

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Комплексе зданий авиационного завода,
Заводоуправление

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | монумент, искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника - для памятников истории)

1930-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Хабаровский край г. Комсомольск – на -
Амуре,

край, область, район, автономная обл.,

ул. Советская 1,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищно-помещенн. | хозяйственно-склад | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|--|-----------------|
| * | музей бейба клуб | | больн свет. д. ота. | | Учреждение Торгов. Промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | | | |
|-------------------------------------|----|---------------------------|---|
| Фото общего вида - | 4 | Вкладыши - | 7 |
| Фото фрагментов - | 15 | Схема фотофиксации - | 1 |
| Генплан - | 1 | Фото исторического вида - | |
| Обмеры: план фасад - разрез - | | | |
| Схематический план | | | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции. |
| | для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания |

Подробные исторические сведения о строительстве зданий авиационного завода приведены в паспорте на комплекс зданий авиационного завода.

Проектирование и строительство всех сооружений авиационного завода, начиная с закладки самых первых строений, проходило при строжайшем режиме секретности. По отношению к территории завода и всем без исключения документам, хранящимся в архивах завода, включая проектные чертежи и авторские коллективы сотрудников заводского проектного бюро, режим секретности неукоснительно соблюдается и в настоящее время. По этой причине не представляется возможным уточнить дату постройки здания и установить авторов проекта. По этой же причине в комплекте данного паспорта отсутствует фотофиксация северо-восточного фасада здания, обращенного на производственную территорию.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Основной объем здания сохранился без существенных изменений. Главным фактором, изменившим первоначальный вид здания, является строительство пристроек с северо-западного и юго-восточного торцевых фасадов. В результате строительства в 1960-е годы одноэтажного здания проходной завода скрыта часть первого этажа на северо-западном фасаде. Заложен один оконный проем, второй оконный проем растесан до уровня дверного, рядом с ним выгорожен тамбур. (Смотри вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и их теремов; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Здание расположено, на границе производственной территории авиационного завода, в квартале застроенном в 1930-е-1940-е гг. Протяженным главным, юго-западным фасадом формирует фронт застройки улицы Роторной, обращено на обширный сквер, обнесенный невысокой чугунной оградой, выполненной в 1930-е годы. Дворовый, северо-восточный фасад обращен на территорию завода, непосредственно на цеха. К северо-западному, торцовому фасаду в 1960-е года вплотную пристроена проходная завода, которая представляет собой два одинаковых, одноэтажных здания с широкими воротами между ними. Северо-западный торец проходной вплотную соединен с высокой, глухой оградой территории завода. К юго-восточному торцу здания заводоуправления примыкает пристройка административного назначения, строительство которой к настоящему времени не закончено. В глубине сквера, на который обращен главный фасад, расположены двухэтажные здания-памятники «Детские ясли», 1930-е гг. и «Пожарное депо», 1938 г. которые так же как заводоуправление являются частью комплекса зданий авиационного завода.

Крупный, протяженный более чем на 120 метров объем переменной этажности (трехэтажные крылья и четырехэтажная средняя часть) с подвалом стоит на участке с пологим рельефом, поставлен на невысокий оштукатуренный цоколь. Стены сложены из кирпича и оштукатурены, фундаменты выполнены из сборных железобетонных блоков, перекрытие над подвалом и в центральной части – монолитные ребристые железобетонные плиты, уложенные по монолитным железобетонным колоннам и кирпичным стенам, над боковыми частями деревянное по железобетонным балкам. (См. вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крупное административное здание, формирующее фронт застройки одной из первых улиц в районе с индустриальной застройкой. Является частью исторического комплекса зданий авиационного завода постройки 1930-1940-х годов. (Смори вкладыш № 7)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. //Сталинский комсомолец// № 118 г. Комсомольск-на Амуре, 15.06.1954 г.
2. Е.В. Дороднов. «Знакомьтесь: Комсомольск-на-Амуре». Путеводитель – справочник. Хабаровское книжное издательство, 1980 г.
(Смотри вкладыш № 7)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | | + | |
| в интерьере: | живописи скульптуры приклад. искусства | | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | + | |

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление краевой Думы № 46 от 11.02.1998 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОАО «КнААПО им. Ю.А. Гагарина»,
Заводоуправление

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Дыминская А.В., архитектор,
ф.и.о., должность или профессия

подпись _____

"16" октября 2004 г.

