

W164

3700000067

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.5 1.17.8.

ИДЕНТ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РОССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство Культуры РОССР. Инспекция по охране памятников культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Надгробные башни — часовни

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая четверть 19 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Лузский район, С. Тша-

разево. Проезд районом автобусом из г. Луза / расстояние 5 км/.

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

(национальный округ, колхозный пункт, улица, подъезд))

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещени	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей башн. клуб		бальн. санит. лечеб.		Учреждение торгов. промышлен. ФЛЗ	

зап. часовни

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Генплан — I  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Тихонов монастырь**, в ограде которого находится часовня, был основан в 1498г. Многие строения в монастыре были построены на средства князя Бельского, который в 1482г. становится владельцем данной местности. **Яковлевский**. Сын князя — **Дмитрий Бельский** построил в монастыре на свои средства деревянную церковь **Всеплоче-ченна Дмитрия** /в начале **XV** 16 века/.

В 1678г. монастырь сгорел. С конца 17 века начинается активное возобновление монастырских строений. В это время Тихонов монастырь находится в ведении Воскресенского монастыря. С 1743г. Тихонов монастырь получает самостоятельность. **Яковлевский**. В течение последующих 50 лет в монастыре не появилось ни одного нового строения, а старье пришло в упадок. Только с переход монастыря в ведение Ростовской епархии начинается последующее его расширение. В это время, т.е. в начале 19 столетия в монастыре поименно различны построек.

Ограда монастыря была создана в первой четверти 19 века. На- обратная часовня построена в это же время.

В конце 20-х гг. часовня была закрыта. В послевоенный пе- риод переоборудована под склад горючего и зап. частей.

Стены и кровля памятника значительных изменений не претерпели, одна- ко оконные и арочные проемы или заделаны кирпичом, или переделаны. Западная /главная/ фасад изменен подшивкой деревянной лестницей. Южный — досчатой пристройкой — сараем.

а) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, место хранения) не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеры; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня расположена в восточной части Тихонова монастыря. Главный ее фасад ориентирован на монастырский двор, восточный — на широкие поля, простирающиеся вокруг монастыря. С севера и юга к часовне выlotную примыкает восточная стена монастырской ограда.

Памятник представляет собой небольшой прямоугольный в плане объект с размерами сторон 6,65х7,55м, выложенный из красного кирпича рази 25х12х6,5см. Снаружи часовня побелена. Двухэтажный ее объем перекрыт бочарной кровлей с высокой, сужающейся кверху, металлическим шпильем. Внутри красновоскочисымакши кровельное покрытие образует свмщцутый четырехлотковый свод.

Первый этаж — низкое помещение, покрытое цилиндрическим сводом имеет сквозные арочные проемы по 4 стенам, ныне заделанные кирпичом. На второй этаж ведет наружная деревянная лестница с западной стороны. По-видимому, лестница ранее была каменной. Толщина стен — 0,95м.

Наружное архитектурное решение здания лаконично. Раньше пластичность фасадак стен подчеркивалась арочными проемами первого этажа и окнами во-второго. Ныне в качестве декоративных элементов сохранились только кирпичные лопатки по углам часовни и на фасадных стенах второго этажа.

Интерьеры здания полностью переоборудованы. Первоначальное убранство и живопись не сохранились. Полы в первом этаже — подшивные доски, во втором — кирпичные, уложенные "елочкой".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник ценен прежде всего как неотъемлемая часть ансамбля Тихонова монастыря; построенная в первой четверти 19 века часовня позволяет также раскрыть этапность формирования монастыря, отразив определенный период его развития.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Духовная Тихонова пустынь. Костромская губерния. Костромь, 1898г стр. 20-22.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прика, ик-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
	+	+	
		+	+
О Т С У Т С Т В У Е Т			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

госовая	республи.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) ~~не определена~~ и земли регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000028671'

Используется как склад горючего и

часть. принадлежит Духовной конторе "Сельхозтехника".

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Ополовникова В.А., архитектор

18 августа 2011 г.

Составитель \_\_\_\_\_

(ф. и. о., должность или профессия)

*Ополовникова*  
(подпись)



Для производственной группы  
обла. управления культуры \_\_\_\_\_

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР \_\_\_\_\_ Министерство культуры РСФСР \_\_\_\_\_ (индекс)  
 Адрес: Ивановская область, Лукинский район, село Тимирязево.  
 (СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надвратная башня-часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Первая четверть 19 века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. как объект музея на открытом воздухе / часть монастыря/

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
	республикан.	местные

Дата составления 27.8.73г.

Составитель О.Половинко архитектор Инспектор по охране памятников  
 (Ф. и. о. должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня расположена в восточной части Икононого монастыря. Главным фасадом ориентирована на монастырский двор. С севера и юга к часовне вплотную примыкает монастырская ограда.

Памятник представляет собой небольшой прямоугольный в плане объем с разн. сторон 6,65x7,55м, выполненный из кирпича. Двухэтажный объем часовни перекрыт бочарным сводом. В первом этаже — свод цилиндрический. Интерьер переоборудован, внутреннее убранство не сохранилось. Наружный облик здания в хорошем состоянии. Находится в ведении Дух.конторы "Сельхозтехника".