

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

37/0005005

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОСФСР

МК РОСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования  
памятников истории и культуры

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Подгунна С.Н.  
Привратнижкая.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник история	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1965 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Дзержинского, 36/8. Троллейбус №4. Автобусы в сторону Авдотьино.

районный округ; населенный пункт — путь подземки

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
музей библиотечка			бани душегубка		учрежденч. торгов. помещени-склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранный зоны —

Учетн. карт. — I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) Для памятного хронологии	— история возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения коллекции.
Для памятной истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
Для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В материалах областного архива имеется сообщение о том, что Полушин С.Н. на своей земле, где уже имелись какие-то постройки, в 1905 году возводит "каменный дом двухэтажный со службами".

Автор проекта ансамбля — городской архитектор Нашалков С.В.

Здание является памятником истории местного значения, связанное с историей ивановского комсомола.

Прилагаемый к паспорту план фиксирует планировку в дореконструкционный период.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В процессе проводящейся в настоящее время реконструкции здания, оно утратило внутренние стены, перекрытия и кровлю.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

С начала 1988 года ведется реконструкция здания в связи с приспособлением под библиотечные нужды.

Автор проекта —

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятника зрелого	— характер культурного слоя, важнейшие здания
для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные габариты
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения текста, материала, техника, размер

В мемориальных табличках областного совета вместо названия и адреса

Небольшое кирпичное одноэтажное прямоугольное /близкое к квадратному/ в плане здание. Поставлено в линии ограды усадьбы Подушкина рядом с въездными воротами. Обращено главным фасадом к улице Дзержинского. Объем был покрыт четырехскатной кровлей по краям которой /над главным фасадом/ шла слесарной работы невысокая решетка, аналогичная той, что венчает ограду ансамбля.

Фасады здания оштукатурены как и у главного дома цементной штукатуркой и прорезаны прямоугольными оконными проемами, часть из которых лужные. Углы постройки рустованы /чередуется крупный и средний мелкий руст/, но основной декоративный элемент — это обрамляющие оконные проемы наличники ссандвичками в виде карнизика, подоконными филёнками и замковым камнем в черемичке.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшая служебная постройка времени эклектики, в оформлении фасадов которой использованы формы классицизма.

Существенный элемент довольно хорошо сохранившейся фабрикантской усадьбы 1900-х годов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАИО, ф.2, оп.1, е.х.6712. Раскладочная ведомость.

А. Соловьев. Городской архитектор. Газ. "Рабочий край", 2 апреля 1988г.

Автор проекта







# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Небольшое одноэтажное прямоугольное в ~~пл~~ плане здание. Поставлено в линии ограды усадьбы Полушина С.Н. рядом с въездными воротами. Обращено главным фасадом к улице Дзержинского.

Объем увенчан четырехскатной кровлей, по краю которой над гл. фасадом шла слесарной работы решетка, аналогичная той, что венчает ограду.

Фасады оштукатурены цементной штукатуркой и прорезаны прямоугольными оконными проемами /часть из них ложные.

Углы постройки выступают рустованными лопатками. Основной декоративный элемент — наличниками с сандриками в виде карнизика.

Здание находится в стадии реконструкции.

Это небольшая служебная постройка, врем. эклектики, существенный элемент довольно хорошо сохранившейся фабрикантской усадьбы 1900-х годов.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - 1.17.4  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР З. управч. охраны, реставр. и экспон. и  
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Дзержинского, 36/9 наименование республиканского органа охраны ИКОМ-6306  
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт ИКОМ-86

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Полушина С.Н. Привратникова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник изобразительного искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов  
 Дата составления карточки 20 мая 1988 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ искусств
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

М. П.

Составитель

И. В. Г. Краев  
 Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф., И., О., подпись