Инспектор по охране памятников

Янкевич М.К.

подпись _____

В результате пристройки административного здания в начале 2000-х годов, декоративное оформление юго-восточного фасада утрачено полностью, заложены по два оконных проема на каждом этаже.

На главном юго-западном фасаде восемнадцать окон в 2002 году заменены на пластиковые: четырнадцать окон в северо-западном крыле и четыре в юго-восточном. На третьем этаже одно широкое окно, четвертое от центрального ризалита в северо-западном крыле здания заменено на пластиковое. Расстекловка пластиковых окон не соответствует исторической, отсутствуют поперечные горбыльки, цвет пластиковых окон белый, в отличии от исторических темно-зеленых, что в целом ухудшает эстетические качества фасада. В подоконном поле между первым и вторым этажом установлено большое количество наружных блоков кондиционеров. Пара массивных дверей центрального входа в здание заменена в 1980-е годы. Все оконные проемы первого этажа забраны металлическими решетками, так же установленными в 1980-е годы. В 1970-е годы в пятом от центрального ризалита простенке на первом этаже западающая часть фасада ограждена стенкой с широким окном, вровень с основной плоскостью фасада. В седьмом простенке западающая часть фасада заложена на первом и втором этажах, утрачено ограждение лоджии.

В 1970-е годы выполнена одноэтажная пристройка со стороны северо-восточного фасада по оси центрального ризалита (габариты в плане 7 x 5,5 м.), через которую осуществляется вход в здание, в стене здания устроен входной проем. Двери первоначального центрального входа, расположенные на юго-западном фасаде закрыты наглухо и не функционируют.

Внутренняя планировка здания в основном не изменилась. Незначительные перепланировки помещений произведены путем сноса старых щитовых перегородок и устройства новых. Декоративное оформление интерьеров сохранилось только в холлах центральной лестницы и отдельных кабинетах. В основном отделка выполнена в конце 1990-х, начале 2000-х годов современными отделочными материалами. Большая часть внутренних дверей в здании заменены в 1980-е годы. В холле центральной лестницы, на площадке между первым и вторым этажом в 1970-е годы установлен бюст Ю.А. Гагарина на высоком, квадратном в плане постаменте, тогда же устроена ниша в стене с цветочной клумбой за постаментом и выполнена облицовка стены лестничной площадки между первым и вторым этажом и холла первого этажа мраморной плиткой белого и серого цветов, выложенной в шахматном порядке. Тогда же облицованы мрамором колонны в холлах первого и второго этажей, установлены люминисцентные светильники, облицованы серым мрамором подступенки центральной лестницы.

Северо-западный и юго-восточный фасады четвертого этажа, возвышающиеся над кровлей, обшиты металлическими профилированными листами.

(Смотри вкладыш № 2)

Комплексе зданий авиационного завода. Заводоуправление, 1930-е гг.
Вкладыш № 2

VII. а)

Крыша над зданием двускатная, рулонная выполнена по деревянной обрешетке и деревянным прогонам, уложенным по металлическим стропильным фермам. Все внутренние лестницы выполнены из железобетонных ступеней по железобетонным косякам.

Композиционно здание состоит из трех частей: центральной (габариты в плане 16 x 23 м.), четырехэтажной и двух трехэтажных крыльев, северо-западного (габариты в плане 50 x 16 м.) и юго-восточного (габариты в плане 55 x 16 м.), увязанных по всем этажам в единую планировочную структуру. Центральная часть ограждена по периметру несущими стенами, в средней части расположены четыре массивные, квадратные в плане колонны (0,6 x 0,6 м.), которые являются опорами для ребер монолитного перекрытия, перекрывающих пространство центральной части здания в продольном и поперечном направлении по каждому этажу. Между колоннами, ближе к северо-восточному фасаду располагается широкая парадная трехмаршевая лестница, связывающая первый и четвертый этажи.

