

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственной комиссии по
охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городище Берёзка, Коломенские

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Второе половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Коломенское остров(СССР, республика, район, город, поселок, д.к.)г. Коломенское под улицей Дружбы и Лобовского бала
(наименование улицы, площади, парка, сквера)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по парковкам, планировка	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	защито-охранитель.	жилая застройка	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб.		больш. санкт. д/отд.		учрежден. торгово-промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — +
- Фото фрагментов — +
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<p>для памятников архитектуры — исторический иконографический, как и когда представлялись различные и различные, часто хранимые коллекции.</p> <p>для памятников истории — историческая документация; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекты природы являются памятниками.</p> <p>для памятников архитектуры и монументальной истории — автор, строители, заказчик, история создания.</p>
----	---

Создание Вороты "Королевские", восточной в систему Вороты Валютино укреплений г. Кемьского, сооружение которого началось в 1843 - 1860 гг.

На территории Вороты Вороты осуществлены мероприятия по восстановлению в связи с работой короля Фридриха I и герцога Мекленбурга. Мекленбургский великий князь воевал во время первых действий в апреле 1815 года при взятии г. Кемьского; вбиты в стену пули, осколки, вбитые камни и др.

а) Фридрих I (1667-1713 гг.) с 1688 г. по 1701 г. курфюрст Бранденбургский Фридрих II. С 1701 г. по 1713 г. - король Пруссии под именем Фридрих I.

б) Фридрих Бранденбургский (1490-1568 гг.) - последний графмейстер Шведского королевства, первый герцог прусский.

в) Ойген Карл I - русский король. Это приглашено как русский Император Николай I в поход против Швеции в 1808 г. в Швецию. Воевал в кампаниях похода в Швецию - 1804-1805 гг., 1807-1808 гг.

г) реставрация и утраты, нанесенные первоначальной стеной памятника.
не проводится

д) реставрационные работы (объекты исторические, - время, автор, место, техника документация)
не проводится

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, величина находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие монументальной скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монументального искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тематика, материал, техника, размер.

б) образцы описания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. *Бауман Вильгельм Иванович* № 6 стр. 64-65
2. *Велимирская Викторина* № 6 стр. 112
3. *Л. Карса и Р. Эмилс Соколовы* 2

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

		хорошо	средне	плохо	аварийно
для заметных провалов	культурного слоя вспомогательных выходов				
для заметной эрозии структуры и историч.	конструкций стен вспомогат. выходов полы дверки фасадов интерьеров	+		+	
в интерьере:	качество скульптуры орнама, росписи				
для заметных непо- вильностей покрытия	тротуар постоянные скульптуры фонтаны красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о введении под охрану Управление культуры Мингоробл. 90000 от 30 августа 1960. № 1089

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (применяя ссылки на описания на утверждаемом документе) по плану № 1089/001

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление культуры обл. исполкома. Капитальный ремонт территории и инвентаризация

д) дата и № охранного документа _____
 Дата составления паспорта _____
 Составитель Иванов Иван Иванович
Иванов Иван Иванович - 2. Августов -



№ _____
 «Республиканский» правительственной группы по охране и развитию материально-культурного наследия при Уполном. культуры. Наименование объекта областного значения

_____ - ф. Ивано -



Копије Вени

Бороза



Королевские врата
957910



Сергій Левфортъ
Франкенбургский



С. М. анисья
С. М. анисья



Король Рюрик
Ричард I











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Адрес Ленинградская область, г. Ленинград, район Пушкинский, ул. Пушкинская, д. 10

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
Ленинградская область, г. Ленинград, район Пушкинский, ул. Пушкинская, д. 10
по исполнению республиканской программы и культуры
(наименование республиканской программы и культуры)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Городские ворота «Королевские»

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальную постановку	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздоровительное	жилищно-коммунальное	хозяйст-венное	ис перво-начальное
					+	

продолж. по плану.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	по составу
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	местные	



Заведующий Ленинградским музеем-заповедником Пушкинских мест
Игумов В. В.

