

370000-1484

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

371 I. 17

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

НК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры
(национально-республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

*Учрежденный*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Степанова, комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX — нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Степанова,4, 6, 10, 14, 28а, 24, 28, 3, 5, 7, 9, 13.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь выезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйст. венное	не используется
+	музей, библиотека, клуб		больница, санаторий, д/отд.		учреждение торговли, промшля. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш - 3 с. к п. VII а

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 13
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Учетная картонка

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Улица расположена в непосредственной близости от исторического центра города, по инициативе краеведа И.И.Власова была первой улицей с.Иванова. В 18 веке — ул. Широкая, далее Воздвиженская (с 1878 г.), Напалковская (с 1915 г.). Историческая застройка относится к XIX — нач. XX в.

4 — д. Дурденевской А.В. — перв. пол. XIX в.

8 — состоит из двух домов:

прав. — д. Бегена Н.Г. (с 1890-х гг.) — кон. XIX в.

лев. — д. Лвоминой И.А. (с 1890-х гг.) — кон. XIX в.

10 — д. Напалкова В.К. — сер. XIX в.

14 — Центральные номера — перв. пол. XIX в., переделка фасада и реконструкция по заказу А.Н.Маркова — 1914 г., арх. А.Ф.Сурилов. В 1970-1980- гг. в состав современного здания вошли д. 12 и 16 (переоформлены и надстроены первоначальный облик полностью утрачен).

24 — д. Гудкова Н.И. — 1890-е гг.

28-28а — ул. Латышева И.С. (с 1885 г.) — кон. XIX — нач. XX в.

28 — складское помещение — кон. XIX в., третий этаж — 1930-е гг.

28а — жилой дом — вт. пол. XIX в., переделка фасада — 1910-е гг.

палатка — XIX в., переделка фасада — 1910-е гг.

3 — гостиница городского общества (с 1890-х гг.) — перв. пол. XIX в., первоначально дом был с мезонинами.

5 — д. Невского И.К. — 1903 г., здание надстроено двумя этажами и полностью переформировано в 1950-е гг.

7 — д. Генералова И.Г. — кон. XIX в.

9 — женская гимназия — 1905 г., арх. С.В.Напалков.

13 — мужская гимназия (с 1911 г.) (бывш. д. Имановского Л.Д.) и д. Имановского Н.И. — перв. пол. XIX в. в 1960-е гг. надстроены третий этаж, два здания соединены, фасады полностью утрачены.

Историческая застройка сохранилась фрагментарно. Утрачена застройка нечетной стороны после пер. Семеновского, а также д. 11, дома 18-22. Ряд зданий сильно перестроены и практически полностью утратили первоначальный облик (д. 5, 12, 13, 16)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Улица расположена в непосредственной близости от центра с. Иванова, проходит с северо-запада на юго-восток, ограничена ул. Красной Армии и Почтовой, пересекается пер. Семеновского.

Большинство участков четной стороны улицы доходит до пр. Ленина, а нечетной — до Театральной. Улица не имела большого торгового назначения, в большинстве домов располагались учреждения — гимназии, почта, телеграф, кинотеатр, гостиницы, рестораны. Историческая застройка улицы сохранилась фрагментарно. Большинство домов расположены на расстоянии друг от друга. Многие дома 2-х этажные (4, 8, 10, 3, 7, 9, 28а), дома 14 и 5 — 4-х этажные, 13 и 28 — 3-х этажные. д. 24 — каменно-деревянный. Дома весьма различны по стилистике. Дома 3 и 4 декоративно не оформлены, дома 7 и 8 — памятники эклектики, богато украшены стукатурными деталями. Фасады женской гимназии решены в формах эклектики, краснокирпичные, декоративные детали созданы за счет кирпичной кладки и вставок из белого камня. Дом 14 выстроен в стиле модерн, д. 28а — памятник неоклассицизма с элементами модерна. В отделке фасадов обеих зданий использована керамическая плитка с декоративными деталями из цементной штукатурки.