Боковые крылья с продольными несущими стенами, рассечены по каждому этажу центральным коридором, огражденным капитальными стенами, к которому с двух сторон примыкают кабинеты и залы, разделенные перегородками. В торцах обоих крыльев поперечными несущими стенами выгорожены лестничные клетки, лестницы расположенные в них ведут с третьего этажа в подвал. В середине юго-восточного крыла, поперечными несущими стенами выгорожена еще одна лестница, связывающая первый этаж и подвал.

Оформление интерьеров боковых крыльев выполнено просто: полы, первоначально дощатые, покрыты линолеумом, стены покрашены водными и масляными красками, потолки частично побелены, частично закрыты подвесным потолком. В актовом зале на первом этаже выполнена отделка гипсовой плиткой. Интерес представляет интерьер центральной части здания, в котором сохранились многие элементы первоначальной отделки. В холле первого и второго этажей колонны завершены карнизом, профиль которого образован крупным гуськом между узкими полочками. Мраморная облицовка колонн, выполненная в 1980-е годы, подведена вплотную к карнизу и не нарушает его пропорций. Идущие в обоих направлениях ребра перекрытия, дополненные декоративными балками и обведенные по внутреннему контуру ступенчатым карнизным поясом, образуют крупные кессоны. Карнизным поясом из ряда нависающих одна над другой полочек обведены нижние поверхности боковых лестничных маршей, которые хорошо просматриваются в холлах. Покрытие пола на первом и втором этажах и на междуэтажных площадках выполнено из мозаичного бетона с мраморной крошкой, на третьем и четвертом этажах обычный бетонный пол.
(Смотри вкладыш № 3)

В начале 1970-х годов на лестничной площадке между первым и вторым этажом установлен бюст Ю. А. Гагарина. Сам бюст выполнен из ^{металлического} бронзы, установлен на высоком, квадратном в плане постаменте. Для установки бюста в стене устроена полукруглая ниша, обрамленная рамочным наличником с профилировкой, имитирующей перспективный портал. Вероятно в то же время стены холла первого этажа, междуэтажной площадки и холла второго этажа облицованы мраморными плитками серого и белого цветов в шахматном порядке.

Ограждение лестницы первоначальное, имеет различный рисунок на двух нижних и двух верхних этажах. Ограждение лестничных маршей первого и второго этажей, более парадное, каждый пролет собран из пяти одинаковых звеньев, заключенных между квадратными металлических стоек. Звенья собраны из прута квадратного сечения, состоят из трех полос, широкой средней и двух одинаковых, узких полос сверху и снизу. Узкие полосы представляют собой непрерывную ленту меандра, заключенную между двух горизонтальных стержней, средняя полоса состоит из пяти вертикальных стержней с ромбом в центре. На третьем и четвертом этажах каждый пролет ограждения лестничного марша состоит из семи одинаковых звеньев, заключенных между вертикальными стержнями круглого сечения. Звенья состоят из глухой, вертикальной металлической филенки, обведенной по контуру полоской металла и кольца над ней, по центру композиции. Все ограждения и поручни выкрашены черной краской.

Фасады здания оштукатурены и окрашены водной краской светло-зеленого цвета с выделением деталей белым цветом, заполнения оконных и дверных проемов выкрашены в темно-зеленый цвет. Декорированы фасады в духе довоенной, советской «неоклассики» с применением деталей ордерной системы.

Центральная, четырехэтажная часть здания на главном, юго-западном и северо-восточном фасадах выделена массивными ризалитами входов. Трехэтажные крылья здания оформлены идентично. Невысокий цоколь по периметру (за исключением фрагментов скрытых поздними пристройками) оштукатурен, выделен широкой полкой. По верху второго этажа крылья огибают междуэтажный карниз, профиль которого состоит из чередующихся широких и узких полочек, нависающих одна над другой, под окнами третьего этажа проходит единая подоконная полка, состоящая из крупного, трапецевидного выступа между двух полочек. Так же оба крыла огибают ступенчатый венчающий карниз и узкая полочка, выделяющая фризовую часть. Все оконные проемы на фасадах высокие, прямоугольные. Первоначальные деревянные окна двустворчатые, с фрамугами, разделенными пополам вертикальным импостом, оконные рамы разделены на три равные части горизонтальными горбыльками.

