

А 206 № 2175

8.1. 1.82.21  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул.Таракановской. КомплексII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)середина XIX — начало XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г.Звенигород, ул.Почтова  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		болы. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 15

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —I Вкладыши к разд. У1а, У1а, У1в  
ЗСР.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по проекту регулярной перепланировки Звенигорода 1784 года, планам города 1903 года и современному, а также по стилистическим особенностям сохранившихся домов, Таракановская улица начала складываться в соответствии с регулярным планом в середине XIX века. Застройка крайних восточного и западного кварталов относится к концу XIX — началу XX веков.

По сведениям местных жителей и краеведов, дома № 15–17 принадлежали городскому голове Карпову, а в доме № 51 находилась гимназия.

В настоящее время в комплекс исторической застройки входят:

- № 3 — дом жилой, нач. XX в. (см. паспорт);
- № 10 — дом жилой, сер. XIX в.;
- № 15–17 — усадьба Карпова, вт. пол. XIX в.;
- № 19/6 — дом Соколовых, кон. XIX в. (см. паспорт);
- № 21 — усадьба городская, кон. XIX в.;
- № 23 — дом жилой, 1907 г. (см. паспорт);
- № 25 — дом Пантелеевых, 1859 г. (см. паспорт);
- № 31 — дом жилой, нач. XX в.;
- № 41 — дом жилой, кон. XIX в.;
- № 43 — дом жилой, кон. XIX — нач. XX вв.
- № 45 — усадьба Гавриловой, 1886 г. (см. паспорт);

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены почти все старые дома на южной стороне улицы, вместо них построены современные здания, что сильно искажает облик улицы. Утрачена часть первоначальных домов и на северной стороне, особенно ее восточной части, где ведется строительство многоэтажных домов. Наружный облик большинства сохранившихся зданий искажен современными пристройками. Изменена конфигурация и планировка участков некоторых владений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Почтовая улица (бывшая Таракановская) проходит в северо-восточной части города, ориентирована с востока на запад. Это одна из основных улиц старого города, образующих его регулярную планировку. На своем протяжении она пересекается улицами Чехова, Пролетарской, Ленина, Некрасова, делящими ее на разные по длине кварталы. Дома расположены по обеим сторонам улицы, преимущественно на красных линиях. Преобладает деревянная одноэтажная застройка мелкомасштабного характера. Архитектурными доминантами местного значения выделяются двухэтажные кирпичные здания, некоторые из которых закрепляют углы кварталов. В архитектуре как деревянной, так и кирпичной застройки преобладают формы, характерные для периода эклектики. Отдельные дома сохраняют традиционные черты позднего классицизма.

Среди деревянных домов обращает на себя внимание дом № 3, от которого сохранилась передняя половина. Здание одноэтажное, бревенчатое, с выступом остекленной террасы на боковом фасаде, выделяется нарядным наружным резным декором.

Усадьба Карпова №№ 15-17 закрепляет угол квартала. В ней сохранились западный и восточный дома. Постройки бревенчатые, одноэтажные, сооружены в традициях позднего классицизма. Западный дом стоит в глубине участка

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № I)

Таракановская ул. — неотъемлемая часть регулярного плана Звенигорода. Комплекс ее застройки сохранил значительную часть жилых и общественных зданий, характерных для архитектуры Звенигорода второй половины XIX — начала XX веков.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Полное собрание законов Российской империи (собрание первое). Книга чертежей и рисунков. (Планы городов). Спб., 1839, л. 19.
2. ЦГА, г. Москвы, ф. 311, оп. 2, д. 583. План г. Звенигорода, 1903 г. (см. вкладыш № )

## ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Застройка ул.Таракановской.  
Комплекс."

Московская обл., г.Звенигород, ул.Почтовая.

к разделу УIа)

№ 49/8 - женская прогимназия, 1895 г. (см.паспорт);

№ 5I - гимназия, кон. XIX в.

к разделу УIIа)

отступя от красной линии. Перед его главным фасадом сохранилась обсадка липами. Восточный дом стоит в юго-восточном углу участка, выходя южным и восточным фасадами на красные линии улиц Почтовой и Пролетарской. Оба здания рублены "в обло". Обшивка выпусков бревен имитирует лопатки. Окна обрамлены строгими рамочными наличниками, завершенными полочками на уличных фасадах.