В интерьерах д. 3, 10, 14, 16, 28а сохранились чугунные межэтажные лестницы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сохранившаяся часть исторической застройки улицы имеет значительный интерес, наиболее значительным фрагментом является группа домов 4-14. Однако, целостность ансамбля улицы в значительной степени нарушена. В застройку улицы входят великолепные памятники эклектики — д. 7, 9, модерна — д. 14, неоклассицизма — д. 28а.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Глебов Д. Ф. Улица Степанова. — Рабочий край, 18 июля 1976 г.

Герасимов В. В. Вдоль да по Широкой. — Рабочий край, 12 августа, 1964 г.

Власов И. И. Исторический очерк г. Иваново-Вознесенска. Историческая и современная характеристика районов города, 1928 г. — госархив ф. 1175, оп. 1, 225

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколи
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждена



'D000027047'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование дворца дома и учреждения

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

23 марта 1986 г.

Составитель Тихомиров А.И., доцент ИИГУ

(Ф. И. О., должность, учреждение)

(Подпись)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



к паспорту: Застройка ул. Степанова, комплекс
Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Степанова

к разделу VIIIa

Женская гимназия
ул. Степанова, 9

Женская гимназия была основана в Иваново-Вознесенске в 1877 г. и несколько раз меняла свой адрес, размещаясь в арендованных помещениях. В 1903 г. на участке городской земли, где располагались набойные корпуса фабрики Напалковых, было решено выстроить специальное здание гимназии. На конкурс были представлены проекты Л.Н. Кекушева, П.Г. Бегена и С.В. Напалкова. Был выбран проект городского архитектора Напалкова.

Здание расположено на участке между улицами Степанова и Театральной. в плане П-образное, кирпичное, 2-х этажное, выстроено из красного кирпича и не оштукатурено. Главным фасадом здание обращено на ул. Степанова, но оно стоит в глубине двора, а на красную линию улицы выходят два одноэтажных флигеля, между которыми расположена ограда с металлическими решетками и двое ворот. На Театральную улицу выходит два симметричных фасада с двором между ними. На красную линию улицы также выходит ограда с металлическими решетками, само здание расположено в глубине участка.

Отделка фасадов выполнена в стиле эклектики с ориентацией на традиции ордерной архитектуры. Декоративные детали выполнены из кирпича, однако капители колонн и пилястр, а также замковые камни наличников окон выполнены из белого камня. На фасаде со стороны ул. Степанова выделяется центральный ризалит с далеко выступающим крыльцом с пандусами. Окна второго этажа центрального ризалита с полукруглыми завершениями. Между окон помещены три 4 колонны коринфского ордера. За край кровли выходит аттик с высокой щипцовой кровлей над ним.

Лопатки между окон первого этажа и столбы крыльца отделаны рустовой. Окна первого и второго этажей оформлены наличниками с белокаменными замковыми камнями. Ризалиты боковых и заднего фасадов завершены аттиками с вписанными в них треугольными фронтонами. Окна второго этажа ризалитов фланкируются фланкируются колоннами ионического ордера. Задний фасад в глубине двора оформлен пилястрами коринфского ордера, расположенными между окон второго этажа.

Здание является одним из лучших общественных зданий города периода эклектики.

Глебов В.Ф. Улица Степанова.- Рабочий край, 18 июля 1976 г.

Соловьев А.И. Городской архитектор.- Рабочий край, 2 апреля 1988 г.

ГИАИО
Росархив, ф. 2, оп. 1, 3615

3.1 1.17
Вкладыш с.2
к паспорту: застройка ул. Степанова, комплекс,
Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Степанова.
Центральные номера к разделу VII а
(Степанова, 14

Первоначально на участке находился каменный 3-х этажный дом; выстроенный в начале XIX века и оформленный в традициях классицизма (треугольные сандрики над окнами второго этажа). В 1871 г. здание принадлежало набойщикам Напалковым. С конца XIX века в здании размещалась гостиница. Последний владелец дома А. Н. Марков в 1913 г. заказал проект реконструкции дома. Автор проекта - архитектор А. Ф. Снурилов. Реконструкция была осуществлена в 1914 г. и в здании разместились гостиница "Центральные номера Н. П. Шахова". На первом этаже находился ресторан, на втором и третьем - номера, на 4-м - квартира привратника.

