

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
государственного республиканского органа охраны памятников  
истории и культуры Минкультуры РСФСР

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник жертвам интервенции

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иска-за
			I

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1958 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

АССР, край, область, район, автономная область

Кузнецкое кладбище.

национальный сквер, населенный пункт, путь подъезда

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используеться
+	музей библ. клуб.		базы, санат. д-рт.		торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

I

Фото фрагментов—

2

Генплан—

3

Обмеры: план—

I

фасад—

I

разрез—

I

Схематический план

I

охранной зоны—

I

Бланк № к р.УИ

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искуства

—автор, строитель, заказчик, история создания,

2 августа 1918 года англо-американские интервенты вступили на архангельскую землю. Одновременно в городе начался белогвардейский мятеж. Численные части созданной Красной Армии оставили город. На Севера установился режим жесточайших репрессий и террора.

В тяжелейших условиях оккупации архангельские большевики развернули борьбу против интервентов и белогвардейцев. В конце 1918 г. возникли подпольные группы. В январе 1919 г. создается подпольный партийный комитет. В его состав вошли К.И.Теснанов, М.И.Боев, Елизинина К.И. и другие. Они оборудовали типографию, выпускали прокламации, печатали листовки, расклеивали их по городу, доводили до населения <sup>правдивую</sup> информацию об успешных действиях Красной Армии и т.д.

Активная деятельность комитета вызвала тревогу у врагов. Они приняли все меры, чтобы разгромить подпольный комитет. В марте 1919 г. были арестованы наиболее активные члены комитета. В ночь на 1 мая 1919 года К.Теснанов, К.Елизинина, Д.Проказев, Н.Розенберг, Ф.Литвин и другие — всего 11 человек были расстреляны.

Теснанов Карл Иоганнович (1879-1919) УЧАСТИК революции 1905 года, был одним из самых активных членов большевистской организации. Его имя носит одна из улиц Архангельска. Родился в 1879 году в семье

Фотографические работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).  
Витебского крестьянин-  
иа. Приехал в Архангельск в 1916 г. в числе транспортных рабочих  
б) Без особых изменений.  
/см. вкладки/

в) Реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

—характер культурного слоя, занимавшего находки.

для памятников истории

—характеристика памятника, наименование, текст и эпиграф установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, предметного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников изобразительного искусства

—общие сведения о художественном и конструктивистском решении: тексты, материалы, техники, размеры.

**Памятник расположен в юго-восточной части Кузнецкого кладбища, к югу от центральной аллеи.**

Памятник представляет собой мемориальную стену с подчеркнутыми выступами цоколя и карниза, высота которой составляет 412 см, а ширина 665 см. В нише стены вмонтирован Горельеф с изображением группой людей перед казнью. Коммунары отлиты из бронзы в натуральный рост. На гранитной стене слева укреплена бронзовая доска в виде опущенного знамени с текстом: "БЕССМЕРТИЕ И СЛАВА ГЕРОЮМ — НЕСЧИТАЕМЫМ ГОРИДАМ ЗА СОВЕТСКОЕ ВЛАСТЬ И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ! ЗДЕСЬ, В НОЧЬ НА 1 МАЯ 1919 ГОДА, БЕЛГОВАРДЕЙЩИМИ И ИНОСТРАННЫМИ ИНТЕРВЕНЦИЯМИ РАССТРЕЛЕННА ГРУППА ЧЛЕНОВ ПОДПОЛЪЮЙ КОЛЬКИВИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ АРХАНГЕЛЬСКА: Т.А.АНИСИМОВ Д.П., АЛЧУБЬ Ф.З., ГЛЮЗИНА К.И., ЗАКИМОВСКИЙ С.А., ПРОКАШЕВ Д.А., РОЗЕНФЕРГ Я.Р., ТЕСМАНОВ К.Э."

Над горельефом и доской напись: "ЧЕРТВАМ ИНТЕРВЕНЦИИ 1918-1920 ГГ."