Руководитель
Исполнительный директор
и заведующий памятников истории и культуры при Управ. культуры Ленинградского облисполкома

Игумов В. В.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Городские ворота "Коралевские"
 входи́м в селение второго валочного
 укрепления г. Кенigsберга, сооруженное
 которого отъясненье к 1843-1860гг.
 На городской стороне ворот
 скульптурные изображения во весь
 рост короля Обишокара II, короля
 Фридриха I и герцога Ладриха.
 Скульптуры эти пострадалы во
 время боевых действий в апреле
 1945 года при взятии г. Кенigsберга;
 отбиты головы, руки, скелеты,
 верхние части торсов.
 а. Фридрих I (1657-1713 г.г.) / с 1688 г. по
 1701 г. курфюрст Бранденбургский
 Фридрих II. с 1701 г. по 1713 г.
 королю Пруссии под именем
 Фридрих I.
 б. Ладрих Бранденбургский (1440-1568 г.г.)
 последний графмейстер Пфальцской
 архиеп., первый герцог прусский.
 в. Обишокар III - первый король.
 По припадкам как и римского
 Цин-кэнги, участвовал в походе
 погуб. Езике-ске. Выбиты и разруш.
 В 2011 году в крестовых походах с
 Пруссии - 1254-1255 г.г., 1267-1268 г.г.

Памятники истории и культуры Российской Федерации
(недвижимые).

Российская Федерация.
Департамент культурного наследия.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Городские ворота "Королевские"		Konigsthor				
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник монументального искусства			
			+				
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА <small>(или дата исторического события, в котором сыграло выдающееся значение – для памятников истории)</small>	1843 – 1850 гг.						
IV. АДРЕС <small>(местонахождение памятника)</small>	г.Калювинград, ул.Фрунзе, 112			Ost-Preussen, Koenigsberg, Koenigstrasse			
V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	за охраняем. назначен	культура. просв.	турист. экскур.	достопримеч.	жизнь. объект.	Холост.	ис. монум.
							+

ПРИЛОЖЕНИЯ:	Фото общего вида	- 4
	Фото фрагментов	- 5
	Генплан	- 1
	Обмеры: планы	- 3
		-
		-
	Схематический план охранной зоны	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возмещения, кем и когда ородевало, ретосиди и ривонти, много времени выкопкой
	для памятников истории	- история возмещения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрёл значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, эскизы, история создания

Городские ворота "Королевские" расположены на пересечении улиц Литовский вал и Фрунзе бывшая Koenigstrasse. История строительства Королевских ворот, как и всего второго вального укрепления Кенигсберга отражает нестабильность положения Восточной Пруссии к началу XIX в.

Поражение Пруссии в войне с Наполеоном было обусловлено недостатками военной организации страны и слабостью ее оборонительных укреплений. Распоряжением от 9.12.1841г. король Фридрих Вильгельм назначил специальное рассмотрение проблемы укреплений комиссией в составе генералов фон Грольмана и фон Краузенека (участников похода 1813 - 1815гг.) и шефа инженерного корпуса генерал-лейтенанта Эрнста Людвиг фон Астера. План Второго вального укрепления, был утвержден 5.04.1843г.

Первым объектом Второго вального укрепления были Королевские ворота, заложенные королем Фридрихом Вильгельмом IУ 30.08.1843г. Королевские ворота середины XIX в. - однопролетные с примыкавшими к ним и расположенными над ними боевыми казематами.

Со стороны города казематы имели окна и двери, а с внешней стороны - амбразуры. В стенах кордегардии также были устроены амбразуры, позволявшие вести ружейный огонь на довольно большие расстояния, через ров и каменный мост. Кордегардия имела собственные распашные ворота и систему для поднятия одного пролета моста (барбакан).

В трех фасадных нишах (со стороны центра города) размещены фигуры Оттокара Богемского¹ (слева), короля Фридриха I² (в середине) и герцога Альбрехта³. Внизу изображены их личные гербы, а в верхней части между арочками-гербы Замланда и Натангена. Автор скульптурных изображений и рельефов на всех городских воротах - Людвиг Штюмер.

Первоначально, в составе первого вального обвода, Королевские ворота носили название Гумбиненских. Название Королевских получили в 1811г., а в 1843-1850гг. были полностью перестроены на том же самом месте.

б) Перестройка в утрате, изменившие первоначальный облик памятника

Первоначально справа и слева от ворот, в самом валу, были устроены протяженные оборонительные сооружения с казематами, расположенными по одной линии (анфиладного типа), и одноярусными амбразурами.

До наших дней большинство из этих сооружений не сохранилось. Нет моста через крепостной ров, нет кордегардии и примыкавших к воротам участков оборонительного вала.