Существовавшее прежде здание было соединено 4-х этажной вставкой с соседним домом 16 и весь фасад дома 14 получил отделку в стиле модерн. 4-х этажная часть выделена лопатками и завершена полукруглым карнизом, с двумя башенками. На плоскости лопаток выполнен орнамент в виде параллельных полос, а на уровне 4-го этажа помещены маски. На первом этаже вставки находится вход, фланкированный двумя сегментовидными окнами (характерный прием архитектора А. Ф. Снурилова). Рядом находится проездная арка. Фасады здания облицованы серой керамической плиткой, на фоне которой выделяются штукатурные детали в виде завершений над окнами второго и третьего этажей, квадратных филенок между этажами и декоративных вставок над входом в здание. Фасад сохранился без существенных изменений, соседние дома 12 и 16 были архитектурно переоборудованы в 70-е - 80-е гг. а расположены вместе с домом 14 сплошным фасадом.

Несмотря на это здание является значительным памятником стиля модерн. Внутри сохранилась решетка межэтажной лестницы.

ГАО
Госархив, ф. 2, оп. 1, 4980, 5231.

к паспорту: застройка ул. Степанова, комплекс
 Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Степанова
 наименование памятника : д. Ор. А. И. и Г. И. Латышевых

Адрес: Степанова, 28 А.
 к разделу VII а

Усадьба Латышевых занимала участок между ул. Степанова и пр. Ленина. В ее состав входит жилой дом и палатка (Степанова, 28А), склады (Степанова, 28 надстроены), Степанова, 30 (не сохранились) и магазин (пр. Ленина, 13) (надстроен и переоформлен). Жилой дом и палатка выстроены вероятно в конце XIX века, однако в 1910-е гг. здания были реконструированы и архитектурно переоформлены в стиле неоклассицизм.

Центральный ризалит ~~здания~~ жилого дома выделен лопатками, облицованными белой керамической плиткой, ~~и ~~здания~~~~ покрыт темной штукатуркой, вероятно с добавлением угля. и завершен аттиком с вписанным в него треугольным фронтоном. Боковые части здания облицованы серой цементной штукатуркой. Наличники второго этажа стилизованы в формах классицизма с элементами модерна, наличник центрального окна завершен треугольным фронтоном. Цоколь здания и вставки под окнами второго этажа облицованы желтой керамической плиткой. В тимпане фронтона и над окнами второго этажа помещены лепные детали в виде тройных колец, пересеченных тремя параллельными линиями. Перед зданием установлена ограда с чугунными столбиками и решеткой. Перед входом находится чугунное крыльцо.

В интерьере здания сохранилась межэтажная лестница, печи, облицованные изразцами.

Боковые фасады здания сохранили отделку XIX века.

Здание имеет значительную архитектурную ценность как памятник неоклассицизма.

В ансамбль входит палатка XIX века, фасад которой переоформлен в 1910-е гг. Он завершается трапецевидным аттиком. Боковые лопатки с лепными деталями из цементной штукатурки в виде колец и параллельных полос

Здания не претерпели существенных изменений, однако требуют срочной реставрации.

См?





























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1.1.17
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн. упр. по охр. памятн. кул.
 Адрес г. Иваново (обл.), ул. Степанова, 4, 8, 10, 14, 24, 28, 28а, 3, 5, 7, 9, 13
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Застройка ул. Степанова, комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 27 марта 198 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив ИИИ ИСКУССТВ.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Тихомиров А.М.

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., должность или профессия, подпись

ф., и., о., подпись



А. М. Тихомиров

В. П. Сидоров

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Комплекс застройки одной из центральных улиц сельской части г.Иваново. Историческая застройка относится к XIX - началу XX века, в большинстве домов располагались учреждения - гимназии мужская и женская, почта, гостиницы и др. Сохранились лишь фрагменты старой застройки. Большинство домов располагались на расстояниях друг от друга, дома в основном кирпичные 2-х этажные, различные по стилистике. Наиболее значительным фрагментом старой застройки является группа домов 4-14. На улице сохранились великолепные памятники эклектики (д.7,9). Значительную ценность имеет д.14 - бывшая гостиница, фасады которой были переоформлены в стиле модерн архитектором А.Ф.Снуриловым, а также д.28а, фасады которого были переоформлены в 1910-е гг. в формах неоклассицизма.