

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

(наименование республиканского органа культуры)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Двухэтажный дом /Семейный дом Бонянинова/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельской обл. г. Нарогово ?

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

(карта, план, аэрофотоснимок, дата издания)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

за пере- вич. назна- чением	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт.	хозяйствен.	не исполь- зуется
унич. забл. забл.			бюж. скульп. дерево	+	учрежден- честв. архивн. зона	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Гипсы —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- территории —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |   |   |
|---|---|
| а) для памятников археологии                              | - ил. орыт разведочен д. ве т и после проведених разведки и раскопки, место хранения находок.                         |
| б) для памятников истории                                 | - история возникновения; краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| в) для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строение, заказчик, история создания.  |

Заказчик - купец Бешняков.

Дом Бешнякова в начале века использовался в качестве тюрьмы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальную облик памятника.

- помещалась внутренняя планировка Дома;

- надстроен второй этаж;

- сделан деревянный цыруб;

- заложены окна /некоторые/, изменена форма окон главного фасада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для ленточных записок	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, даты, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада, а в интерьере; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Прямоугольное в плане здание разделено капитальными стенами на ряд отдельных помещений. В современном использовании центральные помещения превращены в коридоры, по сторонам которых располагаются жилые помещения.

Дом сейчас представляет собой вытянутое вдоль улицы здание, имеющее в центральной части два этажа.

Конструкция — модные каменные стены. Возможно, эти помещения перекрывались сводами, но в настоящее время сохранились только раскосы над окнами первого этажа.

Фасад дома делится на три части: центральную и два боковых крыла.

Фасады декорированы скупо, украшением являются подкаты и каменные наличники над окнами второго этажа, а также фронтоны над центральной частью.

Интерьер — современное жилье.

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несмотря на то, что в доме были произведены значительные перестройки, он сохранил некоторые черты каменной жилой постройки XVII века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Обмер 1908 г. ЦИНА СССР от 1488 от 24. 1225 №1.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятника ар-то-  
 логия культурного слоя  
 включает колодезь

для памятника архаиче-  
 ского искусства и истории  
 конструктивный  
 стел  
 пол; стел  
 потолок  
 пола  
 детали фасадов  
 интерьеров

в интерьере:  
 живопись  
 скульптуры  
 керамика, стекло

для памятников монументального искусства  
 обелиск  
 постамент  
 скульптуры  
 группа  
 кирпичного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			
+			
+			
+			
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа в архиве под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № оградного документа

Дата государственного паспорта  
 № 197 г.

Составитель

Старшиновская Н.Л. архитектор

(И. Ф. И., должность или профессия)

(подпись)

Историко-художественный музей







