

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: Часовня Покрова.

2. Адрес: Деревня Село Хотеновского с/с Каргопольского района Архангельской области.

3. Время сооружения. Вторая половина XIX века.

4. Автор, строитель, заказчик.

Часовня построена местными мастерами.

5. Расположение (топография, основные подъезды, расположение от ближайших селений и остановок транспорта):

В 0,5 км от левого берега реки Свида, в 5 км от п/о Хотеново. До деревни Село можно добраться теплоходом от города Каргополя.

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация):

По преданию часовня построена на том месте, где был найден крест.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

Часовня построена "кораблем", с колокольной над западным входом. В северной части вход в подклет.

Основные габариты в м: 12,82 x 5,36.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики.

Трехсрубная постройка на подклете. В фундаменте булыжник, стены из бревен обшиты тесом, крыша - тес. Купола крыты железом.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке, ландшафте:

Часовня и колокольня объединены в общую композицию. Из кровли выступает два восьмигранника колокольни, завершенные граненым куполом со шпилем. В восточной части постройки под крышей поднимается большой 8-гранный купол, а на нем световой фонарь с куполом меньшего размера и миниатюрной главкой.

Часовня, поставленная на перекрестке двух улиц в середине деревни играет главную роль в организации архитектуры деревни.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилевая характеристика):

Орнаментирован карниз двумя рядами прямоугольных брусков. Концы обшивки закрыты рустовкой из планок. По ребрам барабана поставлены колонки. В общем, декор крайне прост.

II. Интерьер памятника.

а) основные помещения, их габариты в м и архитектурная характеристика, система взаимосвязи:

Бредную часть I-го помещения (3,67 x 4,54) занимает лестница на паперть, а в левой его части выделено помещение, где находилась лестница на колокольню. Дверями первое помещение сообщается с папертью (3,44 x 4,62). Потолок ее плоский. Затем следует помещение для молящихся с куполом из 8 сферических сегментов, завершается световым барабаном (4,59 x 4,56).

б) характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (рельеф, лепнина, чеканка):

нет;

в) монументальная живопись (Автор, время, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика):

не обнаружена;

г) станковая живопись - иконы, картины и пр. (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, краткая художественно-стилевая характеристика):

не обнаружена;

д) скульптура (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилевая характеристика):

не обнаружена;

е) сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи (время, мастер, школа, краткая художественно-стилевая характеристика):

не сохранилось;

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства:

Памятник этот типичен для культовых построек в деревнях по берегам Свида.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры)

Фиксация памятника произведена в 1971 г. экспедицией по составлению Свода памятников в составе: Биковской Н.А., Старокадомской Е.Д., Соколова Д.С., Коновальчика А.В., Калустян Н.К., Герман Н.Р.

14. Реставрационные работы:

не проводились.

15. Состояние памятника:

Часовня не закрыта. Находится в полном запустении. Осели срубы.

16. Использование памятника: не используется.

17. Охрана памятника: не охраняется.

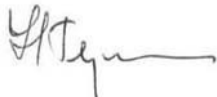
18. Основная библиография: Нет.

19. Дополнительные сведения: нет.

Дата составления паспорта

5/XII 1971г

Автор



Редактор

П. А. Тельтевский

