

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(подложка)

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА  
**РОССИЯ** Министерство культуры Главные управления охраны,  
 реставрации и благоустройства памятников истории и культуры.

(подложка: республиканского уровня охраны памятника)

## ПАСПОРТ

**Усадьба Курбакова**

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурно-художественный	исторический	архитектурно-художественный	архитектурно-художественный
		<b>2</b>	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

**Конец XIX в. Начало XX в.**

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**Волгоградская область, Волгоградский район,****г. Волгоград, ул. Красная, д. 37, Коммунистическая, д. 62**

(автомагистраль; железная дорога; путь водный)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как мемориал	культурно-просветительный	туристско-экскурсионный	используется как музей	используется как выставочный зал	используется как выставочный зал
<b>+</b>	музей дворца +4		Музей дворца д. 37.	<b>+</b>	Музей дворца дворца д. 62.

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — **4**
- Фото фрагментов —
- Генплан — **4**
- Размеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда проводилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

- а) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Время первых построек усадьбы князя Курбатова относится к концу XIX в., последнее — двухэтажное здание жилых номеров было построено вероятно в нач. XX в., о чем свидетельствует архитектура этого дома. После смерти Курбатова, который скончался незадолго до революции, все коммерческие дела возглавила его жена Алина Дмитриевна. После революции все постройки усадьбы были отданы под жилье работникам Облестроительства. В конце 40-х годов жилье дома было передано ДУ В. I. Из хозяйственных построек на территории усадьбы сохранился только бывший погреб.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника;

В конце 50-х годов был снесен одноэтажный флигель по ул. Красина для строительства на его месте пятиэтажного жилого дома. К торцу второго одноэтажного флигеля были пристроены по ул. Красина новые помещения. В двухэтажном доме закрыт арочный проезд на территории усадьбы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводилась.

### III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для планировки и архитектуры

— характер культурного слоя, издольные застройки.

для памятного историк

— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.

а)

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятного искусства, все-во

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, толщина, размер.

Восточная по красной линии застройки на углу ул. Красная и Коммунистической с преобладанием развитых комплексов по ул. Красная.

Состоит из двух жилых зданий — двух одноэтажных — флигеля, который в настоящее время снесен и хозяйственного жилого дома на углу ул. Красная и Коммунистической, и двухэтажного дома с жилыми номерами, который расположен в центрально-западной между одноэтажными зданиями. Жилой жилой дом, трехэтажный цокольный этаж, с частью принаследней и нему территории; усадьба был отделен от жилых номеров и флигеля кирпичным забором, часть которого сохранилась до наших дней. Из хозяйственных построек сохранился большой хозяйственный над землей погреб для хранения вина, которое производилось в лозе возле здания жилых номеров. Погреб размещен по оси арочного проезда, устроенного в двухэтажном в лозе его части. Вероятно, парадный въезд на территорию усадьбы был организован с ул. Коммунистической, с чем может свидетельствовать более парадное решение фасада хозяйского жилого дома по этой улице.

5. общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из немногих сохранившихся усадеб в г. Белгороде, являющаяся элементом застройки исторической части города кон. XIX в. нач. XX в.

УИ. ОСНОВНАЯ ЭМБЛЕМАГРАФИЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Курск. Государственный архив. ф. № 325, оп. I, од.кр. 19. 1911 г.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

Характеристика общего состояния:

для капитальной архитектуры

для капитальной архитектуры и интерьер

в интерьере:

для капитальной архитектурно-художественного искусства

художественное состояние памятника культуры

конструкций, стеновых покрытий, внутренних полов, дверей, фасадов, интерьеров

внутренней художественной отделки, скульптуры, предметов интерьера

архитектурно-художественное состояние памятника культуры

архитектура	интерьер	искусство	художество

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

категория: \_\_\_\_\_ по п. 14: \_\_\_\_\_ по п. 15: \_\_\_\_\_ по п. 16: \_\_\_\_\_

б) дата и № документа и порядок его хранения: **Нет. Необходимо составить акт охраны.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (архитектурные планы со ссылкой на утверждённый документ)

**Во установленном.**



00000 98828 \*

г) Наличие функциональности и варианты использования: **№ 1 и 2, жильё дома.**

д) дата и № документа: **Нет.**

Дата составления отчёта:

Составитель: **Арх. Колосников А.В.**  
(ф. и. о. должности и профессии)

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

(подпись)

№ 11

Место хранения отчёта:

**Государственный архив**

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Адрес: Белгородская обл., Белгородский р-н, г. Белгород, ул. Коммунистическая, 62

Учетная карточка  
I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Курбатов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон XIX в., нач XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жидкие помещения	хозяйственный нос	не используется
	+				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварий
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

является утверждённой охранной зоной

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
место хранения	+	+	+	

Дата составления карточки	органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив
10.10.1981	союзная	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+	+		

Составитель: Арх. Кондратьев М. Инспектор по охране памятников: Гланзада Г.В. (Ф.И.О., подпись)



Handwritten signature of the inspector.



Построена по красной линии застройки на углу ул. Красина и Коммунистической с преобладающим развитием комплекса по ул. Красина. Сост. ранее из 3-х зданий - 2-х одноэт. - флигеля, который уже снесен и хозяйского жилого дома на углу ул. Красина и К. Коммунистической; и двухэтажного дома с жилыми номерами. Хозяйский жилой дом с частью прилегающей к нему территории усадьбы забором. Из хозяйственных построек сохранился большой возвышающийся над землей погреб для хранения вина, которое производилось в левом крыле здания жилых номеров. Погреб размещен по оси арочного проезда, устроенного в 2-х этажном доме жилых номеров.

Одна из немногих сохранившихся усадеб в г. Белгороде, являющаяся элементом застройки исторической части города конца XIX в - начала XX в.