

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РОССИЯ

Гос. инспекция по охране историко-культурных памятников. Министерство культуры СССР

Государственный республиканский орган охраны исторических объектов

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Орудной Р.А. (к. дом, амбар, ледник и амбар, колодец, бани)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника) середины XIX - начала XX века

Архангельская обл., Вельский район,

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Благовещенский с/с, д. Мельховский сельсовет, в д. делье пешом около 5 км)

квартальный лист, инвентарный номер, или подчасла

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилищ-но-коммунал.	хозяйст-венные	не исполь-зуется
+	музей дель- зуб		баль- неол- дния		упрежда- тельно турист. промысл. клад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

4

Фото фрагментов —

2

Генплан —

I

Обмеры: план —

фасада —

разреза —

Сметачивший план

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	Для памятников архитектуры	— истории возникновения, эти и виды первоначальной планировки и размещения, место традиционных коллекций.
	Для памятников истории	— истории возникновения, кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	Для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом был построен дедом Орудной Р.А., жителем деревни Малаховская. Все хозяйственные постройки были построены возле дома.

б) переулки и улицы, имеющие вертикальный облик памятника.

По мере старения заменились частично различные детали построек, повторяя, однако, конструкции и габариты предыдущих.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	<p>для памятника архаики</p> <p>для памятника истории</p> <p>а) для памятника архитектуры</p> <p>для памятника монумент. иску.</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки;</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p>
--	--	---

Усадьба Орудной Р.А. расположена в ряду хлябй застройки деревни. Хлябй дом, играющий основную композиционную роль в формировании усадьбы-это изба пятистенка, выходящая наперед с хозяйственным двором под одной кровлей, выстроенные по одной оси — почти с юга на север.

Напротив входа в дом, с восточной стороны, расположена яма колодезья-кураваля, жердь которого перекинува через помещения амбара и ладника, стоящих севернее.

Амбар и ладник — это сруб пятистенок с дугообразной тесовой кровлей, звенцей бревенчатую несущую конструкцию. Вход в амбар с севера, из огорода а рядом с этим входом — вертикальный столб колодезья. Вход в ладник — с западной стороны, от дома. Помимо этих построек на территории усадьбы, за домом стоит еще один амбар с односкатной кровлей, а напротив окон дома, через улицу деревни, на огороде, несколько восточнее, расположен сруб бани с 2-х скатной кровлей.

Общие габариты всей усадьбы, включая и огород напротив дома, через улицу равен в среднем (40x 35) кв.метров.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Усадьба Орудной Р.А. является прекрасным образцом весьма функциональной и четко спланированной усадьбы, распространенных в Вельском районе Архангельской области.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для объектов археологических

культурного слоя  
аккумуляция находок

для объектов археологической истории

конструкций стен  
открытый котлован  
отка  
дочеря фундамента  
внутри

в интерьере:

использования  
экспозиции  
проект, фото-видео

для объектов монументальной скульптуры

детали  
эскизы  
экспозиции  
проект  
архитектурного плана

состояние	среднее	хорошее	эксплуатация
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) система охраны

состояние	исполнители	местность	режим охраны
			+

б) дата и № документа и проект по охране

Не имеется

в) проекты охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Частное владение. Все помещения

используются по назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата установления охранный

Составитель

Совин О.Г., архитектор

(Ф.И.О. и должность специалиста)

10 января 2017 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Подпись



Ф 40 \*

\*000018367\*