Главный, юго-западный фасад представляет собой трехчастную композицию, состоящую из возвышающегося ризалита центрального входа и двух, примыкающих к нему зеркально-симметричных крыльев. (Смотри вкладыш № 4)

Комплекс зданий авиационного завода. Заводоуправление, 1930-е гг.
Вкладыш № 4

Ризалит выделен выдвинутым на передний план портиком высотой в два этажа. Порттик состоит из четырех колонн, квадратного сечения, поставленных на трехступенный подиум на ширину ризалита и завершен антаблементом.

Колонны оформлены небольшой базой, в верхней части, обведены узкой полочкой и простым ступенчатым карнизом, имитирующим капитель. Ствол колонны по каждой грани декорирован вертикальной филенкой, прорезанной тремя каннелюрами прямоугольного сечения. Антаблемент состоит из гладкого фриза и высокого ступенчатого карниза, рассеченных четырьмя плоскими, гладко оштукатуренными лопатками, расположенными над колоннами и несколько возвышающимися над карнизом. Две средние лопатки увенчаны узким карнизным пояском и украшены славянскими орнаментами, прямоугольной рамкой с тремя прямыми лентами, спускающимися с нижней грани, из которых средняя чуть длиннее боковых. Нижняя часть перекрытия портика разделена поперечными балками на шесть прямоугольных кессонов, обведенных по внутреннему контуру ступенчатым карнизным пояском. Верхняя часть перекрытия портика представляет собой плоскую террасу.

Поле фасада за портиком состоит из трех частей, более узкая, средняя часть несколько заглублена относительно двух, равных по ширине боковых частей. Ниже антаблемента, на высоту двух этажей все части фасада украшены изгибающимися фланговыми лопатками, украшенными каннелированными филенками. Средняя часть прорезана по первому этажу двумя высокими дверными проемами, а по второму одним широким оконным. В подоконном поле размещены барельефные изображения орденов Ленина и Октябрьской революции, обведенные горизонтальной рамкой, профилированной тремя уступами по типу перспективного портала. Учитывая, что орденами завод был награжден в послевоенные годы, данные барельефы не являются элементами первоначальной отделки здания, однако имеют историческую ценность и не диссонируют с архитектурой здания. На третьем этаже, над портиком западающая часть фасада прорезана оконным проемом и узким дверным проемом выхода на лоджию, ограждение которой находится в одной плоскости с выступающими частями фасада. На четвертом этаже так же устроена лоджия, выдвинутая относительно боковых частей фасада на передний план, огражденная глухими боковыми стенками, нижняя опорная плита лоджий обведена по контуру ступенчатым карнизным пояском на всю высоту плиты. Ограждение лоджий выполнено из металлической решетки с деревянным поручнем. Рисунок решетки скомпонован из двух горизонтальных полос, разделенных узким железным пояском. Верхний пояс, более узкий, состоит из ряда прямоугольных рамок, напизанных на вертикальные стержни и соединенных по середине горизонтальным пояском. Нижний пояс представляет собой ряд вертикальных стержней. (Смотри вкладыш № 5)

Комплекс зданий авиационного завода. Заводоуправление, 1930-е гг.
Вкладыш № 5

Каждая из боковых частей фасада прорезана вертикальным рядом высоких оконных проемов.

Завершен ризалит высокой аттиковой стенкой, выступающей в средней части на ширину боковых стенок лоджии четвертого этажа. Аттиковая стенка отделена от поля фасада тонким пояском, рассеченным оконными проемами и проемом лоджии и высоким ступенчатым карнизным поясом и завершена венчающим карнизом того же профиля. По центру аттиковой стенки венчающий карниз рассечен вертикальной, прямоугольной, барельефной рамкой с выделенным вертикальным прямоугольником в центре с тремя прямыми лентами, спускающимися с нижней грани рамки, из которых средняя, чуть длиннее боковых.

Торцевые плоскости ризалита представляют собой узкую, в одно окно стенку, примыкающую к юго-западному фасаду под прямым углом и колонну портика, разделенные сквозным проемом и соединенные над вторым этажом узким антаблементом.

