3.2.№ I.8.10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900694000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры. Гл.управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Клокотова В.Я.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт.пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Лешуконский р-н, д.Заозерье. Проезд теплоходом Лешуконское-Дорогорское до прист.Кельчемгора, далее пешком - 5 км.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, наим. отъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	[illegible]		[illegible]		учреждения [illegible]	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов — 3
Генплан — I
Обмеры: план — I
фасад —
разрез —
Схематический план
[illegible]

Схема фотофиксации - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Основатель усадьбы - П.Шарыгин, зажиточный крестьянин, прадед нынешнего хозяина [I] . В 1879 г. построен дом. Одновременно с домом были построены два амбара и колодец. Крест поставлен в память о сыне П.Шарыгина, утонувшем в Мезени.

В 1912 г. А.Ф.Шарыгин, внук П.Шарыгина, построил для себя на участке усадьбы второй дом, к югу от существующего ныне. Впоследствии он был разобран [I] .

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970-е гг. на участке был построен погреб, надземная часть которого встроена в ограду между входной зоной усадьбы и огородом, расположенным к юго-западу от дома. В 1980-е гг. перед южным фасадом зимника был выстроен навес для дров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архивными	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, коммуникационно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументальных	— основные особенности компаративного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в южной части деревни на участке с частичным уклоном к северу. Является планировочным акцентом в композиции деревни, благодаря расположению перед главным порядком застройки и западной ориентации жилого дома в отличие от южной ориентации остальных домов деревни.

Территория усадьбы неправильная по форме, вытянута в направлении восток-запад и не имеет четко выраженных общих границ. Легкими жердевыми и дощатыми изгородями обнесены два примыкающих друг к другу земельных участка, занятых огородами. Один из них, компактной формы, расположен к юго-западу, второй, вытянутый, - к юго-востоку от дома. Выделена оградами также и входная зона - небольшой дворик перед южным фасадом дома, имеющий общую границу с юго-западным огородом.

Все первоначальные постройки и сооружения усадьбы группируются свободно, расположены взаимоперпендикулярно с одинаковой, западной ориентацией главных фасадов. Лицевой фронт усадьбы определяется ориентацией главного фасада дома. В состав усадьбы входят жилой дом[1], два амбара, колодец и обетный крест (см паспорт).

[1] (см паспорт)

Жилой дом расположен в северной части усадьбы и представляет собой дом-комплекс типа "брус" с пятистенной жилой частью на подклете и двухэтажным двором-сараем, объединенными общей двускатной крышей. К южной стене хозяйственной части пристроен зимник, который наряду с изгородями ограничивает пространство входного дворика, из которого осуществляются входы в дом. Северные ворота хозяйственной части выходят на деревенскую улицу, взвоз сарая в торце хозяйственной части направлен к дороге.

В центре входного дворика расположен колодец с низким срубом из бруса "в лапу" и воротом на двух столбах. Вокруг колодца - мощение из досок.

Ближе к ограде входного дворика, идущей под углом от лицевого фасада дома, установлен обетный крест - восьмиконечный, из бруса, под двускатным покрытием. На лицевой, западной поверхности креста помещены выполненные в высоком рельефе изображения и надписи, традиционные для мезенских обетных крестов: двойные титлы Христа, восьмиконечный крест меньших размеров, копье и трость, молитва во славу Христа и обилие охранительной аббревиатуры.

К юго-востоку от дома на границе с огородом расположены два амбара. Они стоят в паре по диагонали друг от друга, оба однокамерные, под двускатными крышами, с торцовыми входами. Меньший амбар - хлебный, одноярусный. Больший - двухъярусный с сусеками для зерна на первом и площадью для хранения одежды и утвари на втором ярусе. Площадь усадьбы - около 0,4 га.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец крестьянской усадебной застройки с характерным для усадеб мезенских селений составом жилых и хозяйственных построек. Представляет историко-архитектурный интерес, благодаря как общей свободной композиции, так и совершенству относительно хорошо сохранившихся первоначальных построек и сооружений, среди которых особенный интерес представляет жилой дом. Примечательна ныне редко встречающимся включением в состав усадьбы обетного креста.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Севан О.Г. Материалы к историко-типологическому и генеалогическому исследованию крестьянских усадеб Российского Севера // Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Российского Севера: Межвузовский сборник. - Петрозаводск, 1991.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика обзора состояния: для памятников прикладного	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий колонн пола дешева фасадов интерьеров				
в интерьере	лаборатории гимназистов правл. мон-ва				
для памятников морского гамового искусства	жалоба постановка государства грунта строительного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

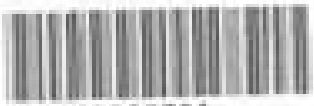
а) категория охраны

хозяйка	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ –

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (прилагаются отдельной кадастрированной ведомости)

Не установлены



г) балансовая принадлежность и соответствие использованию В личном владении

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Гришина И.Е., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

«19» августа, 1990.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.

г. Петрозаводск, Благочинная тип. 1, 1978 г. Зак. 673—4000

3.2.№ 1.8.10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д.Заозерье
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Клокотова В.Я.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт.пол.XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки 19 августа 1990 г.
М. П.

Составитель Гришина ИЕ, архитектор
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Образец крестьянской усадебной застройки вт.пол.XIX в. с характерным для усадеб мезенских селений составом жилых и хозяйственных построек. Расположена в южной части деревни перед главным порядком домов, на территории с частичным уклоном к северу. Усадебный участок не имеет четко выраженных границ, за исключением двух огородов в южной части усадьбы и входного дворика, обнесенных изгородями. Первоначальные постройки и сооружения группируются свободно, с однонаправленным положением осей и западной ориентацией. Усадьба включает: жилой дом-комплекс с пристроенным зимником; два однокамерных амбара, стоящих в паре к юго-востоку от дома; колодец во входной зоне и обетный крест на лицевом фронте усадьбы. Поздние постройки - дощатый навес для дров перед южным фасадом зимника и погреб с надземной частью, встроенный в ограду юго-западного огорода. Усадьба примечательна относительно хорошей сохранностью всех элементов и ныне редко встречающимся наличием усадебного обетного креста.

Соломб. тип. Тираж 1000 Заказ 145 31.01.90