

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма

Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник ругозерским коммунарам

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

памятник открыт в 1960 году

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Муезерский район
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п. Ругозеро, мыс в районе примыкания ул. Антикайнена и Набережной ул.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подсобн.	хозяйственно-	не используется
+	музей сов. клуб		бани, спорт, дача.		учреждения торгов, промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы проекта — скульпторы Эдуард Александрович Акулов, лауреат Государственной премии КАСР (р. 1938), Людвиг Каранетович Лавидян, лауреат Государственной премии КАСР (р. 1935)
Реализация проекта — Э.А.Акулова.

Памятник посвящен жертвам гражданской войны в Северной Карелии.

6 ноября 1921 года члены Ругозерской коммуны собрались в помещении школы на торжественное празднование годовщины Октябрьской революции. Сюда ворвались местные зажиточные крестьяне, оставшие при поддержке белофиннов. Активисты были расстреляны тут же, у школы, на глазах остальных. Коммунары были похоронены в братской могиле (тут же похоронены погибшие ранее В.И.Звсеев и В.З.Марков), отмеченной обелиском.

Проект разработан по инициативе Муезерского районного Совета депутатов трудящихся (заказчик — отдел культуры Муезерского райисполкома). Рельеф отлит на заводе "Тяжбумаш" (Петрозаводск).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, планы, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Памятник представляет собой композицию из шести прямогоугольных разновысоких пилонов, установленных на земляной холми; на пилонах укреплен кольцевой рельеф; на скосах холма — 6 плит с текстами, замонументированных в кубические объемы.

Основная часть памятника — рельеф, которому придана форма волнующегося на ветру полотнища. В композиции два пластических узла: обращенный к озеру изображает ладонь с лежащим на ней колосом и кисть руки, сжимающую молот; на противоположной стороне изображены две сомкнутые ладони, в которых покоится прямоугольник с врезанным в него профильным портретом Ленина (партилет). Остальная часть рельефа несет тексты: "Декрет о мире", "Декрет о земле", "Да здравствует трудовая коммуна" и т.д., выполненные по "складкам", выступающим рельефом, итальянским шрифтом в 3 строчки: поверхность букв полирована, ладоней — в основном чистая; остальная поверхность (частично — руки) ретуширована довольно глубокими параллельными (горизонтальными) бороздами.

Материал: пилоны, надгробные плиты — бетон, плиты — полированный габбро-диабаз, рельеф — алюминий.

Размеры: пилоны сечением 30x50 см, одинаково ориентированные, установлены в пятне размером 2,1 x 1,9 м, высота пилонов — 8,5 м; 8,8 м; 9,0 м; 9,2 м; 9,5 м; 10,0 м.

рельеф — высота установки от уровня земли — 1,3 м, высота рельефа — 1,8 м, диаметр внутренний — 3,5 м, наружный (максимально) 4,0 м.

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник увековечивает память жертв братоубийственной войны, характерен для мемориальной скульптуры советского периода, пластически обогащает застройку лесного поселка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М.Мулло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 121-124.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: роспись
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятия под охрану Постановление Совета Министров КАСР
от 20.04.1987 г. № 149

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Ругозерского

поселкового совета

д) дата и № охр. документа

не имеется

и культуры
 Дата составления паспорта

Составитель Калинин Е.С. - искусствовед

28. 12. 1987 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

М. П.

