

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Управление по охране культурного наследия МК РФ

(наименование республиканского органа охраны памятника)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом архитектора Ливиака № 0.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| | (5) | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1875 - 1916 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 18
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|---------------|---|
| + | музей библ. клуб | | | больн. санат. д/отд. | + | учрежден. торгов. промышл. склад |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

— 8

Фото фрагментов —

— 1

Гипсляй —

— 0

Обмеры: план —

— 3

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

вкладыш

2 л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| a) | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания, |

В 1875 году на усадьбе по ул. Покровской, принадлежавшей надворному советнику П. В. Волынскому, был построен одноэтажный деревянный дом (ныне дом № 18 по ул. Л. Толстого). (см. УШ п. 5).

В 1902 году новый владелец усадьбы коллежский советник Л. Л. Прушинский возводит к южному и северному фасадам пристройки с балконами, украшает фасад декором с накладной резьбой (см. УШ п. 6).

Между 1910 и 1913 г.г. домовладение переходит к жене гражданского инженера М. В. Ливчак. К 1914 г. с юго-восточного угла дома пристраивается новый объем в стиле модерн и по всему главному фасаду обкладывается цоколь пустотельными бетонными блоками. (см. УШ п. 3). А в мае 1916 г. к новой пристройке с восточного фасада пристраивается еще один объем в три окна (см. УШ п. 4).

До 1914 года в доме проживал архитектор и гражданский инженер Федор Осипович (Иосифович) Ливчак (1880-1919 г.г.). С 1905 года по 1911 г. в Симбирске он занимал должность городского архитектора, а с 1911 г. по 1918 г. - губернского архитектора. В эти годы им был изобретен новый строительный материал - бетонные пустотельные блоки и разработана система кладки при использовании их в строительстве. Был построен бетонный завод для их изготовления. В Симбирске и Симбирской губернии по проектам Ф. О. Ливчака было построено около 50 жилых и общественных зданий, большинство из которых с применением бетонных блоков. Многие здания сохранились до настоящего времени и являются памятниками архитектуры местного значения.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. При перестройке 1902 г. заложены 1 оконный и 6 дверных проемов полуподвала и I этажа. В 1914 г. - 6 проемов в южной части дома. После 1916 г. заложены 2 окна полуподвала с северного и восточного фасадов. Разобраны печи и часть печных труб.

При реставрации 1990-х годов утрачена лепнина и кессонная конструкция потолков квартиры в южной части дома, пристроены остекленные веранды и сделаны 2 подвала в юго-восточном крыле дома, заложены 2 дверных проема в восточных пристройках, выполнены дополнительные перегородки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). Реставрация производилась в 1991-1994 г.г. ПКФ "Трактор-сервис" по проекту СВФ института "Спецпроектреставрация", выполненному в 1990 г., автор проекта Шейко Т. А. Выполнено приспособление дома под жилье с современными инженерными коммуникациями. Разобран и восстановлен вновь на новом фундаменте восточный пристрой в 3 окна. (см. вкладыш № 1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | |
|--|---|
| характеристика общего состояния: | культурного слоя пажнейших находок |
| для памятников археологии | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен вокругий потолков пола декора фасадов интерьеров |
| в интерьере: | живописи скульптуры приклад. ис-ва |
| для памятников монументального искусства | декорации постамента скульптуры грунта красочного слоя |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Групповая охранная зона I, участок 4, согласно
 "Проекта зон охраны памятников истории и культуры
 г.Ульяновска", (том I, шифр 215), утвержденному:

ЦС ВООПИК

6.12.88 г.

№ 22/18

МК РСФСР

6.12.88 г.

№ 134



0000002973*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе МЖРЭП, ЖЗУ-14, жилье

д) дата и № охраны

охранное обязательство от 20.II.1996 г.

Дата составления паспорта

< 26 > ноября



Телицина М.Г. - ст.н.сотр.
 Составитель ГИМЗ "Родина В.И.Ленина"
(Ф. и. с. должность, профессия)

Каменский О.Г. зав.отд.охраны памятников ГИМЗ "Родина В.И.Ленина"
(подпись)

Испектор по охране памятников

М. П.

