

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Калмыцкой АССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Рига с гунном

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карачаевская АССР, Кондопожский район, дер. Кондостров, 43 км от г. Кондопога
(АССР, край, область, район, автомомная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музейный клуб			бальнеолечебн. залы, артз.	утрежденное торгов., промышл., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1

Фото фрагментов— 2

Генплан—

Обмеры: план— 1

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По свидетельству шестнадцати жителей рига построена в первой половине XIX века.

Характеристика памятника уточнена из анализа архитектурно-конструктивных деталей и приводов, что подтверждается рассказами шестнадцати жителей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во второй половине XIX века, вероятно, срублено крыло. В 30-х XX была перенесена в настоящее место. Тогда же, повидимому, алюминий него в риге.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Архитектурное сооружение состоит из двух разновременных срубов: риги и церкви. Рига — деревянный сруб руны (500 × 610), более древний, рублен "в обло", перекрыт двускатной крышей по рядкам соломы. Судя по сохранившимся гнездам для "куриц", крыша до перевозки была безвоздушной. Морда бревен сруба обработана топором. На восточной стене риги небесная двухголовая зверь в 3,5 венча (75 см). Рядом с дверным проемом — белоковое окноце. Слева по боку — негл. склоненная из камня и кирпича, топившаяся "по-германски". Тот из пластиин по поперечнику балки, потолок из пластиин, опертых на торцобную стену и одну поперечную балку. В северной стене риги — трехголовая зверь (высотой 72 см), ведущая в церковь.

Просторное помещение церкви (500 × 710), рубленого "в обло", несколько приподнято над землей. Сруб приставлен к риге бывшему и его бревна чрезвычайно заведены в пазы сруба риги. Платформы доски и пластиин пока пересекают боковые стены и поддергиваются в центре продольной круглой балкой. Красная безвоздушная, по курицам и потолокам? Сюда в продольных стенах друг против друга устроены широкие проемы для загрузки и выгрузки хлеба (ширина 140 см).

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

*Материалы обследования риги Гнедовской Г. В.,
еще более датировавшие памятник XVIII веком.*

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	поколы постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану 1971 г. и 1998 Установление и
подпись Совета министров Киргизской АССР

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Рекомендуется охранная зона радиусом 50 м
и зона регулирования застройки — 200 м

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Совет Министров Киргизской АССР
Не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Хончурд В.Ф.
(ф. и. о., должность или профессия)

7 декабря 1970 г.

Испектор по охране памятников

Д.Родионов

М. П.

(подпись)



D000027818

г. Петропавловск. Бланочная т...







ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использованию памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА РИГА С ГУМНОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искуства
			6

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вторая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Кондопожский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Лижемский с/с, д. Колгостров

национальный округ, населенный пункт; путь кольца

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительный.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей б/б з. клуб			больни- ца аудитория		учреждение торгов. промышл. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида— 1

фото фрагментов— 3

Генплан— 1 3

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

для памятников археологии

—история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва

—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Датируется второй половиной XIX века на основании архитектурно-конструктивных особенностей постройки, таких как — безгвоздевая конструкция кровли, невысокие двухкосящатые проемы, пол и потолок, выполненные из широких пластин.

Более ранней частью памятника является однокамерная сущильня с печью. В конце XIX века к ней было пристроено гумно. В первой половине XX века постройка была перенесена за деревню на ее существующее место, при этом оба помещения были объединены под общей кровлей.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

В середине XX века утрачены фронтон и потоки кровли, в интерьере — опорный столб, колосники и частично переводы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер лекора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена на северной окраине деревни.

Рига двухкамерная, состоит из равнотипных помещений сушильни и гумна, расположенных по одной оси.

Прямоугольный в плане сруб имеет форму параллелепипеда, покрыт двухскатной кровлей.

Стены бревенчатые, рублены "в обло", кровля по "курицам и потокам" без декоративных элементов.

На западном и восточном фасадах гумна устроены двухкосящатые дверные проемы-ворота. На восточном фасаде расположен отдельный вход в ригу.

Стены с внутренней стороны не отесаны.

Помещения риги и гумна соединяются между собой через невысокий двухкосящий проем-лаз. Печь, расположенная в юго-западном углу риги, обращена устьем к входу. Пол в обоих помещениях и потолок в сушильне из широких пластин.

Конструкции традиционны, кровля слеговая с покрытием из 2-х слоев ложёного теса.

Размеры в осях составляют 14 x 5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ХАРАКТЕРНАЯ ДЛЯ В.Н.ХІХ в. хозяйственная постройка карельской избы. Кондопожского р-на. Является примером эволюции риг на юге Карелии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Каурова В.А. Обмер и проект реставрации. 1985.
Архив Карельской СНРПМ арх. № ЮМ-520
2. Орфинский В.П. Паспорт на памятник. 1970.
Хранится в Министерстве культуры КАССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
культурного слоя и жилых паходок				
и конструкций				
стен		+		
покрытий		+		
потолков			+	
нила			+	
декора фасадов			+	
интерьеров			+	
в интерьере:				
живописи				
скульптуры				
прикл. искуства				
для памятников монументального искусства				
погреба				
постамента				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. № 1327 / прил. № 2 /

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится в личном владении,
не используется

д) дата и № охранных документов

Дата составления паспорта

12.12.1988 г.

Составитель Копнин В.Г. архитектор

(ф., и., д.ж.ность или профессия)

Подпись

Испектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

г. Петрозаводск, Белая



Д000027817*









3.6. 1.61.4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
 Адрес Карельская АССР Кондопожский р-н, д. Колгостров
(наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА рига с Гумном

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ца
		6	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

за	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления картотеки

10

июня 1984 г.

М.П.

Составитель

Копинин В.Г. - архитектор

органы охраны	реставрационные мастерские
союзный	реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ
ВНИИ Искусств
Маркова В.М.

(ч. п. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(ч. п. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположена на северной окраине деревни.

Рига двухкамерная, состоит из равношироких помещений сушильни и гумна, расположенных по одной оси.

Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной кровлей по "курицам и потокам".

Стены бревенчатые, рублены "в обло". Декоративных элементов нет.

Размеры 14 x 5 м.

Типичная хозяйственная постройка карельских поселений Кондопожского района.

