

7710136000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3(2.3,2.5) 1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

ДОМ, ГДЕ ПОД АРЕСТОМ ПО ДОРОГЕ В ССЫЛКУ
НАХОДИЛСЯ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	(3,5)	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1790 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ленинский р-н, Исторический проезд, дом I

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			болн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |
- С конца XVIII в. здесь размещалось Губернское Правление.

В этом доме находился под стражей на пути в сибирскую ссылку в сентябре-октябре 1790 года русский революционер, писатель, философ **АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЦЕВ** (1749 - 1802).

Родился он в богатой дворянской семье. В 1762 году был определен в Петербургский пахеский корпус, где учился до 1766 года. В 1766-1771 гг. учился в Лейпцигском университете. На формирование мировоззрения Радицева большую роль сыграло знакомство с произведениями французских просветителей Гельвеция, Руссо, Мабли, Дидро. В 1773 году Радицев опубликовал перевод "Размышления о греческой истории" Мабли. В "Примечании к Мабли" Радицев бросил открытый вызов русскому абсолютизму, объявив его "наипротивнейшим человеческому естеству состоянием". Анализируя восстание Пугачева (1773-75 гг.), войну за независимость в Америке (1775-83 гг.), Радицев пришел к выводу, что уничтожить рабство может только сам народ. В оде "Вольность" Радицев приветствовал грядущую революцию в Россию - "день избраннейший всех дней". В 1790 г. Радицев опубликовал в собственной типографии "Путешествие из Петербурга в Москву". Книга Радицева, отличающаяся широтой охвата русской действительности конца XVIII века и глубиной проникновения в социальные противоречия эпохи, содержала всестороннее обоснование революционной концепции писателя. Радицев впервые показал основное зло своего времени - самодержавие и крепостничество, а также необходимость беспощадной борьбы с этим злом. За издание книги, наполненной "самыми вредными умствованиями", попытку "произвести в народе негодование противу начальников и начальства", "неистовые изращения противу сана и власти царской", Екатерина II назвала Радицева "бунтовщиком хуже Пугачева". Книга была конфискована. Радицев арестован и заключен в Петропавловскую крепость. ^{б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.} Смертную казнь, к которой был приговорен Радицев, заменили ссылкой в Сибирь (1790-97 гг.), в Илимский острог.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание построено в 1737-1740 гг., архитектор И.И.Гейден. Фасад здания, обращенный к Историческому проезду, симметричен по композиции. Центральная часть фасада подчеркнута неглубокой креповкой стен, пилястрами (дорическими на I этаже и коринфскими на II этаже) и обрамляющей въездную арку первого этажа, порталом. Симметричные ризолиты повторяют формы и пропорции портала и центральной части фасада над порталом. Здание имеет белокаменный цоколь. Первый этаж завершает высокий гладкий фриз с развитым междуэтажным карнизом. Высокие прямоугольные окна I-го этажа обрамлены наличниками барочных форм с прямоугольными сандриками. ~~Окна второго этажа обрамлены более богатыми фигурными наличниками с лучковыми сандриками.~~ Окна второго этажа обрамлены более богатыми фигурными наличниками с лучковыми сандриками. Три окна центральной части фасада и окна ризолитов - полуциркульные, остальные - прямоугольные. Под сандриками над полуциркульными окнами помещены лепные раковины, над прямоугольными - лепные венки. Фасад здания венчает карниз на кронштейнах. На здании помещена мемориальная доска из серого гранита с барельефным полуфигурным портретом А.Н.Радищева с текстом: "В этом доме, в сентябре-октябре 1790 года находился под стражей на пути в Сибирскую ссылку писатель-революционный просветитель Александр Николаевич Радищев". Доска установлена в 1962 году. Автор - скульптор Г.Г.Сорокин. Размеры: 110 см x 170 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник отражает развитие революционного движения в России конца XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- 1) Ленин В.И. "О национальной гордости великороссов" - п.с.с., т.26
- 2) Бабкин Д.С. - А.Н.Радищев. Литературно-общественная деятельность.
- 3) Благон Д.Д. - Александр Радищев - М., 1949
- 4) Беляевский М.Т. - Из истории идейной борьбы А.Н.Радищева - История СССР, 1960, № 6
- 5) Алафиренко П.К. - Общественно-политические взгляды А.Н. Радищева - Преподавание истории в школе, 1950, № 1.







В ЭТОМ ДОМЕ В СЕНТЯБРЕ-ОКТЯБРЕ
1790 ГОДА НАХОДИЛСЯ ПОД СТРАЖЕЙ
НА ПУТИ В СИБИРСКУЮ ССЫЛКУ
ПИСАТЕЛЬ-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где под арестом по дороге в ссылку находился А.Н.Радищев

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории (3,5)	памятник архитектуры 3	памятник монумент. ис-ва
---------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1790 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	----------------	------------------

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее +	среднее	плохое	аварийное
---------------------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
	да	нет +	

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт +	фотографии +	обмеры	реставрационные материалы
---------------------	------------------------	--------	---------------------------

место хранения документов

орган охраны союзный +	республикан. +	местный +	реставрационные мастерские республикан. +	местные +	музей, архив НИИ
----------------------------------	--------------------------	---------------------	---	---------------------	---------------------

Дата составления карточки

" 8 " февраль 197 7.

М. П.

Составитель Е.В.Купцова

Ф.и.о., должность ил. профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Пурпур
Ф. и. о. подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Двухэтажное здание построено в 1737-40 гг. Фасад здания решен с применением архитектурных деталей барочного стиля. Центральную часть фасада и два симметричных боковых ризолита подчеркивают пиллястры, расположенные по сторонам центральной арки и арочных проемов ризолитов на I этаже и полуциркульные окна 2-го этажа. Цоколь и наличники окон выполнены из белого камня. Здание венчает карниз на кронштейнах. На здании помещена мемориальная доска: "В этом доме, в сентябре-октябре 1790 года находился под стражей на пути в сибирскую ссылку писатель-революционный просветитель Александр Николаевич Радищев."

Доска установлена в 1962 г.

Автор - скульптор Г.Г.Сорокин.