

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание Ивановского Медицинского института.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		<b>X</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1935 - 1950 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново. ул. Бри-(СССР, край, область, район, автономный обл.,республика Энгельсанациональный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не используется
<b>X</b>	музей Истор. Энгельса		больн. санит. др.-исп.		учреждение образ. промышлен. охран.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

с фото общего вида — 1 x 5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмер: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций.                                |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автором архитектурного проекта здания Ивановского Медицинского института является Ивановский архитектор Н.И.Кадников.

Проект был выполнен в 1935 г. Предварительно состоялась архитектурный конкурс, в котором приняло участие значительное число ивановских архитекторов. Первую премию получал проект арх. Н.И.Кадникова, этот проект в доработанном виде был принят к постройке. Строительство началось в 1937 г. До войны здание достроить целиком не удалось. Окончено оно было к началу 1950-х гг.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,  
**не производились**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)  
**не производились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

План здания в общих чертах имеет "Г"-образное очертание. Оно расположено на второй по значению городской магистрали — ул. Фридриха Энгельса в том месте, где находится комплекс бывшего Иваново-Вознесенского Политехнического института и входит в этот крупный ансамбль ивановских ВУЗ'ов. Как начатое строительством в середине 30-х гг. оно является одним из наиболее ярких образцов советской архитектуры середины-конца 30-х гг. в г. Иваново.

Надбавки трехэтажным об'емом здания доминирует ступенчатый об'ем, увенчанный парапетом с пинаклями по углам и декоративными вазонами на промежуточных столбах парапета. Роль основания этого ступенчатого об'ема играет мощная колоннада, охватывающая с трех сторон завершенную внутри трехэтажную по высоте язву. Колоннада несет простого профиля антаблемент с карнизом, завершенный невысокими глубокими парапетами. Следующая ступень этой парамидальной композиции — квадратный в плане выступ, стены которого прорезаны крупными полукруглыми окнами, по три с каждой стороны. В этом выступе располагается центральный внутренний об'ем здания — большая аудитория.

К центральному ступенчатому об'ему оперенному колоннадой прилегают две прямоугольные в плане дополнительные об'ема, причем, архитектурно они оформлены по разному. Об'ем, расположенный по ул. Фридриха Энгельса решен более торжественно и параллельно по сравнению с об'емом, уходящим вглубь участка. Бесад части здания по ул. Фридриха Энгельса решен в виде торжественной полуколоннады, полуколонны, расположенные в межколонных простенках вытянулись на всю высоту здания и несут антаблемент с карнизом, укрепленный сухариками. Главный вход в здание, расположенный в торце этой части здания, решен в виде полуротонды.

Здание окрещено в два цвета — песочно-желтый — основной массив, и белый — детали: колонны, антаблемент и т.п. Стены имеют легкий руст.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание Ивановского Медицинского института — один из немногих памятников советской архитектуры середины-конца 30-х годов, достойно представляющий эту эпоху в общей массе памятников советской архитектуры г. Иваново.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Сколько-нибудь значительной литературы, посвященной этому зданию не имеется.

В личном архиве архитектора Н.И.Кадникова имеется фото проекта этого здания.

Фотофиксация и натурные обследования проведены в 1970—1971 гг. И.Хлебниковым.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	НЕ ПОДЛЕЖИВАЕТ ОЦЕНКЕ	ПОДЛЕЖИВАЕТ ОЦЕНКЕ	ПОДЛЕЖИВАЕТ ОЦЕНКЕ	
для памятника монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	✗

б) дата и № документа о принятии под охрану реш. исполнительного №18/24 от 11.8.76.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждалось

\*D000027066\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание Ивановского Медицинского института

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

23 сентября197 ЭСоставитель Хлебников И.И., искусствовед

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. § I. 17.4  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (индекс)  
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Фридриха Энгельса  
 (АССР, край, область; район, автономия обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Броние Медовичинского института

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1935-1950 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	ВУЗ					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		НИИ

Дата составления карточки  
 с 27 июля 1974 г.  
 М. П.

Составитель Львичев Ф. В. Инспектор по охране памятников Гилев  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



Краткое описание

Является одним наиболее ярких образцов советской архитектуры середины и конца 30-х годов в городе Иванове. Объем здания решен торжественно и парадно, в виде полуколоннады, расставленных на всю высоту здания. Колонны несут антаблемент с карнизом, украшенным сухариками. Главный вход решен в виде полуротонды.

Здание Ивановского медицинского института.