На высоту двух этажей стенка выделена плоской фланговой лопаткой. Над оконным проемом второго этажа проходит ступенчатый междуэтажный карниз, огибающий фланговую лопатку. Под окном третьего этажа единая подоконная полка, доходит до гладкой, вертикальной, огибающей лопатки над колонной портика и вкпе с гладко оштукатуренным торцом ограждения террасы над портиком, представляющим собой фриз, составляет боковую грань антаблемента портика. В уровне четвертого этажа торцевая стена ризалита ~~завершена~~ в скат кровли крыльев. Часть стены, не доходящая до плоскости главного фасада, слегка заглублена и в настоящее время защита металлическими профилированными листами; часть стены, выходящая за плоскость главного фасада завершена высокой аттиковой стенкой в обрамлении двух карнизных поясов.

Боковые крылья фасада расчленены на высоту двух этажей плоскими лопатками, правая часть на девять простенков, левая на десять. Торцевые простенки глухие, остальные прорезаны по первому и второму этажам парой узких, высоких оконных проемов, по третьему этажу одним широким оконным проемом. Лопатки декорированы плоской филенкой с тремя каннелюрами прямоугольного сечения. Междуэтажный карниз, проходящий по верхнему краю оконных проемов второго этажа, огибает лопатки, образуя капители. На третьем этаже, над лопатками простенки отмечены слабо выступающими из плоскости стены, прямоугольными панелями, стоящими на единой подоконной полке, с вытянутым вверх, выступающим вертикальным зубцом по центру.

В правой части фасада нятый, от ризалита, простенок между лопатками заглублен относительно плоскости фасада на высоту двух этажей и разделен по вертикали плитой перекрытия. На втором этаже в западной части устроена лоджия, огражденная металлической решеткой, (Смотри вкладыш № 6)

Комплекс зданий авиационного завода, Заводоуправление, 1930-е гг.
Вкладыш № 6

правая половина правого оконного проема доходит до перекрытия и является дверным проемом выхода на лоджию. На первом этаже правый проем оконный, левый дверной.

В левой части фасада, таким образом, первоначально были оформлены пятый и седьмой от ризалита простенки. В настоящее время в пятом простенке² на высоту первого этажа устроена стенка вровень с плоскостью фасада, с одним широким окном. Седьмой простенок заложен вровень с плоскостью фасада и на первом и на втором этажах. На первом этаже устроено одно широкое окно, на втором два узких.

Над венчающим карнизом, строго над лопатками по всей длине крыльев, на главном фасаде установлены прямоугольные парапетные столбики. Столбики гладко оштукатурены, завершены плоской полочкой и вертикальным прямоугольным, висячим зубцом по центру. Между столбиками расположены пролеты металлической решетки ограждения кровли. Рисунок решетки образован двумя рядами геометрического узора, разделенного вертикальными стержнями: нижний ряд состоит из колец, скрепленных в средней части скобками, верхний ряд, более узкий, из пересекающихся крест на крест стержней.

Торцовые, глухие простенки боковых частей главного фасада на третьем этаже оформлены барельефной прямоугольной рамкой, стоящей на единой подоконной полке с выступающим квадратным зубцом на верхней полке и завершены аттиковой стенкой. Глухая, горизонтальная аттиковая стенка расположена между двух парапетных столбиков и равна им по высоте. Фланговый столбик наполовину обрезан высоким прямоугольным торцом аттика торцевого фасада.

На кровле, над юго-восточным крылом, расположены пять горизонтальных прямоугольных выпускных окон, врезанных в конструкцию кровли, расположенных на равном расстоянии друг от друга. На северо-западном крыле таких окон три.

Первый этаж торцевого, северо-западного фасада скрыт поздней пристройкой здания проходной. По второму и третьему этажу поле фасада прорезано парой оконных проемов по центру. Пара окон на втором этаже выделена лопатками. Завершен фасад аттиком ступенчатой формы, с возвышающейся широкой средней частью, имеющей треугольное завершение с пологими скатами, с круглым слуховым окном в середине.

Юго-восточный, торцовый фасад полностью скрыт поздней пристройкой.

