

741 0128001

2.5(3.3)1.32.1

18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

*не
отмашив*

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Государственная инспекция по охране~~
(наименование республиканского органа охраны памятников) **ПАМЯТНИКОВ**

П А С П О Р Т

Здание, где был один из первых публичных музеев, а позднее размещались Коммунистическая академия и Институты экономики АН СССР и истории, в которых преподавали выдающиеся партийные и советские работники и учёные.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1865-1886; 1918-1936; ~~1937-1953~~; 1930-1969; ХУ111в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Волхонка, 14
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом на ул. Волхонка, 14 является городской усадьбой 18-19 вв.

В 70-е годы 18 в. он принадлежал М.М. Голицину. В 1774 г. этот и соседние дома покупает царская казна. Начинаящий молодой архитектор М.Ф. Казаков приспособливает эти помещения под Прецистинский дворец, предназначенный для Екатерины II. Дворец состоял из трех зданий - современного дома по адресу Волхонка, 14, Маркса-Энгельса, 1 и деревянного дома.

Дворец по своему назначению служил только один год. В 1776 г. деревянный дом был разобран, продан и перевезен на Воробьевские горы /примерно в 80 годы 18 в. он сгорел/. В 90-е годы 18 в. дом на Волхонке, 14 опять перешел к М.М. Голицину.

С 1865 г. по 1886 г. здесь размещался Голицинский музей, один из первых публичных музеев в нашей стране, состоявший из картинной галереи, отдела древностей и библиотеки.

В 1911 г. дом переходит в ведение Художественного общества.

После революции, с 1918 г. здесь размещается Коммунистическая академия - высшее научно-исследовательское и учебное заведение. Среди преподавателей Академии были выдающиеся партийные и советские работники: М.Н. Покровский, В.Д. Бонч-Бруевич, И.И. Скворцов-Степанов и др. В 1936 г. по решению ЦК ВКП/б/ и СНК СССР Коммунистическая академия вошла в состав институтов системы Академии наук СССР.

В 1937 г. в этом доме разместились Институт истории и Институт экономики.

На постах директоров этих институтов были выдающиеся советские ученые В.Д. Греков и К.В. Островитянов.

/далее см. вкладыш к п. У1, стр. 1-2/

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время здание перестроено; надстроены 4 и 5 этажи. В интерьере здания на 2-ом этаже в двух боковых комнатах сохранилась лепнина, плафон с восточным орнаментом на потолках.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание пятиэтажное, оштукатуренное и выкрашенное в желтый цвет с декором белого цвета. Фасад с двумя ризалитами симметричен относительно центральной оси. По высоте окна неодинаковы. Окна 2 этажа /белъэтажа/ наиболее высокие, 3 этажа примерно в три раза меньше окон 2, 4, 5 этажей. По центральной части фасада выше уровня 2 этажа проходит узкая тяга. 4 и 5 этажи имеют балконы на кронштейнах, объединяющие центральные окна. Центральный вход в здание заглублен в нишу.

Слева от входа, на уровне окон 1 этажа мемориальная доска из белого мрамора с барельефным профильным портретом и текстом: "В ЭТОМ ЗДАНИИ РАБОТАЛ В 1937-1953 гг. АКАДЕМИК БОРИС ДМИТРИЕВИЧ ГРЕКОВ ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ИСТОРИК". Архитектор и дата установки неизвестны. Разм. 70x95 см.

В глубине ниши мемориальная доска из красного гранита с барельефным профильным портретом и текстом: "В ЭТОМ ДОМЕ С 1930 ПО 1969 ГОД РАБОТАЛ АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ВИДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ, КРУПНЫЙ УЧЕНЫЙ-ЭКОНОМИСТ АКАДЕМИК КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ОСТРОВИТЯНОВ".

Арх. Миронов Н.Г., Скульптор Казачок А.Д., Арх. Пелевина М.В.
Установлена 30 мая 1972 г.
Разм. 90x95 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с организацией и развитием научно-исследовательских институтов системы АН СССР, а также деятельностью видных советских ученых Б.Д. Грекова и К.В. Островитянова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

/см. вкладыш к п.УШ, на стр.2/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен +
 покрытий +
 потолков +
 пола =
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не установлена



D000039397

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Институт философии и Институт экономики АН СССР Институт истории

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Терентьева Т.И.

(Ф. и. о., должность или профессия)

„ 15 августа 197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



74710128001

Форма № 2

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР
2. Местонахождение памятника и точный его адрес

Москва
Волхонка, дом 14
(строение №5)

Ленинский р-н (1973 г.)
Киевский

3. Название памятника Последняя московская квартира
А. К. Озеровского (1823-1886). Писатель поселился здесь
в 1877 г. и прожил до середины мая 1886 г., когда, за
несколько недель до смерти, уехал отсюда в свою усадьбу
Цульвиково.

