МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2 1.68 индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Е. Новикова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1820-1830гг.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА Удмуртская АССР, г. Ижевск, ул. Горького, 69
(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвети.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида /

Фото фрагментов /

Генплан

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории — история возникновения, кем и когда производились разведки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания

Дом Е.Новикова был построен в 1820-1830-е годы. Его владельцем в 1836-1837году был подрядчик при восстановлении пострадавшего от пожара Ижевского оружейного завода.

В 1871 г. наследники Е.Новикова дом продали частному лицу. Вскоре особняк был куплен Ижевско-Нагорным волостным управлением, которое размещалось здесь до самой революции.

В советское время в доме Е.Новикова находились типография, горисполком. В настоящее время здесь размещается отдел капитального строительства.

В 1972г. С.В.Севрюков отметил близость архитектурных форм дома Е.Новикова с Арсеналом архитектора С.Дудина. В 1979г. Е.Ф.Шумилов, исследуя творчество С.Дудина, предположил, что последний был автором проекта дома Новикова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1870-е годы была сделана перепланировка дома Новикова. В 1960-е годы с запада были пристроены склад и гараж. Здание поддерживается текущим ремонтом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
и монументального иск-ва	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников истории	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

В Х1Хв. дом Е.Новикова одним фасадом выходил на площадь Ижевского Оружейного завода,другим на одну из главных улиц-Базарную(М.Горького).В 1920-е годы площадь была застроена. В 1950-е годы на ней разместился дворец культуры объединения Ижмаш,который оказался напротив дома Новикова.Между ними пролегла улица Ленина (ул.Труда,после 1970г.-Ленина).Таким об образом,в настоящее время дом Новикова замыкает угол улиц М.Горького и Ленина,вблизи от таких памятников архитектуры, как собор Александра Невского 1820-1823гг. и дворец культуры объединения Ижмаш.

Двухэтажный дом Новикова имеет Г-образный план,перекрыт двускатной крышей.В нём нашли своеобразное претворение классические композиционные приемы.Центральная ось членения приходится на скругленную угловую часть .Оба крыла здания прорезаны регулярными рядами окон,причем меньшее крыло (по ул.Ленина) соответствует части крыла по ул.Горького и увеличенным простенком отделена часть,нарушающая симметрию 3-х частной схемы.Продольная расшивка первого этажа,поэтажные карнизы,сандрики-все это придает зданию облик,характерный для русской классической архитектуры.

Первоначальная планировка не сохранилась.Здание выполнено из кирпича,оштукатурено и покрашено.Фундамент бутовый ленточный. Перекрытия деревянные,кровля-железо крашенное.

Общие габариты 31м х 20м, высота-9,80м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Здание сохраняет градостроительную структуру города Ижевска, которая была заложена в 1-ой половине Х1Хв. Оно представляет интерес,как образец гражданской каменной архитектуры 1-ой пол. Х1Хв.,связанный с творчеством известного архитектора С.Е.Дудина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. О.В.Севрюков. Ижевск, изд.Ижевск, 1972г., с 177
2. Е.Ф.Шумилов. Первый зодчий Удмуртии. Ижевск, 1979г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников археологии	важнейших находок				
	конструкций	+			
для памятников истории	стен	+			
	покрытий				
	потолков	+			
	ноги	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) кетегория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не имеется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Отдел капитального строительства

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта Составитель Бугаева Н.И., искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

"_____" _____ 197 г. _____
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.

D000006137

6. 06. 1978 г. Кировградская тип. Тираж 5000. Заказ 5506.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

г. Ижевск, ул. М.Горького, 69
Дом Новикова
1820-1830 г.

Автором здания предполагается архитектор С.Е.Дудин. В XIX в. дом Новикова был ориентирован главными фасадами на предзаводскую площадь и ул. Базарную /Горького/. После застройки площади в 1920-е гг. дом замыкает угол улиц Горького и Ленина. Г-образное в плане, двухэтажное здание имеет высокую двускатную крышу. В организации его объемно-пространственного решения использованы приемы и формы, характерные для архитектуры русского классицизма.

3.2. -I.68.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос.инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес УАССР г.Ижевск, ул.Горького,69
(нас. пункт, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Новикова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА I820-I830гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					учрежд. +	

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки

"___" _____ 197 г.

М. П.

Составитель Бугаева Н.И., искусствовед
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Автором здания предполагается архитектор С.Е.Дудин. В XIXв.дом Новикова был ориентирован главными фасадами на предзаводскую площадь и ул.Базарную (Горького). После застройки площади в 1920-е гг., дом замыкает угол улиц Горького и Ленина. Г-образное в плане, двухэтажное здание имеет высокую двускатную крышу. В организации его объемно-пространственного решения использованы приемы и формы, характерные для архитектуры русского классицизма.

Тип. Челяб. облисполкома. Зак. 1307