

3700001467

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3. I 1.17

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

НК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

История иезуитов - знаменитости
И. С. Даремский ИВ
 Растрошки ул. Смольной, комплекс

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Смольная,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

3,2,4/2

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей бюб. клуб			↑ больн. свет. д/чтн.		↑ учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 4

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

↑ гетные карточки

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Комплекс лечебно-благотворительных учреждений, созданный по инициативе Н.А.Гарелиной - жены фабриканта А.И.Гарелина, владельца фирмы "Товарищество мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями". Улица является продолжением ул.Ермака (бывш.Всесвятская) и расположена вдоль парка им.В.И.Степанова (бывш.Гарелинский), проходит с востока на запад.

3 - детский приют - 1890 г.

2 - училище и библиотека - 1892 г.

4/2 - родильный дом - 1895 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены некоторые декоративные детали на крыше приюта и родильного дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: текст, материал, техника, размер

Ансамбль состоит из трех зданий, все они деревянные, 2-х этажные, на каменных фундаментах, расположены на расстоянии друг от друга. Здания училища и родительного дома стоят в глубине участков, по красной линии улицы проходит ограда с металлическими решетками. Здания обшиты тесом и богато украшены пропиальной и накладной резьбой, оформляющей карнизы, наличники и входы. Здания являются памятниками народного направления "русского" стиля с ориентацией на крестьянское искусство.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственный в городе хорошо сохранившийся ансамбль деревянных зданий общественного назначения конца XIX в., выдержанных в едином стиле. Имеет исключительную ценность для Иванова, как комплекс жилищных памятников "русского" стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Товарищество мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями 1855 - 1905 .. Альбом .. Пояснительный текст .. 1905 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших входов

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000026986

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Учреждения

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Тихомиров А.И. доцент ИИГУ
(Ф. И. О., должность, образование)

29 марта 1988 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)





БЮРО ВЫЕЗДНЫХ ФОТОГРАФОВ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1 I.I.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн. упр. по охр. пам. ист. култ.
 Адрес г. Иваново (обл.), ул. Смольная, 2, 3, 4/2 именование республиканского органа охраны
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОНКА
 Учреждения лечебно-оздоровительные М.А. Гарелиной

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

на ул. Смольной, комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оной искусства
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-е гг

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
 Дата составления карточки 29 марта 198 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив НИИ ИСКУССТВ.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М. П.

Составитель ТИХОМИРОВ А.М.

Инспектор по охране памятников Глибцов

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Ф., и., о., подпись

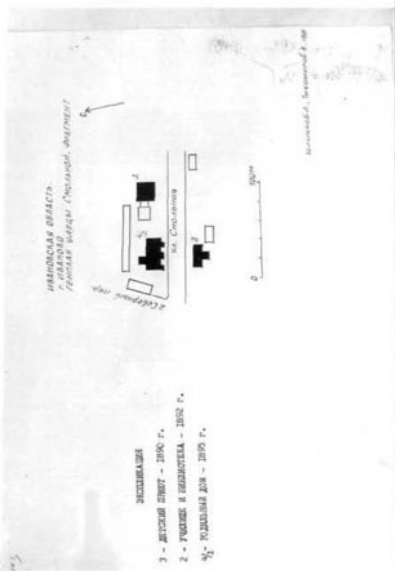
Глибцов



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Комплексо лечебно-благотворительных учреждений, созданных в 1890-е гг. по инициативе М.А.Гарелиной на улице, прилегающей к парку им.В.Я.Степанова (бывш.Гарелинский). Ансамбль состоит из трех домов - приюта, роддома и училища. Все здания 2-х этажные, деревянные на каменных фундаментах. Здания обшиты тесом и богато украшены пропиленной резьбой, оформляющей карнизы, наличники и входы.

Единственный в городе ансамбль деревянных зданий общественного назначения, выдержанных в народном варианте "русского" стиля конца XIX в.