В военное время Королевские ворота получили местные повреждения, разрушена лестница на второй ярус, повреждены скульптурные изображения королей.

в) Реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, много времени документаций)

Реставрационные работы на памятнике не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для заметки архитектора	- характер культурного слоя, наиболее ценный.
для заметки истории	- характеристика памятника, значение, темат. в плане ретроспективной мемориальной доски.
для заметки архитектуры	- основные особенности планировочной, объемно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, элементы живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для заметки музеевального искусства	- основные особенности композиционного и экспозиционного решений, темат., материалы, техника, размер.

Объемно-пространственная композиция состоит из прямоугольного в плане объема из кирпича с трехъярусной квадратной центральной башней и тремя стрельчатыми перспективными порталами. Центральный портал давал начало сквозному проезду, левый - проходу, правый вел в казематы. По углам основного объема и центральной башни имеются восьмигранные башенки с зубчатыми завершениями.

В пряслах стен возведены ступенчатые контрфорсы, между которыми выложены высокие стрельчатые ниши. Цоколь колонн и стен облицован гранитными плитами.

В трех нишах размещены второго яруса центральной части главного фасада установлены скульптуры прусских королей: Оттокара Богемского, Фридриха I и герцога Альбрехта, в настоящее время сильно поврежденные. Нише скульптур размещены три королевских герба.

На второй ярус вела одномаршевая лестница, в настоящее время разрушенная. На верхнюю площадку башни ведет винтовая лестница.

Помещения первого и второго ярусов перекрыты крестовыми сводами.

Длина сооружения - 23 м, ширина - 17 м.

а) Обширность обобщенной, научно-исторической или художественной значимости.

Королевские ворота являются интереснейшим примером не только оборонительного укрепления середины XIX в., но и высокохудожественным воплощением неоготического стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Гаузе Ф. Кенигсберг в Пруссии. Реклингхаузен 1994г.
- Восточная Пруссия. Калининград 1996г.
- Траугот Э. История крепости Кенигсберг. Франкфурт на Майне, 1960г. (перевод Тарабрина В.М.)
- Овсянов А.П. В казематах королевского форта. Калининград 1999г.
- Альбинус Р. Словарь города Кенигсберг и его окрестностей. Лейп 1983г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		Хорошо	среднее	Плохо	аварийное
а) для памятников археологии	Культурного слоя				
	Важнейших находок				
для памятников архитектуры	Конструкций			+	
	Стен			+	
	Покрыйтий			+	
	Потолков			+	
	Пола			+	
	Декора фасадов				+
в интерьере	Интерьеров		+		
	Живых				
	Скульптуры				
	Прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	Цоколя				
	Постаменты				
	Скульптуры				
	Грунта				
	Красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

Республика Местная не состоит

а) категория охраны		+
б) дата и № документа о принятой под охрану	Решение исполнительного комитета Калининградского областного совета народных депутатов № 262 от 16.10.1981г.	
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки <small>(определено решением с анализом на утверждаемом документе)</small>		Нет
г) балансовая принадлежность и конкретное использование	ИПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры	
д) дата и № охранного документа		

Дата составления паспорта

« 10 » Марта 2000 года

Составитель Тимонин Л.В., г.л. специалист

Тимонин

Яворская Н.Г., г.л. инспектор

Яворская

Инспектор по охране памятников в

№ 11





















РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Департамент культурного наследия

(главное управление органов охраны)

Адрес

Российская Федерация, Калининградская область, г. Калининград, ул. Фрунзе, 112.

(рай, область, район, автономная область, национальный округ, поселенный пункт)

УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА

Королевские Ворота (Konigsthor).

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		+	

- IV. ХАРАКТЕР СОХРАНИТЕЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1843 г.						
по специальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	иные назначения	активные	не используется
	+					+

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	средне	плохо	аварийно
		+	
республиканская		местная	
+			

- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	региональная	местная
	+	



паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
охраны		реставрационные материалы		мучей, арки, ПНИ
охраны	республикан.	местный	республикан.	
		+		+

Департамент культурного наследия
100-й квартал 2000 года

М.П.

Составитель: Тимофеев А. В., гл. специалист

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Исполнитель по охране памятников

Яворский И. Г., гл. инспектор

Ф. И. О., подпись