

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР 3.2,3 -1.10.3
(недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное

управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(исполнительное республиканское учреждение охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Дмитренко И.Н.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1908г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Валгородская область, г. Грайворон,

(СССР, край, область, район, административная обл.)

ул. Ленина, 39

(исполнительный округ, исполнительный орган, улица, домик)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не определено, название	культурно-просвет.	культурно-оздоровит.	детище-оздоровит.	жилищно-бытовое	зрелищно-развлек.	не используется
	музей, парк, клуб		филиал, санкт.-курорт		учреждение культуры, спорта, отдыха, оздоровления	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2 шт.

Фото фрагментов — 2 шт.

Генплан — 1 шт.

Размеры: план —

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны

Ф. КАДРЫ — 1 с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятные архитектуры	— история возникновения, как и когда проводились работы и работы, место хранения архивов.
	для памятные истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, а также с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятные архитектуры и монументальной искусства	— автор, стиль, анализ, история создания.

По сведениям краеведа-старожилы Максимова П.В. дом был построен в 1908г. для жилья купцом Дмитриенко И.Н. по проекту архитектора Корниенко. Крышу делал Шестаков С.И. (первоначальный вид этой крыши сохранился на угловой башенке). Частично первый этаж был занят магазином, владельцем которого был Дмитриенко И.Н.

После 1917г. здесь размещались поочередно: реаком, уисполком, райисполком. После войны здание было отдано областному детскому туберкулезному санаторию.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика здания;

Частично перестроены интерьеры, заложена дверь в магазин, к дворовому фасаду пристроены тамбур и одноэтажное здание столовой санатория.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; название жилища, скульптура, прикладное искусство; строительный материал, основные материалы.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решений; текст, материал, техника, размер.

Построено на углу улиц Ленина и Советской, ориентировано главным входом на запад в небольшой сквер. Двухэтажное, с подвалом под частью дома, под четырёхскатной крышей. Его прямоугольный плане объём на первом этаже с восточной сторон дополнен небольшим одноэтажным помещением, с северной стороны на высоту двух этажей — трёхгранным эркером. На втором этаже расположена открытая терраса, ориентированная на юг и восток. Композиционное решение всех фасадов асимметрично и трёхмерно, силуэт уличных фасадов усложнен фигурным щипцом высоким рельефом параллелем и башенной на углу. Трёхчастность главного фасада представлена боковыми ризалитами разных размеров и центральной частью в три оконных оси, смещенной влево (за счёт разновеликих ризалитов), подчеркнутой трёхступенчатым щипцом. Средняя ось центра в уровне первого этажа выделена небольшим ризалитом с тремя узкими окнами с нишами над ними и завершена композицией из прямоугольных чердачных окон в щипце. Справа от ризалита находится **вход** главный, слева — прямоугольное окно. Три крупных окна второго этажа завершены лучковыми перемычками, вынесенными из плоскости стены. Боковые ризалиты решены по-разному. Слева, более узкий, с заложением дверным проемом в бывшей здесь раньше магазин. Проём фланкирован рельефными колоннами и узкими окнами (тоже заложены). Проём и окна объединены сегментной перемычкой. На втором этаже по центру размещены два высоких окна, под ними три узкие глубокие ниши. Ризалит справа первоначально имел на первом этаже три больших окна с сегментными перемычками, среднее заложено, крайние окна расположены в нишах. На втором этаже три пары узких прямоугольных окон, крайняя пара слева с балконом. Этажи правого ризалита и внешнего уличного фасада разделены широким поясом с полочками сверху и снизу. Центр внешнего фасада выделен неглубоким ризалитом, на первом этаже здесь — узкое **окно**, по бокам от ризалита по одному широкому **окну**, все они завершены сегментными перемычками. На втором этаже: по оси ризалита — прямоугольное широкое окно, слева — пара узких окон, справа — крытая остеклённая веранда. Угол уличных фасадов украшен круглой башенкой с шатровой крышей,

б) облик здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец провинциальной архитектуры нач. XX в., представляющий эпоху эклектики с чертами романской архитектуры и элементами модерна.