/см. вкладыш/

\*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, увековечивающий деятельность партийного подполья в годы гражданской войны.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архангельск. 1581-1981 /Фрагменты истории/. Сев.-Зап.изд-во, 1981. С.151-157
2. Гражданская война и военные интервенции в СССР. Энциклопедия. И.: Сов. энциклопедия, 1967. С.534
3. Годнер Н. Наше дело останется живым! //Правда Севера.—1982, 15 июля.
4. Годнер Н. Дела из легенды //Правда Севера.—1979, 28 апреля.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния  
для памятников архитек-  
тории

кузгутного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
тории и истории

конструкций  
стен  
подклетей  
потолков  
пола  
лестница фасадов  
интерьеров

\* интерьеры:

живописи  
скульптуры  
приклад., исчеза.

для памятников конку-  
рентского искусства

цоколь  
поставщика  
скульптуры  
группы  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	非常好的
		+	
		+	
		+	
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категории охраны

сокровища	религия	местная	не состоит
-----------	---------	---------	------------

+

4) дата и № документа о приватной охране Постановление Совета Министров РСФСР  
Р. № 1327 от 30.08.50 г.

5) границы охранной зоны в этом регулировании не установлены (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Границы охранной зоны не установлены.



"0000034370"

6) базисная принадлежность и конкретное использование Горкомхоз

Дата и № охранных документов

Дата составления акварта

Составитель Попова Л.Д. искусствовед

(Ф. И. О. должность или профессия)

УКЛ

подпись

Л.Д. Попова

подпись

Инспектор по охране памятников

29 мая 1980 г.

ЖЕРТВАМ ИНТЕРВЕНЦИИ 1918-1929 гг.





БЕССМЕРТИЕ И СЛАВА ГЕРОЯМ  
— НЕСТИБАЕМЫМ БОРЦАМ  
ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ  
И НЕЗАВИСИМОСТЬ  
НАШЕЙ РОДИНЫ!

ЗДЕСЬ, В НОЧЬ НА 1 МАЯ

1919 ГОДА,  
БЕЛОГВАРДЕЙЦАМИ  
И ИНОСТРАННЫМИ  
ИНТЕРВЕНТАМИ  
РАССТРЕЛЯНА ГРУППА  
ЧЛЕНОВ ПОДПОЛЬНОЙ  
БОЛЬШЕВИСТСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
АРХАНГЕЛЬСКА:

АНИСИМОВ Д.П., АНТЫНЬ Ф.Э.,  
БАЛИЗНИК К.Н., ЗАКЕМОВСКИЙ С.А.,  
ПРОКАШЕВ Д.А., РОЗЕНБЕРГ Я.Ю.,  
ТЕСНАНОВ К.З.

4.1. T.8.16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Главк охраны, реставрации памятников МК (Фондекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, Кузнецкое кладбище  
(ASSR, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

1958 год. Памятник архитектуры

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
архитектурыпамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1958 год.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельныйтуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельни.жилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуетсяV. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

+

среднее

плохое

аварийное

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

+

республ.

+

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Место хранения документов

Дата составления карточки

199 г.

М. П.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрационные мастерские

республикан.

местные

музей, архив

НИИ

культ.

Бопова ЛД, искусств.

Член

Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (сборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник расположен в юго-восточной части кладбища.

Представляет собой мемориальную стену с полукруглыми выступами цоколя и карниза, высота которой составляет 41 см. В нише стены вмонтирован горельеф с изображением коммунаров перед казнью. Коммунары отлиты из бронзы. На стенае слева доска с текстом: "БЕССМЕРТИЕ И СЛАВА ГЕРОЯМ-НЕСИГАЕМЫМ ГОРДАМ ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ! ЗДЕСЬ, В НОЧЬ НА 1 МАЙ 1917 ГОДА, БЕЛОГВАРДЕЙЦАМИ И ИНОСТРАННЫМИ ИНТЕРВЕНТАМИ РАССТРЕЛЯНА ГРУППА ЧЛЕНОВ ПОДПОЛЛЬНОЙ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ АРХАНГЕЛЬСКА: Т.А. АНИМОВ Д.П., АНДРЬЕВ Ф.З., БЛЯЗНИНА К.Н., ЗАКЕМОВСКИЙ С.А., ПРОКАПЕВ Д.А., РОЗЕНФЕРГ Л.Ю., ТЕСНАНОВ К.Э."

