

3700001525

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. N 1.17.15.
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культуры.

ПАСПОРТ

№ (инв.) (?)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь ВоскресенскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1846г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Тейковский р-н, село Зерново. От г. Тейкова автобусом до ост. Сокатово 50 км, далее на попутном транспорте 10 км.

(национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перво- нач. назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
устье басс. колод.			басс. басс. басс.		учреждение Тейковский районный с/совет	+

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — I
 Гипсизан —
 Обмеры: план — I
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Зернилово входило в состав Юрьевского уезда Владимирской губернии.

Автор и строитель церкви неизвестны. Здание выстроено вместо ветхой деревянной церкви на средства прихожан в 1886г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кон. XIXв. — строительство притвора между колокольной и трапезной.

П.п. XXв. — разобрана ограда, колокольная, портики, северная стена притвора, частично заложены и перебиты световые проемы. Заменена кровля, в храме и трапезной сделаны деревянные потолки, выбраны полы, утрачены завершения храма и живопись.

и) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, значение документов).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
д.я памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер к 200 м к северу

Воскресенская церковь стоит в стороне от села Зерялово на высоком холме, западный склон круто спускается к реке Нерль. Здание кирпичное /размер кирпича — 28 x 14 x 7/, оштукатуренное, побеленное, построено в стиле позднего классицизма с элементами псевдоготической декорации у центрального объема. Первоначальная композиция церкви складывалась из храмовой части с апсидой, трапезной и отдельностоящей колокольни.

В кон. XIX в. колокольня была соединена с трапезной небольшим притвором. Храмовая часть типа "ротонда" на четверике, перекрыта куполом. Четверик двухсветный, высокий, ротонда приземистая. Конструктивный переход осуществлен с помощью парусов. Живопись утрачена. В настоящее время четверик перекрыт плоским деревянным потолком. Северный и южный фасады были украшены четырехколонными портиками, от которых сохранились следы примыкания фронтонов и крайних прямоугольных в сечении столбов. Верхняя часть стен четверика трактована как постамент под ротонду. Оконные проемы ротонды и нижнего света четверика имеют стрельчатые перемычки. Дверные проемы северного и южного фасадов с лучковыми перемычками. Апсида в плане квадратная, перекрыта впа-рушенным сводом. С северного и южного фасадов к ней примыкают небольшие помещения дяконника и жертвенника, перекрытые цилиндрическими сводами. Кровля на апсиде новая, шиферная. Живопись в интерьере утрачена.

Трапезная в плане прямоугольная, перекрыта лотковым сводом с распалубками над световыми проемами. Кровля новая, шиферная. С храмовой частью соединена проемом с лучковой перемычкой. Живопись утрачена. В настоящее время трапезная ниже пят свода перекрыта плоским деревянным потолком. Центральные части северного и южного фасадов выделены небольшого выноса ризаматами, прорезанными см. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец сельской культовой постройки, построенной в позднеклассическом стиле с элементами псевдоготической декорации, что редко встречается среди памятников архитектуры Ивановской области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. вкладыш.

трехчастными окнами.

На западном фасаде трапезной рядом с дверным проемом сохранились следы двух лопаток.

От колокольни сохранились фрагменты восточных палонов, украшенные парными лопатками.

К разделу УШ

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии.

Владимир, 1896г., вып. III, стр. 235.

Кроки обмера, обмерный план и негативы 1973г. - Ивановское областное Управление культуры.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская оол. Тейковский р-н, с. Зерново.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Воскресенская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
этнографии

памятник
монумент. ис-куств

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1846г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельное

жилищ-
помещение

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состо-
ит

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденного охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

планы

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
и др.

союзный

республиканский

местный

республиканский

местные

НИИ

+

Дата составления карточки
с ОКТ. 1974.
М. П.

Составитель

арх. Колесникова

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Кирпичная церковь (размер кирпича $\leq 8 \times 14 \times 7$) выстроена в стиле позднего классицизма по собственным для него упрощением объемной и плановой структуры и суховатым декором. Над вытянутым в длину зданием, возвышается двухсветный четверик храма, поставленной на него ротондой, перекрытой куполом. Прямоугольная апсида и трапезная едва достигают по своей высоте уровня храмовых окон второго яруса. Четкие геометрические формы съемов подчеркиваются плоскостной скупой декорацией, состоящей из пилястр, филенок, карнизов небольшого выноса и горизонтальных тяг. Наиболее выразительные и пластические элементы декорации не сохранились (четыре колонны карнизы с фронтонами, украшавшие боковые фасады храма). Отдельностоявшая рядом с церковью колокольня утрачена.

