

П А С П О Р Т
НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

3710121000

1. Наименование. Ансамбль Рождественской и Вознесенской церквей.
2. Адрес. Ивановская область. Шуйский район. с.Горицы, Дуниловский с/совет.
3. Время основания - 1675 г.
4. Автор, строитель, заказчик.
5. Расположение. Ансамбль расположен на восточной окраине села и выходит на берег реки Тезы. Проезд на автобусе из г.Шуя до села Дунилово, откуда пешком около 0,5 км.
6. Исторические сведения.
7. Планировочная структура ансамбля.

Территория ансамбля представляет собой в плане почти правильный вытянутый вдоль берега реки, прямоугольник, длинная сторона которого составляет около 130м, а короткая - 65м. Основные ворота западной стороны ограды выходят на сельскую улицу. Напротив них, на расстоянии 28 м расположена паперть церкви Вознесения Господня. Паперть Рождественской ^{ц.} примыкает непосредственно к западной ограде и имеет выходы одновременно на улицу и на территорию ансамбля. Расстояние между Рождественской и Вознесенскими церквями около 17 м. На северной стороне ограды, устроены дополнительные ворота, которые ведут к северному крыльцу храма Рождественской церкви.

8. Объемно-пространственная композиция ансамбля. Панорама ансамбля раскрывается во всей своей полноте с противоположного берега р.Тезы, от села Дунилово. Обе церкви стоят на высоком берегу и являются композиционными центрами общего силуэта села. Главная постройка ансамбля - Рождественская церковь, с высокой шатровой колокольней. Вознесенская церковь значительно меньше и занимает второстепенное место. Она, так же, как и Рождественская, пяти-

главня и с колокольной. Благодаря тому, что Рождественская церковь поставлена вплотную к западной ограде, она не заслоняет своим объемом Вознесенскую церковь, учитывая тем самым боковую точку зрения - при подходе к селу со стороны Дунилово.

9. Перечень сохранившихся памятников.

Рождественская церковь	1675 г.
Вознесенская церковь	1760 г.
Ворота и ограда	XIII в.

10. Реставрационные работы. Не проводились.

11. Историческая и художественная роль ансамбля.

Является прекрасным памятником русской архитектуры XVIII-XIII вв.

12. Современное и перспективное использование. Колхозный склад.

13. Охрана ансамбля. Не охраняется.

14. Состояние ансамбля. К северной стене Рождественской церкви пристроен деревянный навес, вытянувшийся до ограды. Имеются незначительные повреждения на ограде. Общее состояние ансамбля хорошее.

15. Фиксация ансамбля. ИСНРПМ, август 1970г.

16. Основная библиография.

17. Дополнительные сведения.

6 августа 1970г.

С. Гнедов С. Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринова

(К п. 6 - исторические сведения)

По преданию, на Вознесенской горе, где расположен ансамбль, некогда находилась пустынь, называемая женским Вознесенским м-рем.

В с. Горицы церковь впервые упоминается в духовной грамоте от 1585 года, но основана была, видимо, позднее.

В 1624 году была построена новая деревянная церковь усердием помещиков Вас. и Ивана Коробовых. В 1760 году деревянная церковь сломана, построена новая каменная церковь с колокольней, усердием богатых крестьян Цыгановых и Холщевниковых.

В 1800 году усердием прихожан была построена вторая церковь - Вознесения Господня, с двумя престолами.

С построением в начале XIX века ограды с воротами, окружившей ансамбль, ансамбль сложился в существующем виде.

Основная библиография:

- 1) В. Борисов, "Описание г. Шли и его окрестностей", М., 1858
- 2) "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, вып. 5, Владимир, 1898.





