Ульяновская обл.,
г.Ульяновск, ул.Л.Толстого,18
Дом архитектора Ливчака Ф.О.
вкладыш № I
к пункту УI-в

3.2(2.5) №-I.52.18

Сделаны вычинки сруба, кирпичной кладки подвала и цоколя, частичная замена перекрытий, обшивки фасада, заменены металлическая кровля, окна и двери. Восстановлены кирпичное и деревянное хоэстроения, ограждение.

Проектная документация хранится в ГИМЗ "Родина В.И.Ленина" и архиве Средневолжского дочернего предприятия института "Спецпроектреставрация".

к пункту УП-а

Под карнизом - фриз геометрического рисунка в несколько рядов. Шатровое покрытие башенки начинается с пологой полицы, закрывающей венчающий карниз с треугольными изломами и небольшими деревянными шпилями посередине фасадов по сторонам света.

Правая часть фасада - более поздней постройки-чуть выступает вперед и оформлена в стиле "модерн", большие, доходящие до цоколя, 4 лучковые окна с 9-частным членением стекол обрамлены широкими наличниками с "ушками" и строгим геометрическим декором. Так же оформлены окна всех фасадов юго-восточного пристроя. Основным архитектурным акцентом является треугольный фронтон над серединой этой части фасада. Фронтон обшил вертикальной доской в виде "полотенец", до середины окон основного этажа. На фронтоне узкое "сегментное" слуховое окно с "полотенцем" под подоконником. Вершина фронтона с декором в виде кольца и полосы под прямой частью венчающего карниза украшены крупной пластичной накладной резьбой в стиле "модерн". Цоколь объединяет обе части фасада. Верх цоколя - 4 ряда кладки из объемных бетонных блоков неровной поверхности с расшивкой, низ - гладкий, оштукатуренный, с 5 прямоугольными окнами в левой части и 4 круглыми проходами в правой. Цоколь окрашен в серый цвет. Цоколь дворовых фасадов из красного кирпича не оштукатурен.

Северный глухой торец дома с башенками имеет на цоколе следы заложенного окна с лучковой перемычкой. На северном фасаде юго-восточного пристроя - 6 больших окон и остекленная веранда с резным подзором и стойками. На кровле - надстройка входа на чердак и печные трубы.

Ульяновская обл.,

3.2(2.5) № - I.52.I8

г.Ульяновск,
ул.Л.Толстого, 18

Дом архитектора Ливчака Ф.О.
вкладыш № 2
к пункту УП-а

На восточном фасаде - 3 окна мезонина, 2 из них спарены; на I этаже - 4 небольших окна с простыми наличниками, 2 из которых спарены, большое окно с декором, 2 веранды; одна из них - на кирпичных столбах, за которыми в цокольном этаже 2 прямоугольных окна с лучковой перемычкой и следы заложенного окна. Слева - торец юго-восточного пристроя с крыльцом входа и верандой.

Южный фасад поделен лопатками на 5 частей, в каждой по 2 окна - 2 крайних справа с декором, остальные с простыми наличниками.

Здание имеет 8 входов: 2 с главного фасада под навесами, 4 с восточного и 1 с дворового северного фасадов через крыльцо и остекленные веранды и один вход в подвал с севера.

Планировка дома коридорная двухсторонняя. Интерьер не сохранился. Отделка современная. Габариты здания в плане 25,6х25,5м.

Участок вокруг дома при реставрации благоустроен асфальтированными дорожками, огорожен деревянным забором, с каждой стороны дома ворота и калитка.



18











УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Жилой дом, построенный в 1875 г. и дважды перестроенный в нач.ХХв., является примером удачного сочетания двух характерных для этого времени стилей - народного и модерн. Памятник связан также с проживанием в 1910-х г.г. в нем архитектора Ливчака Ф.О.

Деревянный одноэтажный с мезонином, выходящим во двор, на каменном полуподвале, "Г"-образный в плане дом находится в ряду исторической застройки. Левая сторона главного фасада в 5 окон украшена декором - мелкой геометрической рефлексией в наличниках и карнизе - и имеет четырехгранный башенку с шатром и шпилем над верандой входа. Правая, чуть выступающая часть фасада в 4 окна со своим фронтонаом - более поздней постройки, предположительно по проекту Ливчака Ф.О., имеет крупный пластичный декор карниза и фронтона в стиле модерн. Общий цоколь с 4 рядами крутых пустотелых бетонных блоков вверху объединяет обе части фасада. Основные габариты здания в плане 25,6x25,5 м.