

77 10488004

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.252/5 -I.32.I  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Мин-во культуры РСФСР. <sup>СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА</sup> Гл. упр. по охране и использ. памятников истории и культуры <sup>РСФСР</sup>  
Гос. инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства  
г. Москвы (наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская (Дом Бобринских)  
Стенки декоративные

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XVIII в., 1812-16 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Краснопресненский р-н,

ул. Качалова, 12

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дата строительства декоративных стенок, автор проекта и заказчик не известны.

Известно, что они уже существовали в 1797 г. при князе А.Н.Долгорукове. Возможно, их архитектурное оформление было изменено при восстановлении усадьбы после пожара 1812 г., законченным до 1816 г. другим ее владельцем, П.Ф.Соковниным.

В 1894 г. к западной стенке было пристроено небольшое одноэтажное здание. Выход из него, в дальнейшем ликвидированный, был устроен на месте конхи.

Проездные арки были заложены, вероятно, в 1920-х - 30-х гг.

В 1965-67 гг. к задним фасадам стенок были пристроены застекленные переходы, соединяющие главный дом усадьбы с флигелями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены проездные арки. Восточная конха западной стенки превращена в нишу. К задним фасадам обеих стенок пристроены застекленные переходы. Белокаменный цоколь скрыт культурными наслоениями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1965-67 гг. главный фасад стенок был отремонтирован

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Парные декоративные стенки находятся в центральной части усадьбы и соединяют главный дом с перпендикулярными ему боковыми флигелями. Вместе с этими зданиями декоративные стенки участвуют в формировании парадного двора усадьбы и отделяют его от боковых дворов. В плане они имеют криволинейную форму и обращены к парадному двору своей вогнутой стороной. По центру каждой стенки находится ныне заложённая проезжая арка.

Стенки сложены из кирпича на известковом растворе и оштукатурены: снаружи — известковым раствором, изнутри — цементной штукатуркой. Размер кирпича и характер кладки не просматриваются. Цоколь выложен из белого камня.

Главные фасады декоративных стенок пышно декорированы. Задние фасады, очевидно, были гладкими, но сейчас к ним пристроены переходы, соединяющие главный дом с флигелями.

Декоративные стенки решены идентично. Главный фасад каждой из них оформлен четырьмя дорическими полуколоннами. В центральном пролете колоннады находится заложённая арка, в более узких боковых — конхи. Восточная конха западной стенки превращена в нишу. Полуколонны несут антаблемент, архитрав которого в центральном пролете прерывается. На уровне пят проезжей арки и сводов конх проходит тонкая горизонтальная тяга. Декоративные стенки венчаются балюстрадами.

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Декоративные стенки сохранили характерную для позднего классицизма архитектуру главных фасадов. Они являются важным элементом ансамбля, участвующим в формировании его парадной части.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль"

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+ + + +			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.УШ.60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона находится в стадии корректировки.**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Госкомитет по делам печати при СМ РСФСР, переходы

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № 252 от 26 авг. 1983г.

Дата составления паспорта

Составитель ст. арх. Белоконь А.А.  
(ф. и. о., должность или профессия)

20 октября 1984 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

М. П.

(подпись)

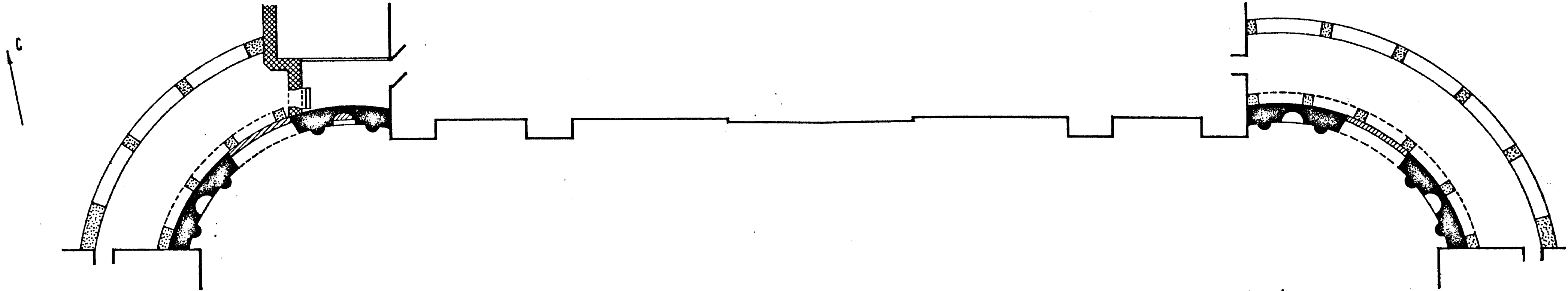











Г. МОСКВА                      КРАСНОПРЕСНЕНСКИЙ Р-ОН  
УСАДЬБА ГОРОДСКАЯ /ДОМ БОБРИНСКИХ/  
СТЕНКИ ДЕКОРАТИВНЫЕ, КОН. XVIII в., 1812-16 гг.  
УЛ. КАЧАЛОВА, 12



-  КОН. XVIII в., 1812-16 гг.
-  1894 г.
-  1965-67 гг.

0                      10 м

2

МОСПРОЕКТ-2  
МАСТЕРСКАЯ № 13  
БЕЛОХОНЬ А.А.  
1984 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИН. культ. Гл. упр. по охране и исполъз. пам. ист. и культ. Гос. Инсп. по охране пам. архит. и градостр. г. Москвы.  
 Адрес: г. Москва, Красноперекопный р-он, ул. Кавалова, 12

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская/Дом Бобринских/. Стенки декоративные.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XVIII в., 1812-16 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
						+	

предлож. по исполъз. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

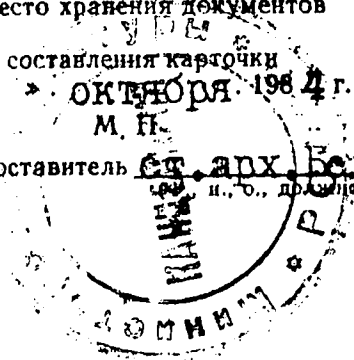
место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИ ИСКУССТВОВЗН.
		+		+	

Дата составления карточки ОКТОБРЯ 1984 г.

Составитель ст. арх. Белоконь А.А.  
 и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф., и., о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Парные декоративные стенки соединяют главный дом с перпендикулярными ему боковыми флигелями и вместе с этими зданиями участвуют в формировании парадного двора усадьбы. Дата строительства декоративных стенок, автор проекта и заказчик неизвестны. В 1797 г. при кн. А. Н. Долгорукове они уже существовали. Существующее архитектурное оформление стенки, вероятно, получили при реконструкции усадьбы в 1812-16 гг. Декоративные стенки сложены из кирпича. В плане они имеют криволинейную форму и обращены к парадному двору своей вогнутой стороной. В центре каждая стенка имеет ныне заложённую проезжую арку. Главные фасады оформлены колоннадами из дорических полуколонн. Венчаются стенки балюстрадами. С севера к обеим стенкам пристроены переходы из главного дома в флигель.