

3700000748

Решено 11/81

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/ .

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканских органов охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рабочий клуб им. Октябрьской революции при Ново-Писцовском льнокомбинате.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники : памятники " памятники
археологии истории архитектуры монументы

X

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника/.

1927 - 1929 гг. /датировка установлена на основании сообщений в газете "Рабочий край" за 1927-1929 гг. и автобиографии арх. Н.Е. БарыкинаIV. АДРЕС /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Вичугский район. /СССР, край, область, район, автоном- пос. Ново-Писцово, ул. Клубная д.1. ная обл., нац. округ, населенный пункт./

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ по первонач. назначению культурно-просветит. туристско-курсионного лечебно-оздоровительного жилого хозяйства не используется

* : x : § : : :

клуб

Приложения:

Фото общего вида	- 2
Фото фрагментов	- 2
Генплан	-
Обмеры: план	-
фасад	-
разрез	-
Схематический план охранной зоны	-

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- а/ для памятников архитектуры и монументального искусства. - автор, строитель, заказчик, история создания

Автором проекта является ивановский архитектор Н.Е. Барыкин. Здание строилось по заказу Губернского Союза Текстильщиков.

В 1927 г. в Иваново-Вознесенске состоялся конкурс на составление проектов Рабочих клубов двух типов "А" и "Б" различной кубатуры для Губернского Союза Текстильщиков. Проект арх. Н.Е. Барыкина под девизом "Красное кольцо", первоначально выдвинутый на I-ю премию, из-за превышения кубатуры был рекомендован к приобретению, и был приобретен Союзом Текстильщиков. Этот проект был положен в основу для составления проекта клуба Ново-Писцовской мануфактуры. При Союзе Текстильщиков архитекторами А. Галпериним и И. Ивановым - Шицом была проведена экспертиза этого проекта. Арх. Н.Е. Барыкиным была спроектирована специальная мебель для оборудования клуба. Строительство началось 15 мая 1928 г. Клуб строился как показательный.

б/ перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек не производилось, утраты незначительны.

в/ реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

Реставрация не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- в/для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционной, пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- Для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

План здания в общих очертаниях близок букве "Т". Внутри здание чет делится на две функциональные зоны - клубную часть с залом заседаний на 120 человек и клубно-кружковыми комнатами, и театральную часть - с сценой и залом на 420 человек.

Пространственно-здание представляет собой единый об"ем с динамичными выступами отдельных частей здания - лестничные клетки, балконы-соллэрии, театральная часть и т.п.

Решение главного фасада - подчеркнуто симметрично. Два мощных выст на-пилонна, в которых расположены лестничные клетки, доминируют над вс об"емом здания и фланкируют главный вход в здание, с широкой террасой соллэрием, перекрывающей часть вестибюля и главного входа. Главный вх еще раз акцентируется двумя круглыми окнами-люкарнами, расположенными по краям от входа. Логичным продолжением соллэрия являются два бетонн балкона с металлическими ограждениями, фланкирующие боковые торцы бшен.

Характер окон меняется в зависимости от помещений, которые они освщают. За широкими окнами 2-го этажа главного фасада расположен зал заседаний на 120 человек, окна более узкие, взяты попарно, ведут в кружковые комнаты. Кровля головной клубной части, первоначально плоская, частично заменена пологой односкатной. Кровля театральной части - дву скатная. Все здание выстроено из кирпича с использованием для перекрытий и балконов - железобетона и имеет два этажа, в клубной части до 1 этажей.

Живопись, скульптура и прикладные искусства в отделке фасадов и интэрьеров не применялись.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Клуб функционирует как культурным и общественный центр пос. Ново-Писец. Здесь происходят собрания, демонстрируются кинофильмы, работает самодеятельность. - Этим об"ясняется общественная ценность этого здания.

Здание клуба представляет собой характерный пример типа Рабочего клуба, сложившийся в Ивановской области в 20-е гг., ценность научно-исторической которого, тем более велика потому, что в Вичугском районе Ивановской области памятников такого рода не много.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Ивановская газета "Рабочий край" приложение к праздничному номеру. 7 января. 1927 г. "Раб.край" №42, 21 февр. 1929 г.
Автобиография Н.Е.Барыкина, 26 марта 1938г. /копия имеется у И.Хлебни

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: хорошее : среднее : плохое : аварийное

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	:	:	:
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	x	x x x x	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			не применялась не применялась не применялось
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ
в/категория охраны союзная : республ. : местная : не состоит
: : : У

б/дата и № документа о принятии под охрану _____

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/.



0000028956

г/балансовая принадлежность и конкретное использование клубНово-Писцовского Льнокомбината

д/дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта Составитель Хлебников И.Н.
Ф.И.О., должность или профессия

"9" ноября 1972 г.

И.Н. Хлебников
подписьИнспектор по охране памятников М.И. -

М.П. _____

подпись







