

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк национальный природный Водлозерский.
Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н,
(Респ., край, область, район, автономная обл.,

д. Бостилово, Кутанаволокский п/с

национальный округ; населенный пункт; аути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баба- клуб		больн. санат. л/отд.		учреждение торгов. промыш. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны.

Датируется концом XIX в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как рубленные без повалов стены, четырехкосячатые окна, кровля из прямообрезанного дороженного теса.

Часовня перед входом имела галерею, фронтон которой поддерживался четырьмя столбами с ограждением между ними из поручня. Площадка галереи основывалась на выпусках нижних бревен сруба.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

В середине XX в. утрачены основание и столбы галереи, завершение часовни и конструктивно-декоративные элементы кровли — причелины и шелом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на небольшой площади в центре деревни, образованной схождением трех улиц. Является опорным элементом планировочной структуры поселения.

Часовня клетская, с квадратным в плане помещением модели и утраченной во всю ширину сруба галереей на четырех столбах, объединенных общей двухскатной крышей. Стены рублены из круглого леса "в обло" без повалов, не обшиты. Крыша самцово-слеговой конструкции покрыта дорожным прямообрезанным тесом и листами асбофанеры. Два окна расположены на северном и южном фасадах со смещением к глухой восточной стене. Главный фасад — западный. Перед дверью сохранились остатки дощатого настила, а сверху выступает навес с рубленным фронтоном. В его бревне сохранились четыре гнезда от столбов квадратного сечения, а на торцах продольных стен — следы примыкания поручня. Свесы кровли подшиты пластиком, декоративные элементы отсутствуют. Дверь трехкосячатая, дощатая на шконках. Бревна у косяков с овальной подтеской. Окна четырехкосячатые с прямым сопряжением косяков, оформлены рамочными наличниками из гладкостроганной доски.

Стены изнутри гладко отесаны, перекрытия плоские из толстых досок, уложенных перпендикулярно входу.

Размер плана в осях 3,85х3,61 м, ширина галереи 1,25 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водлозерья конца XIX в. клетская часовня, сохранившая первоначальную структуру. Является опорным элементом в застройке деревни.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен

для памятников архитектуры
и истории: покрытый
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прим. ис-ва

для памятников монументального искусства: соколы
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

российская	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕН

г) Сбалансированная привлекательность и конкурентное использование На балансе Водлозерского Национального природного парка. Используется под склад.

а) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель: Копилин В.Г., архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия)

10 декабря 1995 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.



'000027635'









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) ^{3.4} -1.6Y.13
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия (индекс)
 Адрес Карелия, Пудожский р-н, д. Бостилово (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный природный Водлозерский. Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник история	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 20 " Октября " 1995 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	
	+	+		

Составитель Копнин В.Г. - архитектор

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(ф. и. о. подпись)

РНИИСКУССТВ.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня клетская, с квадратным в плане помещением молельни и утраченной во всю ширину сруба галереей на 4-х столбах, объединенных общей двухскатной крышей. Стены рублены из круглого леса "в обло", не обшиты. Крыша самцово-слеговая, покрыта дороженным прямообрезанным тесом и шифером. Освещается двумя четырехкосячатыми окнами с прямым сопряжением косяков на северном и южном фасадах. Главный фасад - западный. Перед дверью сохранились остатки настила галереи, сверху выступает навес с рубленным фронтоном. Декоративные элементы отсутствуют.

Размеры плана в осях 3,85x3,61 м. Характерная для Водлозерья конца XIX в. клетская часовня, сохранившая первоначальную структуру. Является опорным элементом в застройке поселения.