

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры

(составляется республиканским органом охраны памятников)

культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Ширяха./комплекс застройки./

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX — начало XX веков.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Каргопольский р-он.  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)д. Ширяха. Проезд от г. Каргополя до Ошеренка — 40 км.

(автономный округ, населенный пункт, улица, домик)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

за охраной, заказником	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт.	хозяйственно-склад.	не используется
	жуб. бабл. клуб		бальн. спорт. двор.	+	учреждение торгов. промысл. склад.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото объекта вида — I 2  
 Фото фрагментов — I  
 План — I  
 Обмеры: план —  
 фаска —  
 разрез —  
 Схематический или текстовый план территории —  
 Схема фотофиксации — I.

Всего листов — I стр. к. разделов УД/а и УВ.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Две деревни — Ширяиха и Федорово, слившиеся теперь в единый массив застройки, впервые упоминаются в Сошной переписи Каргопольского уезда 1556 года. Современная застройка деревень сложилась во второй половине XIX — начале XX веков. Наиболее ранние из сохранившихся жилых домов имели в прошлом курные избы, переделанные в 1920-х — 1930 годах для топки по "белому".

В центре деревни еще в 1950-х годах стояла деревянная Троишная часовня. На реке была выстроена водяная мельница.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во второй половине XX века разобрано большое количество жилых домов и хозяйственных построек. Сплошные некогда порядки домов разорваны обширными пустирями. Западное центральной части деревни строится современный поселок.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для панорамной съемки	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для панорамной истории	— характеристика панорамы, рельефа, текст и время фотосъемки мемориальной доски.
для панорамной архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для панорамной монументального искусства	— основные особенности композиционного и исторического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревня Шришка, занимающая центральное положение в группе селений Ошевенской волости, расположена на правом берегу р. Чурьеги, вдоль дороги, связывающей Каргополь с районом Кенозера.

Деревня имеет отчетливо выраженную уличную планировку, образованную двумя рядами домов, вытянувшихся с севера на юг по обеим сторонам улицы-дороги. В центре деревни выделяется группа построек, принадлежащих местным купцам и промышленникам Дружининым и Ушаковым. На восточной стороне улицы стоит двухэтажный с лавкой в первом этаже и мезонином, кирпичный дом В.А. Дружинина /см. паспорт/, построенный в формах эклектики на рубеже XIX - XX веков, и воспроизводящий типологию городского особняка. Рядом с ним ~~на~~ с севера находится кирпичный амбар, надстроенный в советское время деревянным жильем этажом, с впа - одноэтажный на подклете, обшитый тесом дом А.А. Дружининой, конца XIX века /см. паспорт/, обладающий развитым фасадным декором. Напротив на западной стороне улицы расположены два двухэтажных дома Ушаковых. - кирпичный и деревянный /см. паспорта/. Кирпичный дом, начала XX века / Ушакова/ с лавкой на первом этаже подобно дому Дружинина тяготеет к формам городской архитектуры. Деревянный дом / Ушакова/, сооруженный во второй половине XIX века, /см. вкладыш № I/

\*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из древнейших на территории Каргопольского района поселений с уличной планировкой, сохранившее застройку второй половины XIX - начал а XX веков. Выделяется важнейшим составным элементом, формирующим архитектурно-пространственную среду Александро-Ошевенского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Алферова Г. В., Каргополь и Каргополье, М., стр. 36.

Г. П. Луин, Каргополь-Ошуга, М., 1934, стр. 74.

/см. вкладыш № I/

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	закрыто
характеристика общесоюзных для памятников древн. докол.  для памятников древне- турк и исланд. турк и исланд.	культурного слоя археологический памятник  архитектурный монументальный стела погребения могила древнее сооружение инженерно-	+			
в литературе:	живопись скульптура древн. искусство				
для памятников монетно- монетного искусства	монета памятник скульптура группа архитектурного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_ 

сохраняется	республика	местная	не сохраняется
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование По первоначальному назначению

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Ширини П.И. искусствовед.  
(Ф., И., Ф., должность или профессия)



198 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



Вклады № I к паспорту

Д. Ширяиха/комплекс застройки/, в. п. XIX-нач. XX в. в

Архангельская обл. Каргопольский р-он.

к разделу УП/а.

- один из лучших памятников Ошевенска, украшен на свесах кругли орнаментальной полихромной росписью. Окна обрамлены резными наличниками с соллярными розетками.

В основном массиве застройки преобладают одноэтажные на подклетах избы, конца XIX - начала XX веков с хозяйственными дворами, образующими различные варианты "бруса", и обращенные к улице торцовыми фасадами. Древнейшими среди сохранившихся построек являются два, обращенные к улице продольными фасадами, дома-шестистенка, в южной части деревни, имевшие курные избы и хозяйственные дворы "глаголем".

к разделу УШ.

Ю. С. Ушаков, Архитектурно-пространственная организация гнезда селений на примере села Ошевенского Архангельской области, - ЛИСИ, Сборник трудов, № 109, Л., 1976, стр. 37.

Ю. С. Ушаков, Ансамбль в народном зодчестве русского Севера, Л., 1982, стр. 79, 88.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

















ПРОМТОВАРЫ















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пом. ист. и культ. наследия при республиканском органе охраны

Адрес Архангельская обл. Каргопольский р-он. д. Ширяиха.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Деревня Ширяиха / комплекс заст.ройки/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX - начало XX веков.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуются

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	+

место хранения документов Дата составления карточки	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П. Ветмин П.И. искусствовед + ВНИИ

Составитель (ф. и. о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Д. Пиряиха, возникшая в XVI в. и занимающая центральное положение в группе селений Ошевенской волости, расположена на правом берегу р. Чурьегги, вдоль дороги, связывающей Каргополь с районом Кенозера. Современная застройка деревни сложилась во в. XIX-н. XX в.в.

Деревня имеет отчетливо выраженную уличную планировку, образованную двумя порядками домов, вытянувшихся с севера на юг по обеим сторонам улицы-дороги. В центре деревни выделяются два двухэтажных кирпичных дома Ушаковых и Дружининых, к. XIX-н. XX в.в. сооруженных в формах городской архитектуры. В основном массиве застройки преобладают одноэтажные на подклетах избы с хозяйственными дворами, образующими различные варианты "бруса". Древнейшими являются несколько шестистенок, имевших курные избы и хоз. дворы "глаголем".

Одно из древнейших на территории Каргопольского р-она поселений, с уличной планировкой, является составной частью, формирующей архитектурно-пространственную среду Александро-Ошевенского монастыря.