

3700001513

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.№...I.17.15"
(подпись)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников
и истории и культуры.
(включенные в Государственный реестр объектов культуры)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковная сторожка.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Тейковский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
с. Алферьево. От Тейкова автобусом до остановки "Осодсуново" 10 км, да-
лее на попутном транспорте — 6 км.
(улицы, переулки, проезды, сады, скверы, парки, площади, мосты, путы подвезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт.	хозяйств.	не используется
	музей была клуб		бальнеологич. санкт. доча.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Гипсиз —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

До образования Владимирской области село Алферьево входило в состав Шуйского уезда Владимирской губернии.

Автор и строитель сторожки не известны. Здание выстроено во второй половине XIX., по-видимому, на средства прихожан. Входит в состав храмового комплекса с. Алферьево (см. паспорт на храмовый комплекс с. Алферьево - "3.4.№...I.I7.I5").

б) реставрационные и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В настоящее время пол в первом этаже здания утрачен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное: нижний этаж — кирпичный, верхний — деревянный рубленый. "в обло с остатком" без обшивки. Первый этаж несчетурен, побелен. Размер кирпича 24(26)х12(16)х7см. Межэтажные перекрытия — деревянные, плоские. Здание в плане прямоугольное. Внутренняя капитальная стена членит I этаж на два помещения: жилое, с окнами на восток и юг, и хозяйственное, освещаемое через узкие окна-бойницы в западной стене. Возможно, такое решение окон повторило декор ограды, окружавшей территорию церкви. Карниз здания украшен кирпичными "сосульками" — мотив заимствованный из декора Никольской церкви этого же села и часто встречающийся в постройках Ивановской области (например, в с.Доронино Тейковского р-на). Оконные проемы с лучковыми перемычками обрамлены рамочными наличниками. Лестница на второй этаж вынесена в тамбур у южной стены. Интерьер не обследовался. Сторожка входила в состав ограды, об этом говорит решение ее западного фасада: окна-бойницы, характерные для кирпичных оград, обработка только западных углов лопатками. Двери в западной и южной стенах позволяли попадать на территорию церкви или за ее приделы, минуя ворота.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец церковной сторожки, решенной как единое целое с оградой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план и негативы 1973г. — в Ивановском областном управлении Культуры. Негативы 1973г. в архиве ВШНРК г.Москвы.

VI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

3.1. характеристика общего состояния:

3.1.1. в отношении архитектуры культурного слоя
важнейших находок

3.1.2. в отношении архитектуры конструкций стен
покрытий
потолков
полы
декора фасадов
интерьеров

3.1.3. в интерьере:

знаменитой скульптуры
прик. и ск. ва

3.1.4. в отношении монументального искусства:

царств
документа
скульптуры
грунта
каменного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
+	+		
	+		
	+		

3. СИСТЕМА ОХРАНЫ

3.1. категория охраны

с охраной	реставр.	нет охран	не состоит
			+

3.2. дата и № документа о принятии под охрану

нет

3.3. наличие охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание до скелета по утверждающей документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000027216

3.4. балансовая принадлежность и конкретное использование Здание не используется.

3.5. дата в № охранного документа нет

Дата составления паспорта
25. апреля 1974 г.

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВПНРК
(ф. и. о. Якунин О.Ф. проф. ВПНРК)
Якунин
подпись

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. №
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. СССР. Госинспекц. по охр. пам. ист. и
 Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Алферьево. культ.
(использование республиканского по охр. памятн.)
[АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

1. 17. 15.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковная сторожка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник взятый культуры	памятник монумент ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туриско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- но-быт.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждаемой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные
		+		НИИ

Дата составления карточки

Октябрь 1974 г.

М. П. арх. Колесникова

Составитель _____
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

Колесникова

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦЕНТРАЛЬНОГО
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕLSКОГО
ЦЕНТРАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА



МЕТЕОРИТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Чертеж

Краткое описание

Здание двухэтажное: нижний этаж кирпичный, верхний — деревянный, рубленый в обло с остатком, без обшивки. Кирпичный этаж побелен, размер кирпича 24x12x7 см. Междуетажное перекрытие деревянное. Внутренняя капитальная стена делит I этаж на два помещения. Декорация здания очень проста и ограничивается рамочными наличниками окон и междуетажным карнизом (пояс "сосулек"). Мотив подобного карниза заимствован из декорации Никольской церкви этого же храмового комплекса. Здание является рядовой церковной сторожкой, прежде включенной в одну линию с оградой.