Квартира писателя была во втором этаже, в первом
этаже автор ряда междуречья о Москве проф. Ф. К. Зигерин,
друживший с А. К. Толстым, который здесь часто бывал.

4. Время постройки и фамилия архитектора

Все постройки этого здания были
возведены в 1756-1761 гг. архитектором
Иеремьевовым по проекту С. Тевакинского.
В наши дни здание надстроено.

5. Размер установленной охранной зоны

10 метров с трех сторон

6. Краткая характеристика здания (из какого материала построено, какая крыша, площадь, сколько комнат, балансовая стоимость и пр.)

Дом каменный, крыша железная.

Площадь общая полезная 4696,48 м².

Комнат 102

Балансовая стоимость 1135520 руб.

7. Наименование учреждения, занимающего памятник

Арбалское Районное управление

Точный почтовый адрес этого учреждения

Гоголевский бульвар, д. 8.

Домоуп. 128

Киевского р-на

Минька, дом 6.

8. Дата заключения охранно-арендного договора или подписания охранного обязательства.

9. Под какие цели используются помещения памятника

Научные институты

Академии наук

10. Техническое состояние памятника к моменту составления паспорта (перечислить требуемые ремонтные или реставрационные работы)

44 % износа

11. Библиография памятника (указать основные опубликованные труды о памятнике)

- 1) А. К. Огровский и Ф. А. Бурдун. Кизданские миссии. Изд. 1923 г. Стр. 227.
- 2) К. Долгов. "А. К. Огровский" Изд. 1923 г. Стр. 185.
- 3) К. А. Кройгер (секрет. писателю). Огровский на службе при Императорских театрах. 1901 г. Стр. 35-36 и стр. 59-62.

12. Кем составлен паспорт (должность, фамилия, инициалы, местожительство)

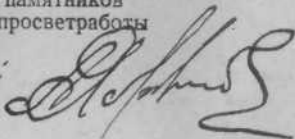
Член Совета Моск. Общ. Краеведческого о-ва
Земсков В. С.

Бол. Возловский, д. 2, кв. 20, комн. 28

13. Дата составления паспорта

13 сент. 1949 г.

Место выдачи: Подпись инспектора по охране памятников
первичного или заведующего отделом культурпросветработы

Секретарь: 

ФОТОСНИМОК памятника



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кто проводил, основные выводы)

Отметки о выполнении охранных обязательств и охранно-арендных договоров

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень работ, их стоимость)

Новые публикации о памятнике



С 1930 ПО 1969 ГОД РАБОТАЛ
АКТИВНЫМ УЧАСТНИКОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
ВЯДНЫМ ОБЩЕСТВЕННЫМ И ПОЛИТИЧЕСКИМ ДЕЯТЕЛЕМ
КРУПНЫМ УЧЕНЫМ ЭКОНОМИСТ
АКАДЕМИК

КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ
ОСТРОВИТЯНОВ

Москва, Ленин. р-н

Волховка, 14

раб. Ощипковичаев К. В.

дек. 1976г

ф. Етимова ЭВ.



В ЭТОМ ЗДАНИИ РАБОТАЛ
В 1937-1953 ГГ.
АКАДЕМИК
БОРИС ДМИТРИЕВИЧ
ГРЕКОВ
ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ИСТОРИК

Москва, Ленин. р-н

Волхонка, 14

раб. времен Б.Д.

ф. е. 19762

ф. Ефимова ЭВ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ Индекс _____

Адрес Москва, Ленинский р-н, Волхонка, 14 наименование республиканского органа охраны _____

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

Здание, где был один из первых публичных музеев и Коммунистическая академия

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

1937-1953; 1930-1969 гг. ; ХУ111в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки _____

" 15 " августа 197 г.

М. П.

Составитель Торентьева Т.И.

Инспектор по охране памятников _____

Муры
Ф. И. О., подпись

Ф., и., о., должность или профессия, подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание 5-этажное, оштукатуренное и окрашенное в желтый цвет с декор. белого цвета. Фасад с 2 ризалитами. По высоте окна неодинаковые. 4 и 5 этажи имеют балконы на кронштейнах. Вход заглублен в нишу: Слева от входа мемориальная доска с бар. проф. портретом и текстом: "В ЭТОМ ЗДАНИИ РАБОТАЛ В 1937-1953 гг. АКАДЕМИК БОРИС ДМИТРИЕВИЧ ГРЕКОВ ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ИСТОРИК" Арх. и дата установки неизвестны. Разм. 70x95

В глубине ниши м/д/ из красного гранита с бар. проф. портретом и текстом: "В ЭТОМ ДОМЕ С 1930 ПО 1969 ГОД РАБОТАЛ АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ВИДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ, КРУПНЫЙ УЧЕНЫЙ-ЭКОНОМИСТ АКАДЕМИК КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ОСТРОВИЯНОВ"

Арх. Миронов Н.Г., Пелевина М.В.,
Скульптор Кавачок А.Д.
Установлена 30 мая 1972 г.
Разм. 90x95.