Северо-восточный фасад, обращенный на территорию завода, декорирован теми же деталями, что и главный фасад. Трехэтажные крылья в точности повторяют главный фасад за исключением заглубленных простенков с лоджиями, которые на северо-восточном фасаде отсутствуют. Центральный ризалит представляет собой многоплановую композицию. На передний план выдвинута стена поздней пристройки высотой в один этаж. Стена гладко оштукатурена, прорезана одним дверным проемом по центру. (Смотри вкладыш № 7)

Комплекс зданий авиационного завода, Заводоуправление, 1930-е гг.
Вкладыш № 7

На заднем плане стена ризалита представляет собой гладко оштукатуренную поверхность без декоративных элементов, прорезанную пятью вертикальными рядами оконных проемов, в среднем ряду окна более широкие. На втором этаже первоначальный, широкий оконный проем заложен, на его месте устроен полукруглый глухой выступ на высоту этажа. По первому этажу крайний левый проем дверной, крайний правый оконный, остальные проемы скрыты поздней пристройкой. Торцевые поверхности ризалита представляют собой глухие стенки. Торцевые фасады пристройки равномерно прорезаны тремя невысокими оконными проемами, без декора

VII. б)

Предметами охраны данного здания являются:

- первоначальная планировочная структура здания,
- декоративное оформление юго-западного, северо-западного и северо-восточного фасадов здания, включая металлические решетки ограждения лоджий и ограждения кровли, первоначальные заполнения оконных проемов.
- интерьеры центрального холла первого и второго этажей,
- ограждение центральной лестницы.

VIII.

3. Комсомольск –на – Амуре. Город мужества, труда и героизма. 30-80 годы. Хабаровское книжное издательство, 1982 г.
4. Историко-архитектурный опорный план г. Комсомольска – на- Амуре Хабаровский край. Научно-проектная документация том 2, книга3, часть2 «Комплексные научные исследования. Архивные библиографические материалы». Стр. 24,28,42. (Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края»).









САРА
АЙНАЛИ
ПУГЧИЛ

























ПРАВДЛИВЕ
АНТИКРИЗИСНА ПОМОЩ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РФ (недвижимые)

3.3-1.6.6

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК и МК РФ Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия
Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Комсомльск-на-Амуре, ул. Советская, 1

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс зданий авиационного завода. Заводоуправление

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| Памятник Археологии | Памятник истории | Памятник архи- тектуры | Памятник монумент. ис-ва |
|------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1930-е гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| По первоначаль- ному назначению | Культур- но- просвети- тельное | Туристско- экскур- сионное | Лечебно- оздорови- тельное | Жилые по- мещения | Хозяйст- венное | Не ис- пользу- ется |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------|
| + | | | | | | |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| Хорошее | Среднее | Плохое | аварийное |
|------------------------------------|----------|---------|------------|
| | + | | |
| Союзная | Республ. | Местная | Не состоит |
| | | + | |
| Наличие утвержденной охранной зоны | | Да | Нет |
| | | | + |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| Паспорт | Фотографии | Обмеры | Реставрационные материалы | |
|----------------------------|--------------|----------------------------|---------------------------|----------------------|
| + | + | | | |
| Местонахождение документов | | Реставрационные мастерские | | Музей, архив, НИИ |
| Союзный | Республикан. | Местный | Республикан. | Местные |
| | | + | | |

Дата составления карточки

"16" октября 2004 г.

М.П.

Составитель Дыминская А.В.

Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

ф. И. О., должность или профессия, подпись

ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Крупное административное здание в формах советской «неоклассики» 1930-х годов. Является частью исторического комплекса зданий авиационного завода, расположено на границе его территории. Главным, юго-западным фасадом формирует фронт застройки улицы Роторной. Представляет собой протяженный более, чем на 120 метров объем переменной этажности (трехэтажные крылья и четырехэтажная средняя часть) с подвалом. Стены сложены из кирпича и оштукатурены, перекрытие в центральной части монолитное, над крыльями

деревянное балочное, крыша двускатная рулонная. Фасады здания окрашены водной краской светло-зеленого цвета с выделением деталей белым цветом. Центральная четырехэтажная часть здания на главном, юго-западном и северо-восточном фасадах выделена массивными ризалитами входов, декорированными с использованием деталей ордерной системы. На главном фасаде ризалит выделен выдвинутым на передний план портиком. Трехэтажные крылья здания оформлены идентично. Крылья огибает междуэтажный профилированный карниз, венчающий карниз и узкая полочка, выделяющая фризовую часть. Все оконные проемы высокие, прямоугольные.