

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(выявление республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ АНТИНЫII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н
(АССР, край, обл.сть, район, автономная обл.)Шуньгский с/о, дер. Батова, в 9 км от пос. Шуньга

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- содоровит- ельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей Библ. клуб		больн. гемат. дети.		здание торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасада—
 разреза—
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Строитель, заказчик неизвестны. Построена, вероятно, в конце XIX в. Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей. (Металлическая обшивка главы, наружная обшивка, характер резьбы, филенки и др.)

Вероятно часовня некоторое время существовала без обшивки — наружные поверхности стен под обшивкой обветрены.

Главный вход имел двухстолбное крыльцо с двухскатной кровлей и ограждением в виде поручня и сплошной заборки.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Утрачено крыльцо, входная дверь, крест над главкой, оконные рамы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Занимает рядовое положение среди домов в центре деревни, ориентирована входу на дорогу.

Часовня центрическая, восьмигранная, покрыта шатром, завершающаяся главкой с крестом на восьмигранном барабане. Стороны восьмигранника в плане неодинаковы: грани, ориентированные по сторонам света, имеют больший размер, промежуточные — меньший. Часовня освещается двумя окнами — на южном и северном фасадах.

Здание рублено "в лапу", снаружи обшито. По всем фасадам на уровне основания окон проходит профилированный карниз, разделяющий цокольную часть стены с вертикальной обшивкой от верхней — с горизонтальной. На углах часовни — накладные дощатые лопатки, имеющие в уровне карниза кронштейны со сквозной резьбой.

Связь кровель с подзором с контурной резьбой в виде чередующихся полукруглых и сквозными отверстиями и треугольниками между ними.

Простые профилированные наличники окон украшены сквозной резьбой:

Восмигранный барабан главки имеет горизонтальный поясок, отделяющий нижнюю часть шейки с плоской обшивкой от верхней, выполненной в виде филенок из накладных элементов.

Стены внутри часовни гладко оштукатурены. Пол дощатый, потолок плоский, с подшивкой из профилированной доски.

Здание рублено "в лапу", шатер стропильный. Обшивка стен из профилированной доски, кровля из двух слоев дороженного теса, главка обшита железом. Размеры в плане 4,3 x 4,1 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Не традиционный для Карелии тип придорожной часовни Заонежья XIX в. имеющей восьмигранную оруд с шатровым завершением.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Хегланд В.Ф. Паспорт на памятник архитектуры. 1970.

Министерство культуры КАССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя и жилищных находок (конструкций стен)
для памятников архитектуры и истории	покрытий потолков полы декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	завирилось
	+		
	+	+	
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

Карельской АССР от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Медвежьегорского

райисполкома, не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Копин В.Г.** архитектор

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

198 **г.**

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

г. Петрозаводск, Базис



D000027465











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, д. Ватова
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА часовня в с. Антипы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		туристско-экскурсионное				+

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки 16 июня 198 г.

Составитель М. П. Коппин В.Г. - архитектор
(Ф., и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников ВНИИ искусств Маркова В.М.
(Ф., и. о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположена по красной линии улицы.

Часовня одночастная, восьмериковая покрыта шатром, завершающимся главкой с крестом на восьмигранном барабане.

Над верхом было двухстолбное крыльцо с двухскатной кровлей. Освещается двумя окнами.

Стены рублены "в лапу", снаружи обшиты профилированным тесом, украшены резными деталями. Стены изнутри отесаны, потолок плоский.

Размеры в плане 4,3 x 4,1 м.

Представляет интерес как тип придорожной церкви Заонежья.