Дом Пантелеевых (дом № 25) - один из немногих сохранившихся в городе деревянных домов середины XIX века. Его прямоугольный объем дополнен сенями на боковом фасаде. Перед входом в сени устроено крыльцо. Обшивка углов здания имитирует широкие лопатки. Под профилированным венчающим карнизом проходит гладкий фриз. Окна имеют лучковые перемычки обрамлены профилированными наличниками.

Дома № 2I, 3I, 4I-45 типичны для деревянной жилой застройки города конца XIX - начала XX веков. На участках домов № 2I и 45 сохранились бревенчатые сарии, поставленные в одну фасадную линию с домами. В эклектичном декоре фасадов использованы нарядные резные детали.

Кирпичный дом Соколовых (д. № I9/I6) закрепляет угол квартала. Его двухэтажный с подвалом прямоугольный объем вытянут вдоль Пролетарской улицы. Скошенный юго-западный угол прежде был отмечен бадконом на втором этаже. Углы дома закреплены рустованными лопатками. Этажи

(см.вкладыш № 2)

## ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Застройка ул.Таракановской.  
Комплекс."

Московская обл., г.Звенигород, ул.Почтовая  
к разделу УПа)

разделены кирпичным поясом, фасады завершает многообломный карниз. Наружный декор эклектичен. В доме частично сохранилась внутренняя планировка и сводчатые перекрытия подвала.

Кирпичный дом № 23 в основном сохранил свой двухэтажный прямоугольный объем с сенями на боковом фасаде. Окна на уличном фасаде расположены равномерно, на первом этаже украшены массивными наличниками с замковыми камнями. Перед парадным входом устроено крыльцо с железным навесом на ажурном каркасе.

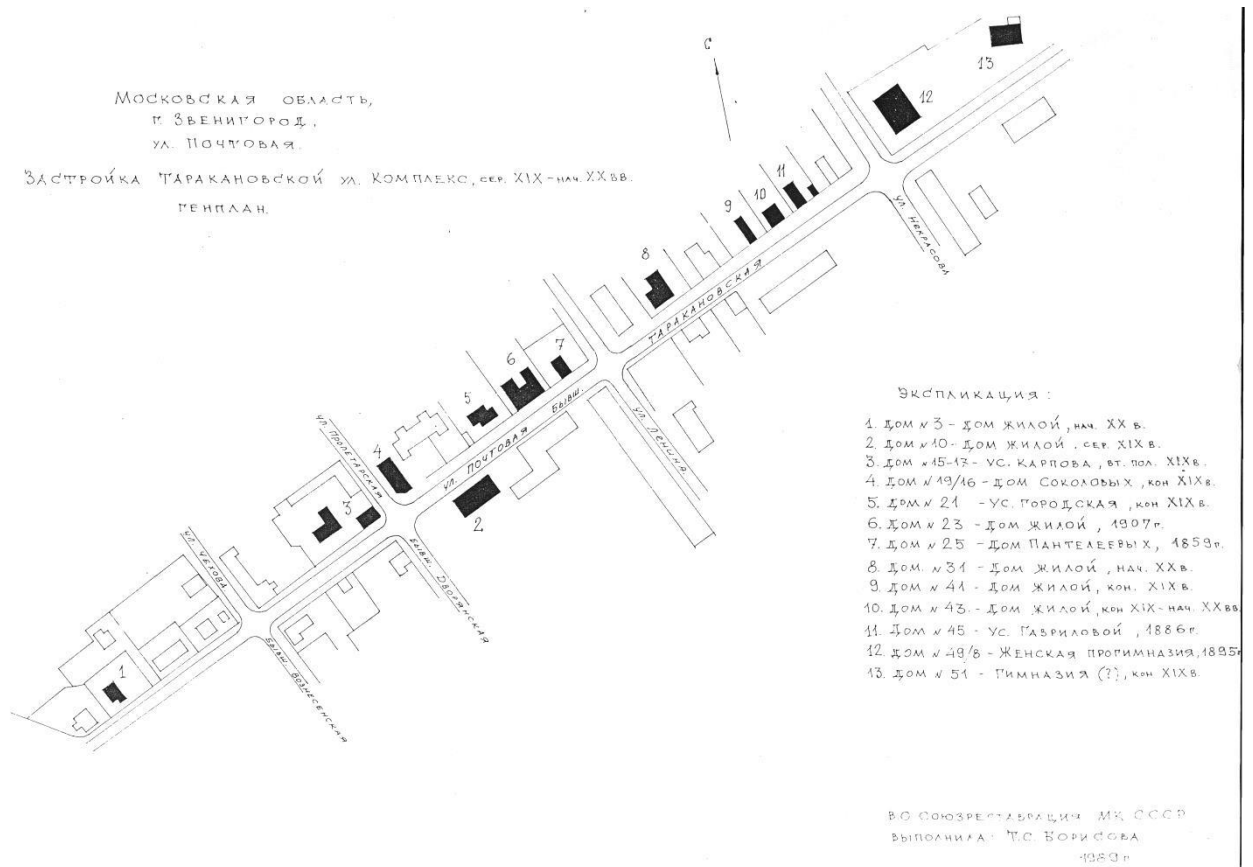
В восточном квартале улицы сохранились здания женской прогимназии (д. № 49/8) и мужской гимназии (д. № 51). Оба здания поставлены, отступя от красной линии, а дом № 51 – развернут под углом к ней. Женская прогимназия – кирпичная, двухэтажная. Широкие прямоугольные окна (в том числе и ложные) образуют равномерный ритм членения фасадов. Главный фасад симметричен, в шесть осей. Центр отмечен прямоугольным аттиком. Фасады завершены карнизом со стилизованными сухариками. Наружный декор отличается графичным характером.