На горельефе и доской надпись: "ЖЕТВАМ ИНТЕРВЕНЦИИ 1919-1920 ГГ."

Памятник, увековечивающий деятельность партийного подполья в годы гражданской войны.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕДЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

## ПАСПОРТ

### памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.)

*Памятник - обелиск*

№ 4 по списку памятников искусства, утвержденному по решению Исполкома  
Архангельского депутатов трудящихся и постановлениями Собрания народных депутатов Архангельской области № 1323 от 30 августа 1980 г.

26. июня 1987 г. №

I. Название памятника *Мертвые интервьюши, разговаривающие на „Мехе“ в ночь на 1 мая 1919 г.*

(Указать исторические события, связанные с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Полный адрес *г. Архангельск, Октябрьский р-он  
Вологодская ул. (Бронницкое кладбище)*

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)  
*кузнецевское Бронницкое кладбище*

3) На чьей территории расположена памятник (города, поселка, села, деревни, сельсоветы, колхозы, предприятия) и в чём ведении находится *на территории гор. Арх-ска,  
в ведении преса похоронного бюро.*

III. Описание памятника:

- 1) Дата открытия октябрь, 1958 г. (к 41 годовщине Октябрьской революции)
- 2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника 26 июля 1957 г. на Советской площади Кемерова. Городской Депутатский Законодательный Комитет
- 3) Автор памятника: скульптор Ищенко М. С.  
архитектор Часкин М. Р.
- 4) Общее описание и размеры памятника Спина ковшунаров - 12,40 × 6,30 м  
Размеры скульптуры у барельефа - 6,35 × 2,30 м  
Размеры постамента 12,40 × 4,60 × 0,8 м
- 5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения  
литая бронза (собрана из 8 частей).

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения  
пензогипс с обмазкой первого художного гравимата

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения

Интервенты 1918-1920 гг.

- 6) Тексты надписей на памятнике Бессмертие и слава героям несгибаемым борцам за советскую власть и независимость нашей Родины! Здесь в честь на 1-й линии расположения группы мечей подпольной большевистской организации Архангельска:  
Анисимов Д.Г., Антошин Ф.В., Бышевина Г.Н., Закировых С.А.,  
Прокопьев Д.А., Розенберг Я.Ю., Телманов К.Э., " " др.

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описана или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. Лит. пеуркаас. Рабочее звено № 2 1924 г., стр. 30. Гвардия. Архив. Арх.-сек.
2. Рыбников А. Г. Экскурсия по историческим местам Арх-сек и архиву. Арх.-сек, 1961, стр. 16.
3. Могарин Г. Е. "Англо-американская военная интервенция на Севере и ее разгром 1918-1920 гг.", Арх.-сек, 1953.
4. Лотышевская А. И. "Мое поминание и не забудешь!" Арх.-сек, 1950.
5. Аксенов А. Н., Лотышевская А. И. "Победа СССР в боях на Севере 1917-1920 гг." Арх.-сек, 1957.
6. Чертежи... " " 1958 Арх.-сек, 1957

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, наружка и пр.

(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_

хорошее

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ \_\_\_\_\_

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_

Постоянный надзор.

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. \_\_\_\_\_

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны \_\_\_\_\_

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника городской  
трест похоронного благо.

3) Дата и № «Охранного обязательства» 10 января 1959г.

4) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

Постоянный надзор

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры \_\_\_\_\_

Схематический план ишебеев

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) \_\_\_\_\_

21/II - 1962 г. О.В. Овчинников - ст. научный сотрудник  
Арх. Краеведч. музея. ул. Володарского 11, кв. 8.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполнкома Совета трудаящихся (края, области, района, города республиканского подчинения) с приложением печати.

Зам. начальника Управления культуры  
средней полосы

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах: один остается в земле культуры района/района, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.



Типография Библиотеки имени В. И. Ленина.



ЖЕРТВАМ ИНТЕРВЕНЦИИ 1918-1920 гг