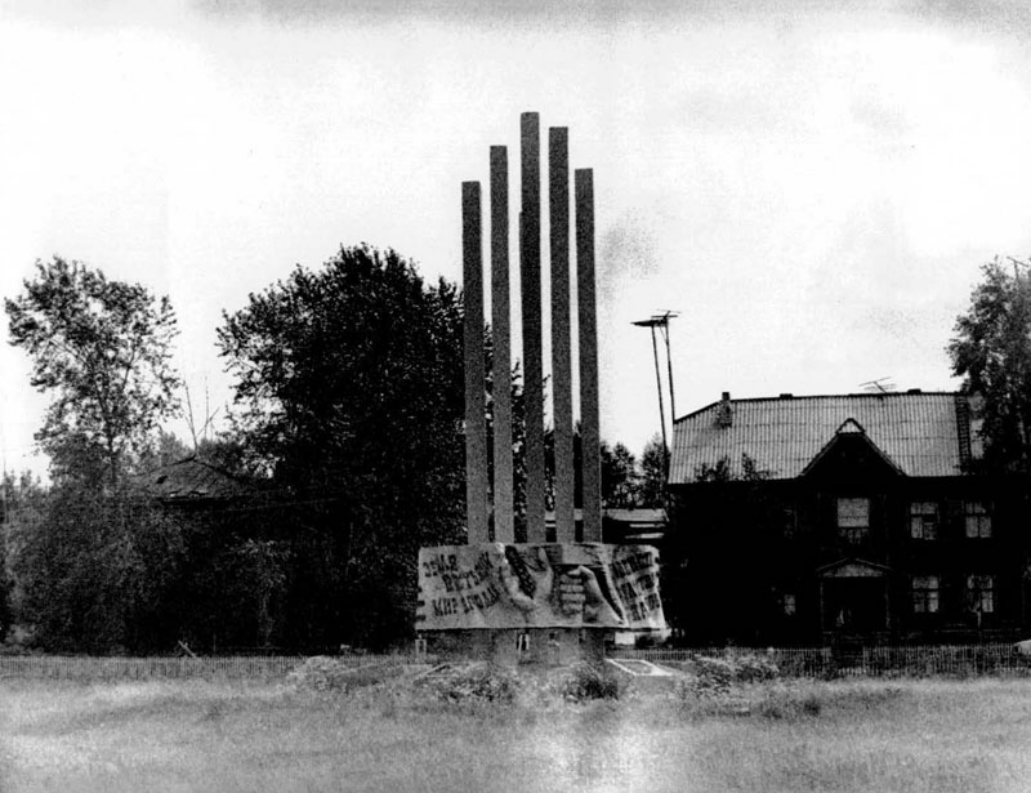


'0000025412'

В К Л А Д Ы I

Памятник ругозерским коммунарам
Республика Карелия
Муезерский район
п. Ругозеро

К п. УП а) Тексты на плитах: Ипатов Михаил Яковлевич, Еремеев Андрей Фомич, Еремеев Ефим Федорович, Ивачев Петр Михайлович, Гурьев Гавриил Егорович, Савельев Федор Николаевич, Антонов Лука Андреевич, Агафонов Петр Иванович, Еремеев Ефим Фомич, Гурьев Марк Васильевич, Марков Тимофей Васильевич. Шрифт - антиква машинного воспроизведения.





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Республика Карелия, Муезерский р-н, п. Ругозеро, ул. Антикайна
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; административный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятник ругозерским коммунарам

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуств
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1980 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достопримечательное	жилье коммунальное	достопримечательное	не используется
+						

предлож. по поводу:

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	спаршивое
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

надлежащее утверждение охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографы	замеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны		реставрационные материалы		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		

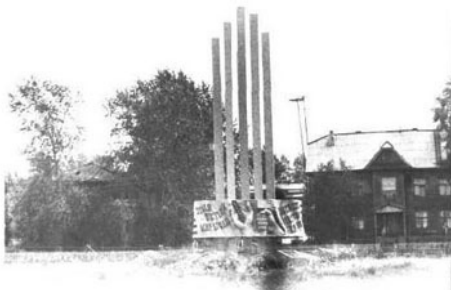
Место хранения документов
 Музей истории Карелии
 г. Петрозаводск
 ул. Советская, д. 28
 М.С.П. 197-92
 Составитель

Попнин В.Г. - архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова З.М.**
 (ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Авторы проекта - скульпторы Эдуард Александрович Акулов (р.1938), Людвиг Карапетович Давидян (р.1935).

Памятник посвящен жертвам гражданской войны в Северной Карелии.

Представляет собой композицию из шести прямоугольных разновысоких пилонов, установленных на земляной холм. На пилонах укреплен кольцевой рельеф, на склонах холма - 6 плит с текстами, монолитных в кубические объемы. Рельефу придана форма волнующегося на ветру полотнища. На его фоне с одной стороны изображение кистей рук, сжимающих колос и молот, на другой - партбилет.

Высота пилонов 10 м, диаметр рельефа - 4 м, высота рельефа от земли 3,1 м.

Материал: пилонов - бетон, рельефа - алюминий. На плитах из габбро-диабазы выбиты фамилии 11 коммунаров. Шрифт - антиква.