Здание мужской гимназии двухэтажное, с подвалом. Первый этаж кирпичный, второй – бревенчатый, рублен в "обло". Главный (южный) фасад решен в семь осей. Окна расположены равномерно, центр не выделен. Окна первого этажа объединены подоконным поясом. Этажи разделены кирпичным профилированным карнизом. Фасады завершены деревянным карнизом и фризом с накладными профилями. Углы первого этажа закреплены доплатками. Обшивка выпусков бревен сруба второго этажа также имитирует доплатки. Перемычки окон первого этажа украшены стилизованными трехчастными клинчатыми замковыми камнями. Окна второго этажа обрамлены наличниками с резными фартуками и навешиями.

ВКЛАДЫШ № 3  
к паспорту "Застройка ул.Таракановской  
Комплекс."  
Московская обл., г.Звенигород, ул.Почтовая.

к разделу УШ.

Генплан, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.



эждлр





Московская область, г. Звенигород.  
Комплекс застройки ул. Таракановской, середина XIX - начало XX вв.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Почтовая ул., 19/16. Дом Соколовых, начало XX в.



Почтовая ул., 26. Дом Пантелеевых, 1859 г.

Московская область, г. Звенигород.  
Комплекс застройки ул. Таракановской, середина XIX - начало XX вв.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Почтовая ул., 51. Гимназия (?), конец XIX в.



Почтовая ул., 15. Ус. Карпова, вторая половина XIX в.  
Западный корпус.



Московская область, г. Звенигород.  
Комплекс застройки ул. Таракановской, середина XIX - начало XX вв.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Почтовая ул., 15 – 17. Ус. Карпова, вторая половина XIX в.



Почтовая ул., 15. Ус. Карпова, вторая половина XIX в.  
Западный корпус.



Московская область, г. Звенигород.  
Комплекс застройки ул. Таракановской, середина XIX - начало XX вв.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Почтовая ул., 3. Дом жилой, начало XX в.



Почтовая ул., 45. Усадьба Гавриловой, 1886 г.

Московская область, г. Звенигород.  
Комплекс застройки ул. Таракановской, середина XIX - начало XX вв.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Почтовая ул., 43. Дом жилой, конец XIX – XX вв.



Почтовая ул., 21. Усадьба городская, конец XIX в.

Московская область, г. Звенигород.  
Комплекс застройки ул. Таракановской, середина XIX - начало XX вв.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Почтовая ул., 21. Усадьба городская, конец XIX в. Сарай.



Почтовая ул., 23. Дом жилой, 1907 г.



Московская область, г. Звенигород.  
Комплекс застройки ул. Таракановской, середина XIX - начало XX вв.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Почтовая ул., 49/8. Женская гимназия, 1885 г.



Почтовая, 41. Дом жилой, конец XIX в.