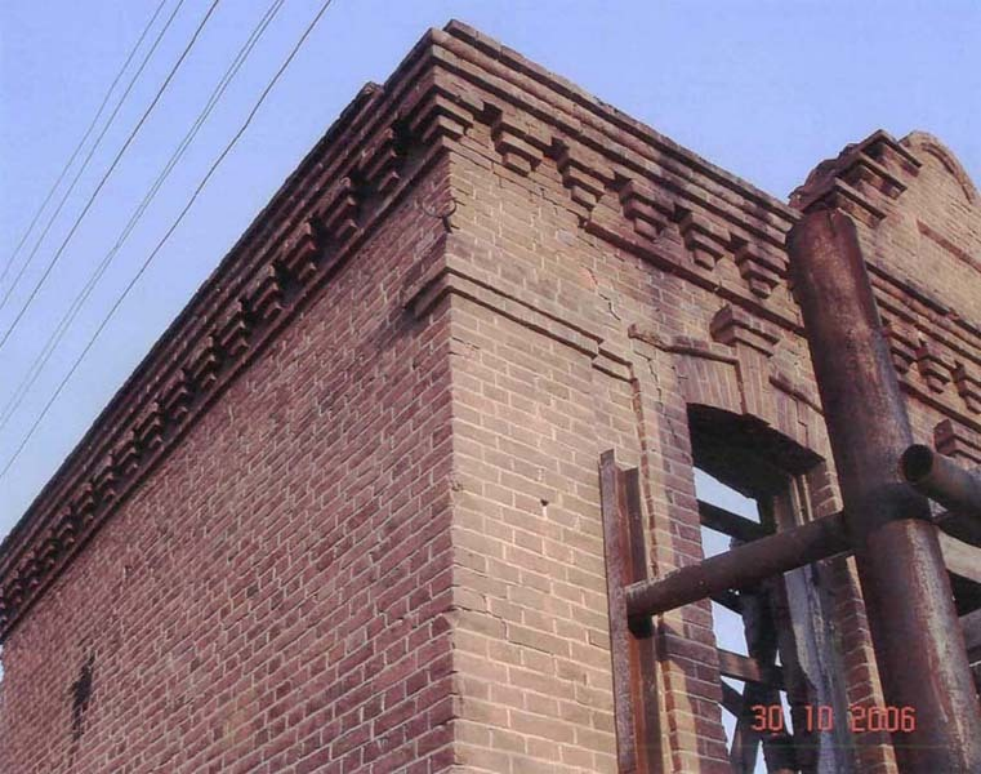




30 10 2006



30 10 2006



30 10 2006





9006 11 2006



30 10 2008



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 32

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой П.А. УсольцеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1917 г.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
			+
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт		Фотографии		Обмеры	Реставрационные материалы
+		+		+	
Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	
	+	+			

Местонахождение документов

Управление культурного наследия,

Дата составления карточки образования и

"30" октября 2006 г.

М.П.

Составитель

Янкевич М.К.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Первоначально двухэтажное, прямоугольное в плане здание (13,0 x 12,0 м) имело основной кирпичный объем и вытянутую вдоль его юго-восточной стены деревянную веранду. Главный фасад дома, выходящий на ул. Фрунзе, включая уличный торец веранды, так же выложенный из кирпича, выделялся богатой декоративной отделкой в духе эклектики с элементами, характерными для барокко и

маньеризма

Каменная часть дома была крыта четырехскатной крышей, веранда имела односкатную крышу. На главном фасаде 3-мя лопатками были выделены левая четырехосная

часть и фланговый одноосный ризалит. Над венчающим, богато декорированным карнизом, в завершении лопаток были установлены фигурные столбики с вазонами, центр широкой части фасада отмечал ступенчатый аттик с полукруглым завершением. Первый низкий этаж ограничивал ступенчатый пояс. Все фасады имели прямоугольные окна, на каменной части - с лучковыми перемычками. Окна 2-го этажа главного фасада оформляли наличники. Основной вход вел в деревянную веранду через проем 1-го этажа ризалита уличного фасада. Более 10 лет здание не эксплуатировалось и пришло в разрушение. Частично сохранился кирпичный остов дома, состоящий из трех полуразрушенных, в разной степени, наружных стен. Полностью разрушена деревянная веранда и смежная с ней кирпичная юго-восточная стена. От главного фасада уцелела широкая часть с аттиком по оси. На внутренней стороне кирпичных стен имеются фрагменты потолочных карнизов бывших помещений 1-го и 2-го этажей.