УИИ 1. Картоoteca краеведа-старожила Максимова П. В., проживавшего по ул. Ленина, № 9.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 в интерьере: живописи
 скульптуры
 парк, аль-ва
 для памятников монументального искусства живопись
 мозаика
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошо	средне	плохо	закрытое
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	реставрируется	восстанавливается	не подлежит
			+

Р. №, дата документа: 20

б) дата и № документа и принятая под охрану **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

не разработаны



'0000016621'

г) балансовая принадлежность и фактическое использование на балансе обладревхоза

детский туберкулезный

санатория

д) дата и № охранного документа **НЕТ**

арх. Колесникова Л.И.

Составитель арх. Колесникова Л.И.

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Анохина Н.И.

г. Грайворон,
Белгородской области,
ул. Ленина, № 39
Дом Дмитренко И.Н.
1908г.

Вкладыш к п. VII а

Буровые 2-го эт.

на трёхгранном кронштейне. Завершены эти фасады высоким зубчатым парапетом с машикулями, над левым ризалитом главного фасада – более высоким за счёт аркатурного фриза. Северный фасад пластически обогащён трёхгранным эркером в центре. Динамика нарастания объёмов и масс подчеркнута одноэтажным объёмом в левой части фасада, здесь три узких заложённых окна. Эркер с балконом на втором этаже и прямоугольными окнами на всех гранях первого и второго этажей, в правой части на первом этаже два окна: слева широкое, справа узкое, на втором этаже – слева пара узких окон. Завершены фасады ступенчатым карнизом, карниз левой части переходит в междуэтажный пояс эркера. В центре восточного фасада выделён объём лестничной клетки с тремя высокими окнами, слева на втором этаже терраса, первый этаж закрыт поздними пристройками. В правой части фасада – выступающий одноэтажный объём на три окна с осереженным тамбуром (слева). Фасады завершены ступенчатым карнизом. Интерьеры частично перепланированы, здесь сохранились – деревянная лестница и заполнение дверного проёма в стиле модерн. Стены здания кирпичные, оштукатурены и окрашены в серый цвет. Основные габариты здания в плане 20,50м. x 18,6м.







ДРНОМУ ТРУДУ | |

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Главное управление охраны памятников**
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Белгородская обл., г. Грайворон, ул. Ленина, 39**
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

Дом Дмитренко

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

2,3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1908 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да / нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт / фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+

Дата составления карточки

< 12 > 1990 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ ис-во
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

Составитель **арх. Колесникова Л.И.**

Инспектор по охране памятников

Анохина Н.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Л.И. Колесникова

Н.И. Анохина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА [оборотная сторона]

Фото или схематический план



1 - этаж южной части

Характерный образец провинциальной арх-ры нач XX в., представляющий эпоху эклектики с чертами романской архитектуры и элементами модерна, построен на углу ул. Ленина и Советской. 2-х этажный, под 4-х скатной крышей, прямоугольный в плане с выступающими: эркером и 1-ноэтажным помещением с востока. Все фасады асимметричны и трёхчастны. На главном фасаде след. деление: два боковых ризалита и центр в 3 оконных оси, подчеркнутый ступенчатым шпильом. Самая ось центра (на 1-вом эт.) выделена ризалитом на три окна и завершена чердачными окнами в шпильце. Справа от ризалита - гл. вход. Три окна 2-го эт. с лучковыми перемычками. В левом ризалите на 1-вом эт. - дверь, ныне заложена, с сегментной перемычкой, на 2-ром эт. - два окна, под ними три узких ниши. В правом ризалите на первом эт. среднее окно заложено, крайнее с сегментными перемычками, расположены в неглубоких нишах, на втором этаже - три пары узких прямоугольных окон, крайняя пара слева с балконом. Элементы правого ризалита и уличного, южного, фасада разделены широким поясом. Центр его выделен неглубоким ризалитом, окна первого эт. с лучковыми перемычками. Завершены уличные фасады зубчатым парапетом, угол этих фасадов украшен круглой башенкой с шатровой крышей. Северный фасад пластически обогащен эркером с балконом в средней его части, левая часть этого фасада - одноэтажная Окна прямоугольной формы. В центре восточного фас. выделен объём квадратного кле- тки, 1-ый эт. в левой части фасада закрыт пристройкой на 2-ром эт. - веранда, справа - пристроенное одноэтажное помещение на три окна. Инт. частично перепланированы. Стены кирпичные. Габариты в плане 20,5 x 18,6 м.